

На областной конкурс детского творчества «Имя Саратова на карте страны»

Тема «Сказание о земле Саратовской»

Номинация. Имя Саратова в художественной литературе и фольклоре.

«Деревня,... глушь, Саратов»

Авторы и художники: Дуланов Владислав, Дулатова Алина, Киреев Дмитрий, Кинаш Екатерина.

Учащиеся 6 класса МОУ – СОШ п. Пригородный Петровского района Саратовской области.

Руководитель: Горячева Светлана Юрьевна.

Оформитель: Сальникова Наталья Михайловна.

**Адрес: 412538 Саратовская область
Петровский район п. Пригородный
ул. Светличная, д.3.**

тел.: 8(4555)52-5-24

e-mail: prigorodnay@yandex.ru

Сказания о земле Саратовской.

Саратовский фольклор сложился в своеобразных условиях исторического развития Нижнего Поволжья. Завоевание Казани, борьба первоначальников – русских, мордвы и других против кочевников, организация на Волге вольного казачества, крестьянские восстания под руководством Разина, Булавина, Пугачева.

Саратовский фольклор включает в себя следующее

Былины и бывальщины

Песни и причитания (исторические песни, боевые солдатские песни, рекрутские и солдатские песни, ямщицкие и бурлацкие песни, весенние хороводные и игровые песни, свадебные песни . свадебные причитания, величальные песни, причитания и плачи, лирические песни, старинные революционные песни, юмористические и плясовые песни)

Детские песни (песни о жаворонке, колыбельные, тутушкальные, песни – игры, считалки, песни – прибаутки)

Частушки

Загадки

Сказки

Предания.

Древнейшие же произведения русского народного творчества – **былины** – были занесены к нам, в Поволжье, по-видимому, первыми переселенцами, а также бурлаками, которые ,гонимые нуждой, ежегодно весной стекались на Волгу из разных мест государства..



СУХМАНУШКА

Ой как во Киеве во городе,
По киевской большой по дороженьке
Не ясный сокол вылетывал,
Не лютой зверь выбёгивал,
Выезжал Сухан на коне буром Бахмуте,
Поехал он дороженькой.
На нём шапочка бухарская,
Седельце под ним черкасское,
Струменушки булатные,
А уздельцы – поводьяца позолочены.
Поехал он дороженькой,
На дороженьке зелёный дуб,
На дубу сидит вещун – птица,
Вещун – птица чёрный ворон,
И голосит ему весть нерадошну:
Быть тебе, Сухманушка, убитому.
Как пришёл туда, так и убился.

Записана в с. Кутьино, Ново – Бурасского района. В 1923 г. от И.Ф.Токорева. Записал М.П. Советов.

Исторические песни имели в саратовском Поволжье гораздо большее распространение, чем былины. Репертуар исторических песен, бытовавших у нашего крестьянства, весьма обширен. До последнего времени поются песни о волжском атамане Ермаке Тимофеевиче, покорителе Сибири, и руководителе крестьянского восстания Степане Тимофеевиче Разине.

Вниз по матушке по Волге,
Вниз по быстрой по реке



Тут плыла выплывала
Легка лодочка косна.
Как на этой на лавочке –
Пятьдесят человек,
Посреди лодки - хозяин,
Разудалый молодец,
Он по имени Михайлыч,
Стеньки Разина сынок.
Он воскликнул. Он возгрокнул
Своим громким голоском:
«Подворачивай, ребята,
Ко крутому бережку,
Ко низовой сторонке,
К славной Астрахани.»

