

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования Саратовской области
Управление образования администрации Петровского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная
школа п. Пригородный

«Согласовано» Руководитель МО _____/_____/_____ ФИО Протокол № __ от «__»____200__г.	«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МОУ СОШ п. Пригородный _____/_____/_____ ФИО «__»____200__г.	«Утверждено» Руководитель МОУ СОШ п. Пригородный _____/_____/_____ ФИО Приказ № ____ от «__»____200__г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Назарова Вячеслава Константиновича

Ф.И.О., категория

по русскому языку, 8 класс

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____
от «__»____200__г.

2008 - 2009 учебный год

Пояснительная записка.

Программа по курсу русский язык адресована учащимся 8 класса средней общеобразовательной школы. Составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Данный учебный курс входит в образовательную область «Русский язык».

Программа рассчитана на 102 учебных часа, из расчета 3 учебных часа в неделю.

В основу предлагаемой программы для классов развития положена идея построения курса на внутренней интеграции между языком и речевыми компонентами. Система языка включает как собственно языковые понятия и факты, так и речеведческие.

Каждая тема двучленна: она включает основные понятия языка и речи, а также важнейшие виды речевой деятельности. В учебной программе в основном реализуется функциональный подход к описанию языка.

Такой подход позволяет обеспечить планомерное развитие речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо, говорение) и на этой основе более успешное овладение теорией языка и речи.

В целом же представленное в программе содержание обучения ориентировано на реализацию государственного стандарта по русскому языку.

В среднем звене чрезвычайно выделение этапов в обучении обозначенной целью и объёмом содержания.

В работах самостоятельного характера упор делается на развитие способности ребёнка ответить на вопрос, переложить текст с сохранением его типологических, стилистических и грамматических особенностей.

Работы же типа сочинения вводятся постепенно и носят характер наблюдения на жизненным материалом.

Распределение часов по теме даётся общее для уроков языка и речи.

Безусловно, в реальном учебном процессе освоение системы понятий в рамках формирования указанных компетенций происходит в тесной взаимосвязи, а последовательность изучения разделов и тем, включённых в тот или иной блок, в данной образовательной программе по предмету должна определяться в соответствии с избранной концепцией преподавания родного языка.

Современное понимание общепредметной функции курса русского языка определяет и нацеленность курса на формирование важнейших общеучебных умений, в основе которых также задействованы все виды речемыслительной деятельности:

1) коммуникативные (владения всеми речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

2) интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

3) информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

4) организационные (умение организовывать материал, ставить цели деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Вторая составляющая иерархии дидактических целей обучения связана с реализацией **межпредметной функции** русского языка и определяется статусом предмета как **компонента филологического образования в школе.**

Требования к уровню подготовки учащихся:

1. **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, которые являются основой формирования системы практических умений и навыков в области русского (родного) языка (что именно должны знать и понимать учащиеся в области родного языка);

2.уметь – владение конкретными умениями и навыками, связанными со способностью к анализу и оценке языковых явлений и фактов, с овладением основными нормами русского литературного языка, основами культуры устной и письменной речи, а также с развитием и совершенствованием всех видов речевой деятельности (что именно должны уметь учащиеся в области родного языка);

3.использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни – способность применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности ученика и в повседневной жизни (в каких видах деятельности выпускник может и должен уметь использовать полученные знания и умения).

Оценка устных ответов учащихся.

Устный ответ является одним из основных способов учёта учащихся по литературе. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логическое последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понятие материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушиваются ответы учащегося, но и осуществляется проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Объём диктанта для 8 класса: 120-150 слов.

Контрольный словарный диктант может состоять для 8 класса из 30-35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включают основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В диктантах должно быть в 8 классе не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) исключение из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании И и Ы после приставок; 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ; 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объём текста для подробного изложения в 8 классе – 250-350 слов

Примерный объём текста классного сочинения в 8 классе: 2,0-3,0 листов

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценка «5» ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; 3) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 4) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании 1-2 речевых недочёта.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме; 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.

В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 3) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 4) нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.

Грамотность: допускаются 7 орфографические и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Учебно–тематическое планирование
по русскому языку**

Класс 8

Учитель Назаров Вячеслав Константанович

Количество часов

Всего 102 часа; в неделю 3 час.

