

## **Коллекция**

**Повесть - сказка.**

### ***1. Подарок***

У каждого человека есть своё увлечение: кто-то собирает марки, кто-то рисует... И только Мишка Снегирёв всё никак не мог найти себе интересное занятие. Он уже пытался и рисовать, и собирал конфетные фантики, и лепил из пластилина, но это ему быстро надоело.

На день рождения тётя Наташа подарила Мишке красивую книгу о насекомых. Мишка с восторгом стал рассматривать картинки и читать. Оказалось, что насекомые бывают самые разные, но больше всего ему понравились бабочки. «Буду собирать коллекцию бабочек», - решил Мишка и сразу принялся за дело. Сначала он смастерил сачок из палочки, проволоки и старой тюлевой занавески. Еще раз рассмотрев бабочек в книжке, он взял банку, сачок и отправился на лужайку.

### ***2. Добыча.***

На летнем лугу кипела жизнь: гудели шмели, ползали муравьи, стрекотали кузнечики, летали бабочки. Мишка увидел на цветке ярко раскрашенную бабочку. Он подкрался, взмахнул сачком, но бабочка улетела. После нескольких безуспешных попыток, Мишке, наконец, повезло: в сачке оказалась бабочка. Он аккуратно вытряхнул её в банку и закрыл крышкой. Теперь её можно было рассмотреть получше и Мишка решил отправиться домой и изучить свою добычу. Дома первым делом он открыл книгу, чтобы узнать название пойманной бабочки. Бабочка в банке успокоилась и расправила крылья. Мишка углубился в книгу...

### ***3. Превращение.***

И вдруг Мишке показалось, что стены комнаты раздвигаются, потолок становится всё выше, привычные вещи стремительно увеличиваются в размерах. «Что происходит?» - с беспокойством подумал мальчик. С ним самим творилось что-то странное. Он вдруг понял, что... уменьшается.

«Помоги мне!» - раздался рядом звонкий голосок. Мишка оглянулся. Рядом он увидел толстую стеклянную стену, а за ней - огромное крылатое существо с грустными глазами и короной на голове. «Помоги мне», - раздалось снова. Мишка понял, что стеклянная стена - это стенка банки, а в ней пойманная сегодня бабочка. Взглянув в её огромные глаза, он понял, что просто обязан ей помочь. Но как? «Чем я могу Вам помочь?» - спросил Мишка и с горечью подумал, что теперь, когда он стал маленьким, ему не по силам будет снять крышку и открыть банку, чтобы выпустить бабочку на волю. «Меня зовут Переливница, я - королева нашего рода, - сказала бабочка. - А любая королева - немножко волшебница. Мне нужна моя волшебная книга, чтобы освободиться. Я могу превратить тебя в бабочку, если ты захочешь мне помочь. Но знай, если ты не сможешь до заката вернуться и принести мне книгу, то ты навсегда останешься бабочкой, а я и мой род погибнем».

Мишка знал, что Переливницы - редкие бабочки и ему вдруг стало страшно и стыдно от того, что по его вине может исчезнуть целая семья прекрасных и редких насекомых. Мишка согласился. «Да, - сказал он. - Я согласен. Я попытаюсь спасти род Переливниц». «Ну вот, - сказала Переливница. - Ты готов к превращению?». «Совершенно», - ответил Мишка. Переливница что-то быстро зашептала, и у Миши выросли крылья! Тело в момент стало тонким, как у бабочки (конечно, он и стал бабочкой!).

«А теперь слушай, - сказала Переливница. - Сначала ты должен лететь до большой лужайки. Найди большой куст щавеля. Там живёт тётушка Жозефина - семиточечная божья коровка. Она даст тебе всё, что нужно. Дальше - сплошная дикая морковь. Под

самым маленьким кустом найдешь приют у Зои – гусеницы Махаона. Она такая: зелёная, поперёк её тельца идут красно- черные полосы. Она укажет тебе путь в страну диких пчёл. У пчелиной королевы есть волшебная книга».