Без опаски молодчик
На крутой берег взошёл,
По городу пошёл.
Серебряной своей тросточкой
Упирается идёт,
Разорванный кушачок
На правой руке несёт.
Он ни графам, енералам –
НЕ кланялся никому.
Астраханскому губернатору
И под суд нейдёт.
Астраханский губернатор
Из окошка увидал:
«Что такое?» - Посылает,
Наряжает своих верных слуг:
«Уж вы слуги, мои слуги,
Слуги верные мои,
Вы пойдите, приведите
Удалого молодца.»
Ровно три полка солдат
Приводили молодца
К новым часовым воротам,
Ко крашенному крыльцу.
Астраханский губернатор
Стал выспрашивать его:
«Уж ты чей таков молодчик?
Чьего матери – отца?»-
«Я не помню, я не знаю
Чьего рода, племени,
Только знаю я фамилию –
Стеньки Разина сынок»

Записана в с. Кутьино, Ново – Бурасского района. В 1923 г. от Г.А.Гурьянова. Записал Ф.Н. Родиным. Песня имеет исключительно широкое распространение в Саратовской области.

Вы пойдёте –ка, братцы,
 На горы гуляти.
 Поглядимте – ко, братцы,
 Вниз матушки Волги:
 И что это у нас сделалось на Волге?
 Случилось большое несчастье.
 Не черным – то черно
 В поле зачернелось,
 Зачернелось – то на Волге два стружочка.
 Два стружочка у нас смоляные,
 Смоляные у нас стружочки воровские.
 Как на этом стружочке Стенька гуляет,
 Не один гуляет Стенюшка,
 Гулял со ворами,
 Со ворами казаками.

Записана в с. Кутьино, Ново – Бурасского района. В 1923 г. от А.В. Борисовой. Записал Е.Г. Тейльман.

Рекрутские и солдатские песни, это лирические песни, связывающие своей тематикой солдата с жизнью семьи и дома. Темы этих песен одинаково близки как находящемуся вдали от дома воину, так и его семье.



Ой, широконько Волга разливалась,
 В крутые бережочки не вбиралася,
 Потопляла Волга все горы –долы,
 Горы – доли, лужки зелены.
 Ничего в лужках не оставалось,
 Оставался один част Ракитов куст.
 На кусточке свито гнёздышко
 Свито гнёздышко, свито тёплое.

В этом гнёзде малы детушки, малы детушки, соловьятушки,
 Высоко сидит, далеко глядит,
 Далек глядит, сам высвистывает,
 К нам на вечер, братцы указ пришёл,
 Указ пришёл нерадостный:
 С двоих с троих одного в солдатушки.

Записана В. Племянниковой в с. Биклей, Базарно –Карабулакского района от известной песенницы Натальи Абрамовой под заголовком «Про Волгу матушку». (1923 г.)



Весенние хороводные и игровые песни потеряли свой обрядовый смысл. Такие песни сохранились только как игра в детской среде.

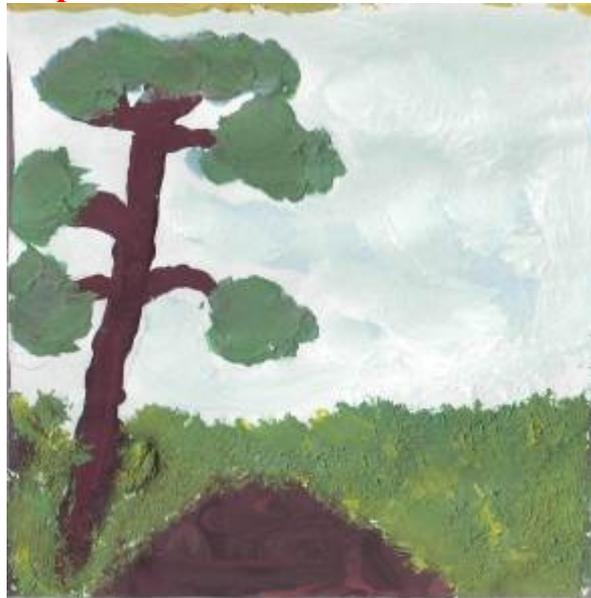


Выходите вы, красны девушки,
 Из новых ворот на улицу играть,
 Выносите вы, красны девушки,
 Всё пор соловушку.
 Как соловушки засвистывали,
 Красны девушки заигрывали,
 А молодушки заплакали,

Красным девушкам приказывали:
«Вы играйте, красны девушки,
Вы доколе у батюшки,
У сударыни у матушки.»