Плановых контрольных диктантов 5 , контрольных изложений 3, контрольных сочинений 2.;

Планирование составлено на основе

- 1. Русский язык, 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / М. М. Разумовская и др. – М.: Дрофа, 2007**
- 2. Программно-методические материалы: русский язык. 5-9 классы / Составители Разумовская М. М. и другие. М.: Дрофа, 1998**

название, автор, издательство, год издания

Дополнительная литература

название, автор, издательство, год издания

№ урока по п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Русский язык в семье славянских народов.	1		
2	Написание «Н-НН» в суффиксах	1		
3	Слитное - раздельное написание НЕ с разными частями речи. С/р №1	1		
4	Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями.	1		
5	Употребление в тексте частиц НИ			
6	Дефисное написание слов.	1		
7	Написание наречий и их омонимов других частей речи.	1		
8	Р.р. речь и ее разновидности. Текст, тема, основная мысль. Стили речи.	1		
9	Словосочетание	1		
10	К/д «Поход»			
11	Виды связи в словосочетании	1		
12-13	Употребление словосочетаний в речи. С/Р №2 по теме «Словосочетания»	1		
14	Предложение.	1		
15	Главные члены предложения	2		
16	Способы выражения подлежащего.	1		
17	Способы выражения сказуемого. С/р №3	1		
18	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
19	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения.	1		
20	Р/Р Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	1		
21	Второстепенные члены предложения.	1		
22	Определения. Приложения.	1		
23	Дополнение. С\р №4	1		
24	Обстоятельство.	1		
25	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. С/р №5	1		
26	Контрольный диктант с грамматическим заданием «В лесу»	1		
27	Анализ контрольного диктанта. Р/Р Репортаж как жанр публицистики	1		
28	Р/Р Репортаж – повествование.	1		
29	Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении.	1		
30	Порядок слов в предложении.	1		
31	Виды односоставных предложений. Определённо-личные предложения.	1		
32-33	Контрольное изложение «Царскосельский Лицей»	2		

34	Анализ контрольного изложения. Неопределённо-личные предложения.	1		
35	Обобщённо-личные предложения.	1		
36-37	Безличные предложения	2		
38	Назывные предложения С/р №6	1		
39	Назывные и неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	1		
40	Односоставные предложения и их употребление в речи.	1		
41	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». С/Р № 5 по теме «Односоставные предложения»	1		
42-43	Контрольное сочинение-репортаж	2		
44	Анализ контрольного сочинения. Понятие об однородности членов предложения.	1		
45	Пунктуация при однородных членах предложения.	1		
46	Знаки препинания при бессоюзной связи	1		
47	Знаки препинания при союзной связи.	1		
48	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	1		
49	Знаки препинания при различных союзах.	1		
50	Однородные и неоднородные определения.	1		
51	Различение однородных и неоднородных определений. С/Р № 5 по теме «Однородные и неоднородные определения»	1		
52-53	Контрольное изложение «Легенда о Байкале»	2		
54	Анализ контрольного изложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		
55	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		
56	Р/Р Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста.	1		
57	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». С/Р №6 по теме «Однородные члены предложения»	1		
58	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»	1		
59	Анализ контрольного диктанта. Обращение.	1		
60	Обращение.	1		
61	Предложения с вводными конструкциями.	1		
62	Вводные конструкции	1		
63	Вводные слова и омонимичные конструкции.	1		
64	Обобщающий урок по теме «Вводные	1		

	конструкции и знаки препинания при них»			
65-66	Вставные конструкции	2		
67	Обобщающий урок по теме «Обращение, вводные слова и вставные конструкции». С/Р № 7 по теме «Обращения, вводные слова и вставные конструкции»	1		
68	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Вставные слова и вводные конструкции»	1		
69	Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении. Обособление определений.	1		
70	Обособление определений.	1		
71	Обособление определений. С/Р №8 по теме «Обособление определений»	1		
72-73	Обособление одиночных и несогласованных определений	2		
74-75	Р/Р Портретный очерк	2		
76-77	Контрольное сочинение – портретный очерк	2		
78	Анализ контрольного сочинения. Обособление приложений.	1		
79	Обособление приложений	1		
80	Обобщающий урок по теме «Обособление определений и приложений» С/Р № 9 по теме «Обособление определений и приложений»	1		
81	Обособление обстоятельств.	1		
82	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1		
83-84	Р/Р Изложение с творческим заданием	2		
85	Обособление обстоятельств.	1		
86	Уточняющие члены предложения.	1		
87	Уточняющие члены предложения. С/Р № 10 по теме «Уточняющие члены предложения»	1		
88-89	Контрольное сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	2		
90	Анализ контрольного сочинения. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1		
91	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		
92	Диалог.	1		
93	Употребление косвенной речи.	1		
94	Употребление косвенной речи. С/Р № 11 по теме «Косвенная речь»	1		
95	Цитаты и их оформление на письме.	1		
96	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		

