

Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа п. Пригородный

Согласовано: Руководитель МО _____ / Л.В.Куркина Протокол № от 2010 г.	Согласовано: Заместитель директора по УР _____ / М.В.Потапова	Утверждено: Директор _____ / В.А.Корсаков Приказ № от 2010 г.
---	--	--

Рабочая программа педагога
учителя начальных классов
Куркиной Любви Владимировны
по курсу «Литературное чтение» 4 класс.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № от 2010 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального образования. Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Цели обучения.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях; воспринимать текст; понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла; воссоздавать в своём воображении прочитанное и, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Результаты обучения содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень

необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа, 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 1 учебный год.

Формы контроля достижений учащихся.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется в ходе проверки техники чтения у учащихся.

Календарно – тематическое планирование.

Класс 4

Учитель Куркина Любовь Владимировна

Количество часов:

Всего - 105 час., в неделю - 3 часа.

Планирование составлено на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Учебник «Литературное чтение» (1, 2 части). Автор Л. А. Ефросинина, М.: «Вентана – Граф».

Учебная хрестоматия «Литературное чтение» (1, 2 части). Автор Л. А. Ефросинина, М.: «Вентана граф»

Рабочая тетрадь «Литературное чтение» (1, 2 части). Автор Л. А. Ефросинина, М.: «Вентана граф»

№	ТЕМА УРОКА	ДАТА план	Дата факт
Произведения фольклора			
1	Сказки, легенды, былины, героические песни http://www.solnet.ee/skazki/	2.09	
2	Р.н.сказка «Иван- Царевич и серый волк»	4.09	
3	Р.н.сказка «Иван- Царевич и серый волк»	6.09	
4*	Р. Н. сказка «Марья Моревна» http://www.solnet.ee/skazki/	8.09	
5	Былина «Волх Всеславович»	10.09	
6*	Былина «Вольга Святославович», былина «Святогор»	11.09	
7	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский», песня- слава «Русская земля»	13.09 15.09	
8*	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море», легенда о граде Китеже	18.09 20.09	
9	Библейское придание «Блудный сын», Легенда о покорении Сибири Ермаком	22.09	
10*	Шотландская легенда «Рыцарь – эльф». Проверь себя » http://www.solnet.ee/skazki/	25.09	
Басни. Русские баснописцы.			
11	И.Крылов «стрекоза и муравей», И.Хеленицер «Стрекоза»,	27.09	
12	И.И.Хеленицер «Друзья», А. Измайлов «Кукушка»	29.09	
13*	И.А.Крылов «Осел и соловей», И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1.10	
14	И.А.Крылов «Квартет»	4.10	
15	И.Дмитриев «Муха», Проверь себя	6.10	
В.А.Жуковский			
16	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание»	9.10	
17	В.А.Жуковский «Там небеса и воды ясны», «Вечер», «Загадки»	11.10	
18	В.А.Жуковский «Спящая царевна»	13.10	
19	В.А.Жуковский «Спящая царевна»	16.10	
20	В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее»	18.10	
21*	В.А.Жуковский «Светлана», Баллада Проверь себя	20.10 23.10	
А.С.Пушкин			
22	А.С.Пушкин «Осень», И.И.Пущину	25.10	
23	И.И.Пущин «Записки о Пушкине», А.С.Пушкин «Зимняя дорога», «Из воспоминаний В.Даля»	27.10	
24*	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	30.10	
25*	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»	13.11	
М.Ю.Лермонтов			
26	М.Лермонтов «Москва, Москва!», «Парус»	15.11	
27	М.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс»	17.11	
28*	М.Лермонтов «Ашик – Кериб»	20.11	
29*	М.Лермонтов «Казачья колыбельная песня», «Три пальмы»	29.11	
Петр Павлович Ершов			
30	П.Ершов «Конёк- Горбунок»	1.12	
31	П.Ершов «Конёк- Горбунок»	4.12	
32	П.Ершов «Кто он?»	6.12	
В.М.Гаршин			
33	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	8.12	
34	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	11.12	
35*	В.Гаршин «Пленница», «Attaba Princeps»	13.12	
36	В.Гаршин «Сказание о годе Агие». Проверь себя	15.12	