Записана в д.Пески, Ртищевского района, в 1921 г. от хора девушек. Записала А.Н.Гурьева.

Лирические песни .



Мужик пашенку пахал, он пахал,
Печаль – горе свою рассевал:
Ты рассей – кася, ты, печаль – горе,
Ох, да ты не сохни – ка, ты не вянь,
Ты не сохни – ка, ты не вянь,
Ты цветами расцветай!

Записана в с.Мещерском, Сердобского района, в 1921. записала Е. Тейльман.

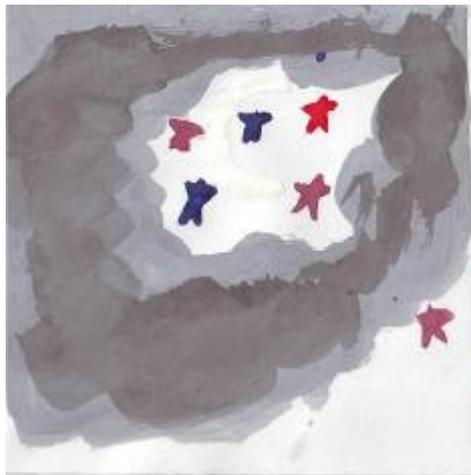
Детские песни.

Жаворонушки,
Мои матушки,
Прилетите к нам,
Принесите нам
Весну тёплую,
Отнеси от нас
Зиму холодную.
Нам зима надоела,
Много хлебушка поела
На печке сидеть –
В трубу глядеть.



Записана в с.Русская Норка, быв. Петровского уезда, ныне Пензенской области., Т.М. Акимовой.

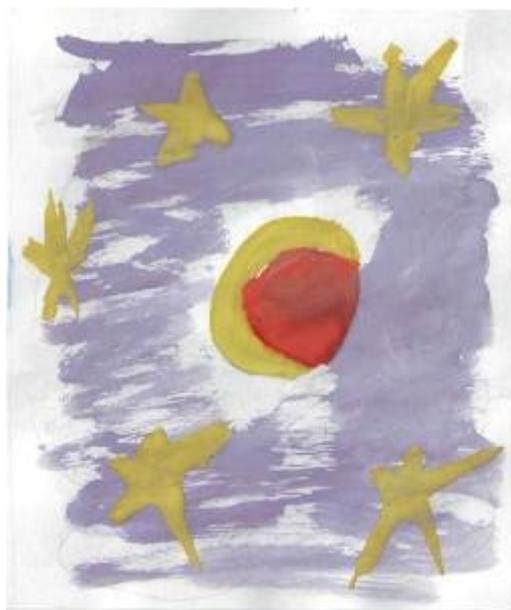
Колыбельные.



А баю, баю, баю.
Лежит Ваня на краю.
Прибежал волчок,
Схватил Ваню за бочок,
Утащил его в лесок,
Под малиновый кусток.
Малина- то упадёт
Прямо Ванюшке в рот.

«Тутушкальные».

Сорока, сорока,
Где была?
Далёко.
Кашку варила.
Детей кормила,
Гости не бывали,
Кашки не едали.
На порог скакала,
Гостей созывала.
Этому дала на тарелочке.
Этому на блюдечке,
Этому в чашечке,
Этому в ложечке,
А этому не достало:
Ты мал, круп не драг,
Воды не носил, дров не рубил,
Печки не топил, каши не варил.
Кши!.. Полетели, на головку сели.



Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы , хозяйюшка, курочку себе.
Курочка по семечку семечко клюёт – клюёт.
Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы, хозяйюшка, уточку себе.
Уточка с носка – плеска,
Курочка по семечку семечко клюёт – клюёт.
Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы, хозяйюшка, гусыньку себе.
Гусынька: гаги – гаги!
Уточка с носка – плеска,
Курочка по семечку семечко клюёт – клюёт.
Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы, хозяйюшка, индюшку себе.
Индюшка: шулды - булды!
Гусынька: гаги – гаги!
Уточка с носка – плеска,
Курочка по семечку семечко клюёт – клюёт.
Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы, хозяйюшка, барашка себе.
Барашек : шадры –бадры!
Индюшка: шулды - булды!
Гусынька: гаги – гаги!
Уточка с носка – плеска,
Курочка по семечку семечко клюёт – клюёт.
Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы, хозяйюшка, козоньку себе,
Козонька: прыг – прыг,
Барашек : шадры –бадры!
Индюшка: шулды - булды!
Гусынька: гаги – гаги!
Уточка с носка – плеска,
Курочка по семечку семечко клюёт – клюёт.
Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы, хозяйюшка, коровку себе.
Коровка: мик – мик!
Козонька: прыг – прыг,
Барашек : шадры –бадры!
Индюшка: шулды - булды!
Гусынька: гаги – гаги!
Уточка с носка – плеска,
Курочка по семечку семечко клюёт – клюёт.
Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы, хозяйюшка, свинушку себе.
Свинушка: хрук – хрук!
Коровка: мик – мик!
Козонька: прыг – прыг,
Барашек : шадры –бадры!
Индюшка: шулды - булды!
Гусынька: гаги – гаги!
Уточка с носка – плеска,

Куручка по семечку семечко клюёт – клюёт.
Поедем, хозяйюшка, со мной на базар,
Купим мы, хозяйюшка, собачку себе.
Собачка: паш – паш!
Свинушка: хрук – хрук!
Коровка: мик – мик!
Козонька: прыг – прыг,
Барашек : шадры –бадры!
Индюшка: шулды - булды!
Гусынька: гаги – гаги!
Уточка с носка – плеска,
Куручка по семечку семечко клюёт – клюёт.

Записана студенткой в с.Елшанке, Хвалынского района, в 1920 г. от детей.

Песни – игры – считалки - прибаутки.

- Где стоишь?
- У печки.
- Что продаёшь?
- Свечки.
- Почём?
- Пятак.
- Ищи нас так!

Шла кукушка по мосту,
Собирала хворосту,
Истопила баньку,
Вымыла Ваньку,
Посадила в уголок,
Дала сахару комок.

Записана в с.Поповке, Хвалынского района, в 1935 г. от детей, Т.М.Акимова.

Да поехал мужичёк,
И велик – с кулачок,
Он на сивой на телеге,
На сноповой лошади,
Топорищем подпоясан,
Лычко за поясом;
На шеюшке у него платок,
От онучка поясок,
Во кармане – то другой
От портянке от худой;
Во рученьках тросточка –
Осиновый кол;
На тросточке ленточка мочальненькая;
Это ленточка алая,
Мне сударыня дала,
Дала, дала в честь пожаловала.
Приказала мне сударыня –
По праздничкам носить,
По праздничкам годовым
По масляницам по честным.

Записана в с.Всеволодчино, Балтайского района, в 1925 г. от детей, Т.М.Акимова.

Частушки, загадки. Частушки исполнялись во время гуляний, катанья на лодке; пелись они под гармонику или бубен. Временами пение прекращалось, и исполнялся только перебор. Распространяли частушки судовые рабочие, люди бывалые. На первых порах своего развития частушка встретила самый решительный отпор и осуждению со стороны старших.

По Биклейской улице
Негде пройти курице.

Шишь, мышь, под камыш
Куда парусом бежишь?
Я бежала парусом
В Астрахань за гарусом.



Говорила голоску,
Пораздайся по леску.

Ты припой, кавалер,
На Саратовский манер,
Я, бывало, припевала,
Теперь голосу не стало.

Записана в с.Елшанке, Хвалынского района, в 1920 г. от хора девушек. Т.М.Акимова.

Загадки употреблялись на сборищах молодёжи как игра, как состязание в остроумии и догадливости. В настоящее время загадки бытуют преимущественно среди детей. Загадки способствуют развитию детской пытливости и воображение.

