

Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа п. Пригородный

<b>«Согласовано»</b> Руководитель МО _____ / Л.В.Куркина Протокол № ____ от «__» _____ 2010 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УР _____ / М.В.Потапова/ _____ «__» _____ 2010 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор _____ / В.А.Корсаков Приказ № ____ от «__» _____ 2010 г.
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Гусевой Зои Николаевны  
по курсу « Литературное чтение »  
в первом классе

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20  
10 г.

2010 - 2011 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Данный курс входит в образовательную область «Языки и культура».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В «Обучении грамоте» различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании программы.

### Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основными целями и задачами Учреждения является создание условий,

гарантирующих охрану и укрепление здоровья обучающихся; условий для развития личности, её самореализации и самоопределения; для формирования у обучающихся современного уровня знаний; для воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье и осознанного выбора профессии.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

В базисном учебном плане на изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В первом полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучения грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч. 1. Во втором полугодии- учебниками «Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение». Уроки литературного чтения проводятся после окончания обучения чтению («Букварь», ч. 2). Срок реализации – 1 учебный год.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

#### **Учебно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»**

Класс 1

Учитель Гусева Зоя Николаевна

Количество часов:

всего - 132;

в неделю - 4.

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного стандарта основного начального образования.

Букварь(Часть 1,2). Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова.

Литературное чтение. Л.А.Ефросинина

№ урока	Дата	Наименование тем.
1		Составление предложений по сюжетным картинкам. Обозначение предложения.
2		Составление рассказа по сюжетной картинке.
3(1)слуш.		С.Дрожжин. Привет. Е.Серова. Мой дом.

4		Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово». Обозначение каждого слова.
5		Составление предложения и рассказа по картинке. Моделирование предложения.
6		Интонационное выделение первого звука в словах.
7(2)слуш.		Д.Павлычко. Где всего прекрасней на Земле? С.Романовский. Москва.
8		Интонационное выделение первого звука в словах. Различение звука по «твердости – мягкости», «звонкости – глухости». (с.14)
9		Знакомство со схемой звукового состава слова. Определение места ударного звука в слове.(с.16)
10		Звуковой анализ слова. Подбор слов с заданным звуком в разной позиции.(с. 18)
11(3)слуш.		Берёзонька. Русская народная песня. И.Соколов-Никитов. Русский лес.
12		Звуковой анализ слова. Подбор слов с заданным звуком в разной позиции.(с. 20)
13		Звуковой анализ слова. Рассказ по сюжетной картинке.(с. 22)
14		Проведение звукового анализа слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов со звуками в твердой и мягкой позиции. (с. 25)
15(4)слуш.		М.Михайлов. Лесные хоромы. Муса Гали. Земные краски.
16		Введение понятия “гласный звук”. Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. (с. 27)
17		Введение понятия “согласный звук”, “твёрдый согласный звук”, “мягкий согласный звук”. (с.28)
18		Знакомство с буквой “А, а”.(с.30)
19(5)слуш.		А.Барто. В школу. В.Железников. История с азбукой.
20		Знакомство с буквой Я,я. (с.32)
21		Буква “я” в начале слова (обозначение звуков [й] и [а]).(с.34)
22		Знакомство с буквой “О, о”.(с.36)
23(6)слуш.		Л.Пантелеев. Буква «ты». Я.Аким. Мой верный чиж.
24		Знакомство с буквой “Ё, ё”.(38)
25		Буква “е” в начале слова (обозначение звуков [й] и [э]).(40)
26		Знакомство с буквой “У, у” (42)
27(7)слуш.		В.Сутеев.Дядя Миша. Привередница. Русская народная сказка.
28		Знакомство с буквой “Ю, ю”. (44)
29		Буква “ю” в начале слова ( обозначение звуков [й] и [у]) (46)
30		Знакомство с буквой Э,э. (48)