97	Анализ итогового контрольного диктанта. Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.	1		
98	Комплексный анализ текста.	1		
99	Комплексный анализ текста. С/Р № 12 по теме «Комплексный анализ текста.»	1		
100	Итоговое повторение по теме «Словосочетание»	1		
101	Итоговое повторение по теме «Предложение»	1		
102	Итоговое повторение по теме «Обособленные члены предложения»	1		

Содержание тем учебного курса

Русский язык в семье славянских народов.(1 ч.) Русский язык в семье славянских народов. Основные понятия: праязык, русский язык – славянский язык.

Орфография. Морфология (повторение) (7ч.+ 1ч. на развитие речи) Повторение орфографии и морфологии: написание «Н-НН» в суффиксах. Слитное - раздельное написание НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте частиц НИ. Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей речи. Р/Р Речь и её разновидности. Текст, его основная мысль. Стили речи (повторение). **Основные понятия:** орфограмма, часть речи, наречие, местоимение, омонимы, текст, тема, идея, стили речи.

Синтаксис

Словосочетание (3 ч.) Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Употребление словосочетаний в речи. **Основные понятия:** словосочетание, примыкание, управление, согласование.

Простое предложение (79 ч.+ 8ч. на развитие речи) Предложение. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения. Р/Р Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения. Определения. Приложения. Дополнение. обстоятельство. обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. Р/Р Репортаж как жанр публицистики. Р/Р Репортаж – повествование. Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении. Порядок слов в предложении. Виды односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Назывные и неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях. Односоставные предложения и их употребление в

речи. Понятие об однородности членов предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Знаки препинания при бессоюзной связи. Знаки препинания при союзной связи. Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. Знаки препинания при различных союзах. Однородные и неоднородные определения. Различение однородных и неоднородных определений. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Р/Р Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста. Обращение. Предложения с вводными конструкциями. Вводные конструкции. Вводные слова и омонимичные конструкции. Вставные конструкции. Понятие об обособлении. Обособление определений. Обособление определений. Обособление одиночных и несогласованных определений. Р/Р Портретный очерк. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Р/Р Изложение с творческим заданием. Уточняющие члены предложения. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Употребление косвенной речи. Цитаты и их оформление на письме. Комплексный анализ текста. **Основные понятия:** предложение, основа предложения, подлежащее, сказуемое, основа предложения, подлежащее, сказуемое, главные члены предложения, типологическая структура, средства связи, второстепенные члены, приложение, сравнительный оборот, синтаксическая конструкция с союзом КАК, репортаж, публицистика, текст-репортаж, интонация, прямой и обратный порядок слов, односоставное предложение, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения, назывные предложения, односоставные предложения, виды предложений, однородность членов предложения, бессоюзная связь, союзная связь, однородные члены предложения, обобщающее слово, статья, обращение, вводные слова, омонимичные слова, вставные конструкции, обособление, несогласованные определения, портретный очерк, приложение, односоставные предложения, уточнение, уточняющие члены предложения, прямая речь, пунктуация в предложениях с прямой речью, диалог, реплика, косвенная речь, цитата, способы цитирования.

Итоговое повторение (3 ч.)

Итоговое повторение по теме «Словосочетание»

Итоговое повторение по теме «Предложение»

Итоговое повторение по теме «Обособленные члены предложения»

Перечень учебно-методического обеспечения.

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 8 кл / Под ред. Н. М. Шанского. М. «просвещение», 2005

Бабайцева В. В., Купалова А. Ю., Никитина Е. И. и др. Русский язык. 8 кл / Под ред. В.В. Бабайцевой. М. «Дрофа», 2003

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Русский язык 8 кл. /Под ред. М. М. Разумовской и П. А. Леканта. М. «Дрофа», 2002