Н.Г. Гарин - Михайловский			
37	Н.Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»	18.12	
38	Н.Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»	20.12	
39	Станюкович К.М «Максимка»	22.12	
40	Д.Мамин- Сибиряк «Вертел»	25.12	
Произведения зарубежных писателей			
41	М.Твен «Приключение Тома Сойера»	27.12	
42	М.Твен «Приключение Тома Сойера»	29.12	
43*	М.Твен «Приключение Гекльберри Финна», В.Гюго «Козетта»	10.01	
44	Х-К. Андерсен «Дикие лебеди»	12.01	
45	Х-К. Андерсен «Дикие лебеди»	15.01	
46	Х-К. Андерсен «Самое невероятное», « Дети года»	17.01	
47*	Х-К. Андерсен «Девочка со спичками», К.Г.Паустовский «Великий сказочник». Проверь себя	19.01	
Мифы народов мира			
48	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	22.01	
49	Славянский миф « Ярило – Солнце», древнеиндийский миф «Творение»	24.01	
50	Древнеиндийский миф «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И.». Проверь себя	26.01	
Книги Руси.			
51	О князе Владимире, «Деятельность Ярослава», «Из повести Временных лет»	29.01	
52	«Поучение Владимира Мономаха». Проверь себя	31.01	
Л.Н.Толстой			
53	Повторение изученных произведений. Воспоминание Л.Н.Толстого	2.02	
54	Л.Толстой «Акула», «Два брата»	5.02	
55	Л.Толстой «Басня мужик и водяной», Рассказ «Черепаша»	7.02	
56	Л.Толстой «Русак»	9.02	
57	Л.Толстой «Святогор – богатырь»	12.02	
58*	Л.Толстой «Кавказский пленник». Проверь себя	14.02	
А.А.Блок			
59	А.Блок «Россия»	16.02	
60	А.Блок «Рождество»	19.02	
	*А.Блок «На поле Куликовом»	21.02	
К.Д.Бальмонт			
61	К.Бальмонт «Россия»	24.02	
62	К.Бальмонт «К зиме», «Снежинка»	26.02	
63	К.Бальмонт «Камыши»	28.02	
64	К.Бальмонт «У Чудищ», «Русский язык»*	2.03	
65*	К.Бальмонт «Золотая рыбка», «Как я пишу стихи»	5.03	
А.И.Куприн			
66	А.Куприн «Скворцы»	7.03	
67	А.Куприн «Скворцы»	9.03	
68*	А.Куприн «Четверо нищих», Воспоминание об А.Чехове	12.03	
69*	Э. Сетон – Томсон «Виннипегский волк»	14.03	
	В.М. Песков «В гостях у Сетон – Томпсона»	16.03	
70	Проверь себя	19.03	
И.А.Бунин			
71	И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее»	21.03	
72	И.Бунин «Детство», «Шири, грудь, распахнись»	23.03	
73	И.Бунин «Листопад», Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	4.04	

74	К. Чуковский «Н.А. Некрасов». Проверь себя	6.04	
	С.Я. Маршак		
75	С. Маршак «Словарь», «Загадки»	9.04	
76	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	11.04	
77	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	13.04	
78	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	12.04	
79*	С. Маршак «Сказка про козла», «Ледяной остров»	16.04	
80	С. Маршак «В горах моё сердце»	18.04	
	Н. А. Заболоцкий		
81	Н. Заболоцкий «Детство» «Лебедь в зоопарке»	20.04	
	Произведения о детях войны		
82*	В. Катаев «Сын полка»	23.04	
83*	С. Симонов «Сын артиллериста»	25.04	
	Н. М. Рубцов		
84	Н. Рубцов «Березы»	27.04	
85	Н. Рубцов «Тихая моя Родина»	28.04	
86*	А. Платонов «Любовь к Родине». Проверь себя	29.04	
	С. В. Михалков		
87	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»	30.04	
88*	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?», «Зеркало»	2.05	
89*	С. Михалков «Точное слово», «Чужая беда», «Как старик корову продавал»	4.05	
	Юмористические произведения		
90	Носов «Федина загадка»	6.05	
91	И.Л. Гамазкова «Страдания», * В. Драгунский «Тайное становится явным»	7.05	
	Очерки		
92	И. Соколов – Микитов «Родина»	10.05	
93	М. Шолохов «Любимая мать – отчизна»	11.05	
94	А.И. Куприн «Сказки Пушкина»	14.05	
95	Н.С. Шер «Картины – сказки»	16.05	
96	Ю. Яковлев «Право на жизнь»	17.05	
97*	Р. Сев «О стихах Джона Чиарди». Проверь себя	18.05	
	Приключения. Путешествия. Фантастика.		
98	Н. Вагнер «Фея Фантаста»	20.05	
99	Н. Вагнер «Береза»	21.05	
100*	Н. Вагнер «Руф и Руфина»	23.05	
101	Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	24.05	
102	Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	25.05	
103	Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	27.05	
104	*В. Рыбаков «О книге Д. Свифта», В. Вересаев «Легенда», «Звезды»	28.05	
105	Проверь себя	30.05	

Содержание программы

4 класс (105ч)

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведение устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказки*. Мифы народов мира. *Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведениях словесного творчества*. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведение о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей – сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и о изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условия для полноценного восприятия произведения в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимания настроения литературного произведения, осознаний схожести и различий в настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждения собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующих персонажей, образные выражения, создающие картины природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения- что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умения в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красная девица»), устойчивые выражения (« день и ночь - сутки прочь», зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличение), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно – популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально –

образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающие воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмически рисунок, строка, строфа, ритма и средства выразительности.

Научно – художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно – популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык факторов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк-повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведение.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно – выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименование детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

В результате изучения курса «Литературное чтение» учащиеся должны:

знать:

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;

- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок, народных и литературных;

- стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать, сравнивать

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

- сказки народные и литературные;

- словари и справочники;

- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

- виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;

- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;

- определять тему и главную мысль произведения;
 - ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
 - делить текст на смысловые части и составлять простой план;
 - пересказывать и рассказывать произведения по плану;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения:
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***
- для самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - определять тему и жанр незнакомой книги;
 - работать со справочной литературой.

Учебно-методическое обеспечение:

Учебник «Литературное чтение» (1, 2 части). Автор Л. А. Ефросинина, М.: «Вентана – Граф», 2008год.

Учебная хрестоматия «Литературное чтение» (1, 2 части). Автор Л. А. Ефросинина, М.: «Вентана – Граф», 2008год.

Рабочая тетрадь «Литературное чтение» (1, 2 части). Автор Л. А. Ефросинина, М.: «Вентана – Граф», 2008год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ.

Базисный учебный план;

Федеральный компонент Государственного стандарта начального образования в области литературы;

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» М : Изд. Центр «Вентана – Граф», 2006год