31(7)слуш.	В.Сутеев. Дядя Миша. Привередница. Русская народная сказка.
32	Знакомство с буквой “Е,е”. (50)
33	Буква “е” в начале слова (обозначение звуков [й] и [э]).(52)
34	Знакомство с буквой “ы”. (54)
35(8)слуш.	В.Бианки. Лесной Колобок – Колючий Бок. Шарль Перро. Красная Шапочка.
36	Знакомство с буквами И, и. (56)
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.(58)
38	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.(60)
39(9)слуш.	Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.
40	Знакомство с буквой “М, м”. (62)
41	Знакомство с буквами Н,н. (64)
42	Знакомство с буквой “Р, р” (66)
43(10)слуш.	А.Блок. Зайчик. Г. Скребицкий. Мать.
44	Знакомство с буквой “Л, л”. (69)
45	Знакомство с буквой “Й, й”. (71)
46	Деление слов на слоги. Нахождение односложных слов.(74)
47(11)слуш.	М.Пришвин. Лисичкин хлеб.
48	Знакомство с буквой “Г, г”(77)
49	Знакомство с буквой “К, к”.(81)
50	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.(84)
51(12)слуш.	Е.Пермяк. Пичугин мост. С.Баруздин. Веселые рассказы.
52	Знакомство с буквами З,з. (88)
53	Знакомство с буквой “С, с”.(91)
54	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.(94)
55(13)слуш.	Кот, петух и лиса. Русская народная сказка. С.Маршак. Тихая сказка. В.Сутеев. Ёлка.
56	Знакомство с буквой “Д, д”.(98)
57	Знакомство с буквами Т,т. (102)
58	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.(105)
59(14)слуш.	К. Чуковский. Муха-Цокотуха. Братья Grimm. Заяц и ёж.
60	Знакомство с буквой “Б, б” (109)
61	Знакомство с буквой “П, п”. (113)
62	Знакомство с буквой В,в. (116)

63(15)слуш.		А.Блок. Снег да снег. С.Есенин. Поёт зима - аукает.
64		Знакомство с буквой “Ф, ф”. (119)
65		Знакомство с буквой “Ж, ж”.(122)
66		Знакомство с буквой “Ш, ш”.(125)
67(16)слуш.		Г.Скребицкий. Пушок.
68		Знакомство с буквой Ч,ч. (129)
69		Знакомство с буквой “Щ, щ”. (132)
70		Знакомство с буквой “Х, х”. (135)
71(17) слуш.		Фантазёры. Н.Носов Шум и Шумок. Е. Ильина
72		Знакомство с буквой “Ц, ц”. (138)
73		Знакомство с буквой ь. (142)
74		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.(145)
75(18)слуш.		Мы с мамой. Н. Саконская. Книжная полка
76		Знакомство с особенностями “Ъ”. (148)
77		Закрепление изученного.

78		Алфавит. Ты эти буквы заучи... С.Маршак Спрятался. В Голявкин
79(19) слуш		Сказка о царе Салтане...(отрывок) А.Пушкин
80		Три котёнка. В . Сутеев Беспокойные соседки. А. Шибает
81		Про нос и язык. Е. Пермяк Меня нет дома. Г. Остер
82		На зарядку- становись! А. Шибает Познакомились. А. Шибает
83(20)слуш		Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка. Пересказ А. Н. Толстого
84		Как Никита играл в доктора. Е. Чарушин
85		Всегда вместе.А. Шибает
86		Маленький Тигр. Г. Цыферов Кто? Саша Чёрный
87(21)слуш		Палочка-выручалочка. В. Сутеев
88		Середина сосиски. Г. Остер. Жадина. Я. Аким
89		Если был бы я девчонкой... Э. Успенский Рукавичка. Украинская народная сказка
90		Спускаться легче. Г. Остер
91(22)слуш		Стойкий оловянный солдатик. Х. К. Андерсен
92		Под грибом. В. Сутеев
93		Под грибом( продолжение). В.Сутеев