#### ***4. У тётушки Жозефины.***

Мишка внимательно выслушал Переливницу и отправился в путь. Оказалось, что летать совсем легко: большие крылья сами несли его вперёд. Вот и большая лужайка. Куст щавеля он отыскал легко. «Тётушка Жозефина», - негромко позвал Мишка. Из-под куста выползла божья коровка. Мальчик рассказал ей о Переливнице. Жозефина задумалась, а потом сказала: « Я помогу Переливнице и тебе». Она подала Мишке крошечную чашечку с нектаром: « Этот напиток придаст тебе сил в твоём дальнем путешествии». От чашки чудесно пахло и напиток оказался необычайно вкусным и питательным. Почувствовав прилив сил и решимости, Мишка поблагодарил Жозефину и отправился дальше.

#### ***5. Химическое оружие.***

Заросли дикой моркови он нашёл по запаху. Переплетенья листьев и стеблей напоминали джунгли, которые он видел когда-то в фильме.

«Как же найти здесь гусеницу?» - подумал Мишка, снижаясь почти к самой земле. И вдруг услышал шум: «Вперёд! В атаку!». На небольшом свободном пятчке земли готовилось сражение: несколько десятков мелких черных муравьёв выстроились для атаки на крупную полосатую гусеницу. Что же будет? Муравьи двинулись в атаку. Они подходили всё ближе и ближе. Гусеница повернулась к ним. Мишка вспомнил описание гусеницы махаона. «Это же она!» - мелькнуло у него в голове. У неё не было никакого оружия, чем бы она могла защититься от муравьёв... Вдруг у гусеницы высунулись ярко-оранжевые рожки, и повсюду распространился неприятный запах. Муравьи быстро разбежались. Гусеница громко сказала: «Вот так! Каждая современная гусеница должна иметь химическое оружие против всяких нахалов!»

Зоя оказалась очень жизнерадостной и разговорчивой особой.

- Думаешь, нам живётся легко и просто? - говорила она.- Вовсе нет, сам видел...

И вдруг, закрыв глаза, продекламировала:

«Здесь места хватит всем- бойцам и паразитам.

Тот подлостью живёт, тот – воровским визитом.

Гончар, купец, портной - кого здесь только нет...»

- Это ты сама сочинила?- удивился Мишка.

- Нет, что ты, это стихи о насекомых одного замечательного учёного.

«Стану человеком – обязательно прочитаю», - подумал мальчик.

Зоя подробно рассказала о дороге в страну пчёл, потом озабоченно посмотрела на небо:

- Приближается непогода. Заходи в мой дом - переждёшь дождь и отправишься дальше.

- Нет, мне надо спешить, - ответил Мишка, взлетая.- А дождя я не боюсь – чего бояться-то?

#### ***6. Опасности начинаются...***

Вокруг воцарилась тишина. Казалось, всё живое спряталось и затаилось. Мишка ощутил смутную тревогу, но продолжил путь. Первые капли дождя сорвались с неба, когда он понял, что не может больше лететь. Его огромные крылья вдруг стали ужасно тяжёлыми и мальчик шлёпнулся в траву. Кое- как он влез под листок и замер.

Дождь кончился быстро, но продолжить путь мальчик не мог: отяжелевшие крылья прижимали его к земле. Время шло, выглянуло солнце, а он всё ещё беспомощно лежал и ругал себя за торопливость и глупость. Надо было послушаться Зою и переждать непогоду.

Вокруг шуршали, жевали, двигались всякие мошки, козявки, муравьи. И вдруг они все, как по команде, бросились врассыпную. «Опасность!»- понял Мишка и осознал свою полную беззащитность: он был бабочкой с большими отяжелевшими, бесполезными крыльями и у него не было никакого оружия.

Послышался шум раздвигающихся травинок. На чистое место перед Мишкой выскочило восьминое многоглазое чудовище с огромными челюстями.