Тур ходит по горам,
Турица – то по долам.
Тур свиснет,
Турица мигнёт. (Гром и молния).

В лесу котелок
Кипит, кипит,
А укипи нет. (Муравейник.)

Два раза родился,
Ни разу не крестился,
Сам пел,
А умер – не отпели. (Петух.)

Не княжеской породы,
А ходит в короне.
Не ратный ездок,
А со шпорами.
Не сторож ночной,
А всё равно будит. (Петух.)

В подполье, подполье
Лежит пирог с морковью.
Есть хочется,
Лезть не хочется. (Рыба в воде).

Пришли мужики без топоров,
Срубили избу без углов. (Муравьи.)

На барышке сорок рубашек
Ветер подует, спина гола будет. (Курица).

Печь, печь, перепечь,
Полна печь пирогов,
Посередке каравашек. (Месяц и звезды)

Взгляну я в окошко –
Лежит долгий Антошка. (Дорога.)



Деревяшка несёт,
Сечка сечёт.
Емельян на возу поворачивает. (Ложка, зубы, язык.)

Красное коромысло
Через реку повисло. (Радуга).

Четыре четвёрки,
Две растопырки,
Один помело,
Два, как яхонты горят. (Корова.)



Загадки собраны с 1920 -1935 г.в Хвалынском, Турковском , Базарно Карабулакском районах Т.М.Акимовой, Е.С.Гурьяновой и В.Ю.Крупянской.

Сказки .

Ленивая старуха.

Старуха ленивая была. А старик ей:

-Давай загончик выжнем.

А она:

-Ну, зачем?

Пришло время – ни обусть, ни одеть, ни ложкой задеть. На рождество схватилась (ишь, когда с горы скатилась). Шумит вьюга. А она:

- Старик, лентяй, иди скорее – не жать ли зовут?

Рассказчик: Яков Григорьевич Парфёнов – известный сказочник, вернее даже анекдотист, с. Елшанки, Хвалынского района. Его сказки были записаны Т.М.Акимовой в 1920году. В то время ему было 74 года.

Придания.

Это было давно, когда ещё хохлы за Волгой стали селиться, а кругом по степи – киргизы. Вот у одних была красивая девушка, а у ней жених, но жениха взяли на службу. Только ему придти со службы и играть свадьбу, её и захватил киргиз, и увёз в степь.

Приезжает Иван. «Где невеста?». Рассказывают ему. Он запрягает лошадь и в степь тоже. Ездил, ездил, наконец, нашёл. «Отдавай девку , она невеста моя!»- говорит он киргизу. А тот не отдаёт. Схватился он драться с киргизом, а киргиз был здоровый и уж вот – вот одолеет жениха. Он и кричит невесте(а она тут же): «Помоги!» а она и говорит: «Кто кого одолеет, того я и буду.»

Собрал последние силы жених, но не может справиться, слабеет. А с ним увязалась в дорогу собачонка. Увидала она, что хозяину плохо, кинулась на киргиза, и ухватила за него. Одолеет жених при помощи собаки киргиза, прикончил его.

Взял невесту, посадил на телегу, привёз домой, все радуются: герой. А он ходит мрачный.

Стали играть свадьбу, вот сидит он рядом с невестой, а у ног собачонка. Мать её угощает всех, подаёт и невесте, а он берёт тарелку и всё собаке вываливает.

Раз сделал так, два и три. Все смотрят на него. Не вытерпела теща и спрашивает (ей за дочку очень обидно): «Что ты делаешь, Иван?». А он отвечает: «Эта собака достойнее вашей дочери!». И рассказал всё, как было.

Записано в вагоне ж.д.поезда, около Петровска в 1942г. От красноормейца Петра Горшенина, рабочего Пугачёвского района. Записал В.П.Воробьёв.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фольклор Саратовской области. Составитель: Т.М. Акимова под редакцией А.П. Скафтымова.- Саратовское областное издательство ОГИЗ, 1946.
2. Материалы Петровского краеведческого музея.