94		Что за шутки? А. Шибает
95(23)слуш		Проверь себя.
96		Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер
97		Как меня называли. Б. Житков Большая новость. А. Кушнер
98		Как поросёнок говорить научился. Л. Пантелеев
99(24)слуш		Когда это бывает? Е. Трутнева
100		Яшка. Е. Чарушин
101		Яшка. Е. Чарушин(продолжение) Что я узнал! А.Кушнер
102		Медвежата. Ю. Дмитриев. Медвежата. Г. Снегирёв
103(25)слуш		Дедушка Мазай и зайцы (отрывок). Н. Некрасов
104		Растеряшка. М. Карем Заколдованная буква. В. Драгунский
105		Заколдованная буква. В. Драгунский (продолжение)
106		Ступеньки. Н. Носов
107(26)слуш		Весенняя гроза. А. Барто. Книжная полка
108		Горячий привет. О. Дриз Привет мартышке(отрывок). Г. Остер
109		Привет мартышке(отрывок)-продолжение. Г. Остер
110		Зайчата. Е. Чарушин Сорока и заяц. Н. Сладков, Лиса и заяц. Н.Сладков
111(27)слуш		Мушка. В. Чаплина
112		Затейники. Н. Носов
113		Людоед и принцесса, или Всё наоборот. Г. Сапгир
114		Про мышку, которая ела кошек. Дж. Родари
115(28)слуш		Чик-чик ножницами. Е. Ильина
116		Ёж(отрывок). А. Толстой, Волк ужасно разъярён... В. Лунин Зелёный заяц. Г. Цыферов
117		Он живой и светится. В. Драгунский
118		Он живой и светится(продол.).В.Драгунский
119(29)слуш		Что любит Мишка. В. Драгунский
120		Лиса и журавль. Русская народная сказка Лиса и мышь. Н. Сладков
121		Сказка о царе Салтане... А.Пушкин. Пузырь, Соломинка и Лапоть. Русская народная сказка
122		Кораблик. В.Сутеев. Лис и мышонок.В. Бианки
123(30)слуш		Мешок яблок. В. Сутеев
124		Играющие собаки. К.Ушинский. Косточка. Л.Толстой. Кто наказал его? В.Осева.

125		Её питомцы. И. Северянин. Торопливый ножик. Е.Пермяк
126		Потерянный день. В. Осеева, Три товарища. В.Осеева, Печенье. В. Осеева
127(31)слуш		Терёшечка.Русская народная сказка . Книжная полка
128		Я-лишний. А.Барто, Мама. Я. Аким Всё в порядке. Э. Успенский. Проверь себя.
129		Солнце и ветер. Л..Толстой. Синичкин календарь. В.Бианки
130		Лёд тронулся. Э. Мошковская. Русский лес. И.Соколов-Микитов.
131(32)слуш		Сказка про лошадь Братца Кролика. Дж. Харрис. Проверь себя.
132		Берёзонька. Русская народная песня. Апрель. С.Маршак. Лесная капель. М. Пришвин

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС (132 часа)

### *Литературное чтение. Уроки слушания.*

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Научно-познавательная книга. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки ( народные и авторские ), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс. Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

**Восприятие литературного произведения.** Эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Навык чтения.** плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших



стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Читательские умения:**

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

**Межпредметные связи:**

- с уроками письма: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне - пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами – справочниками и словарями.

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Букварь(Часть 1,2).Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова.- М.,Вентана-Граф,2008
2. Литературное чтение. Л.А.Ефросинина

**Список литературы**

1. Государственный образовательный стандарт.
2. Примерная программа основного общего образования по курсу «Литературное чтение».
3. Базисный учебный план.
4. Грамота. Методический комментарий. А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова - М., Вентана-Граф, 2007
5. Беседы с учителем. Методика обучения. Л.Е. Журова- М.,Вентана-Граф, 2005.