- А вот и добыча! – рявкнул Паук – волк, сразу оценив обстановку.

«Всё кончено! И сам погиб и Переливницу погубил!» - подумал Мишка. Но вдруг он почувствовал, что крылья вновь начали его слушаться – они высохли на солнце. Мишка взмахнул крыльями и взлетел перед самым носом озадаченного Паука.

Какое это было счастье – выйти из безвыходного положения и вновь оказаться на свободе и в полной безопасности. Теперь он стал гораздо осмотрительней, и это помогло ему благополучно пережить встречу с Серой жабой и Стрижами.

Скоро он оказался в Стране диких пчёл.

### ***7. Страна диких пчёл.***

Это было огромное дерево, в дереве – дупло, в дупле – пчёлы. Когда Мишка приблизился, пчёлы ...танцевали! И это среди рабочего дня! Надо же! А ещё говорят, что пчёлы всё время работают! Вдруг пчёлы остановились, дружно поднялись и полетели.

- У вас праздник? – спросил мальчик у пролетающей рядом пчелы.

- Почему ты так решил?

- Ну, вы танцуете...

- Мы не танцуем. Так пчёлы – разведчики показывают другим пчёлкам дорогу к лужайке с цветами.

- А-а, тогда понятно,- сказал Мишка. – Не сможешь мне найти вашу Королеву?

- Конечно. Пойдём со мной, - и пчёлка проводила Мишку в палаты Королевы.

Выслушав мальчика, Королева согласилась отдать ему волшебную книгу.

### ***8. Возвращение***

Поблагодарив пчёл, Мишка помчался назад: солнце уже начинало клониться к линии горизонта. Нужно было торопиться.

Жизнь на лугу изменилась: попрятались дневные бабочки и пчёлы, громко запели свою вечернюю песню цикады и сверчки, вылетели на охоту отряды длинноносых комаров.

Неожиданно Мишка почувствовал сильный удар и чуть не свалился в траву, краем глаза он увидел, как рядом пролетела большая чёрная тень.

- Что-то ты поздно летаешь, приятель,- заметил Бражник, неожиданно оказавшийся рядом.

– В это время здесь охотится летучая мышь. Если бы не я, тебе не поздоровилось бы. Будь осторожен...

Бражник расправил крылья и стремительно улетел. Он был похож на огромный мощный самолёт.

Мишка устремился к открытому окну своей комнаты. Краешек солнца скрылся за горизонтом...«Неужели опоздал?» - подумал Мишка и...открыл глаза.

### ***9. Освобождение.***

Он сидел в своей комнате, за окном сияло солнце. В банке на окне сидела грустная бабочка Переливница. Мишка подошёл к окну и взял банку в руки. В комнату вошла мама.

- Ну, как твоя коллекция?

- Не будет никакой коллекции, - ответил мальчик. – Я понял, что никогда не смогу... убить. Они же все живые и чувствуют так же, как мы...

Он открыл крышку и выпустил Переливницу в окно. Мама удивлённо взглянула на сына:

- Для того, чтобы это понять тебе понадобился всего один час?

- Нет, целая жизнь, - ответил Мишка.

Мама вышла из комнаты, а мальчик сел у стола, закрыл книгу и задумался. Он думал обо всём, что с ним случилось. «А чудо всё-таки произошло, - решил он. - Переливница свободна, а я по-настоящему увидел такой незаметный, но необыкновенно живой и красочный мир насекомых!»

- Вот, что тебе нужно, - мама положила перед сыном фотоаппарат.

### ***Послесловие***

Осенью в школе состоялась выставка Мишкиных фотографий «Моя коллекция» Мишка сам вёл экскурсию и так увлечённо рассказывал о Бражнике, Божьей коровке, гусенице Махаона, бабочке Переливнице, Пауке – волке, что одноклассники только удивлялись: «И откуда он все это знает?»