

Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа п. Пригородный

<b>Согласовано:</b> Руководитель МО _____ / Л.В.Куркина Протокол № от 200 г.	<b>Согласовано:</b> Заместитель директора по УР _____ / М.В.Потапова	<b>Утверждено:</b> Директор _____ / В.А.Корсаков Приказ № от 200 г.
--	--	--

**Рабочая программа педагога**  
учителя начальных классов  
Корсаковой Алевтины Владимировны  
по курсу «Изобразительное искусство» 2 класс.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № от 200 г.

## Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности учащихся.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной

выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Основными целями и задачами образовательного учреждения являются создание условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья обучающихся; условий для развития личности, ее самореализации и самоопределения; для формирования у обучающихся современного уровня знаний; для воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье и осознанного выбора профессии

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

**развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

Программа предусматривает традиционные уроки с использованием разнообразных форм и методов организации учебного процесса и внедрением современных методов обучения и педагогических технологий.

### Учебно-тематическое планирование

Класс: 2 класс

Учитель: Корсакова Алевтина Владимировна

Количество часов: всего — 34 часа, в неделю — 1 час.

Планирование составлено на основе федерального компонента Государственного стандарта начального образования.

Учебник: Неменская Л.А. Каждый народ – художник.- М. Просвещение 2004.

№Ур	Тема урока	Дата по плану	Дата по ф
1	«Как мы провели лето» - рисование по памяти по представлению.	3.09	
2	Рисование с натуры осенних (цветов) листьев сложной формы: клёна, дуба, рябины.	10.09	
3	Рисование с натуры осенних цветов.	17.09	
4	«Русская матрешка» - национальный сувенир.	24.09	
5	«Дары осеннего сада и огорода» - рисование с натуры осенних фруктов и овощей.	1.10	
6	«Мы осенью готовимся к зиме» - выполнение эскиза предметов быта.	8.10	
7	«Как природа готовится к наступлению зимы» - рисование по представлению.	15.10	
8	«Моя любимая игрушка» - рисование с натуры.	22.10	
9	Иллюстрирование Сказки о царе Салтане А. Пушкина (карандаш)	29.10	

10	Иллюстрирование Сказки о царе Салтане А. Пушкина (акварель)	12.11
11	«Золотая рыбка» - рисование с натуры и по представлению.	19.11
12	«В сказочном подводном царстве» - рисование на тему (карандаш)	26.11
13	«В сказочном подводном царстве» - рисование на тему (акварель)	3.12
14	«Сказочный букет» - выполнение простейших приемов кистевой росписи.	10.12
15	«Готовим наряд для сказочной елки» - выполнение эскизов новогодних игрушек.	17.12
16	«Мы готовимся к встрече Нового года» - праздник радости и сказок.	24.12
17	«Орудия труда человека» - рисование с натуры детской лопаточки.	14.01
18	«Груд людей зимой» - рисование на тему.	21.01
19	«Городские и сельские стройки» - рисование по памяти и по представлению.	28.01
20	«Любимые игрушки» - рисование с натуры резиновых игрушек.	4.02
21	«Красота в умелых руках» - выполнение рисунка в полосе или круге.	11.02
22	Красота в быту людей.	18.02
23	«Домашние животные в жизни людей» - рисование по памяти и по представлению.	25.02
24	«Забота человека о животных» - иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и Зайцы».	4.03
25	«Полет на другую планету» - рисование на тему (карандаш)	11.03
26	«Полет на другую планету» - рисование на тему (акварель)	18.03
27	«Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Веселый хоровод»	25.03
28	Рисование с натуры ветки вербы.	8.04
29	Рисование на тему «Встречаем весенний день»	15.04
30	Рисование на тему «Природа просыпается и радуется весне».	22.04
31	Рисование на тему «Праздничный салют».	29.04
32	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце».	6.05
33	Рисование на тему «Детские забавы летом».	13.05
34	Праздник искусства «Здравствуй, Лето».	20.05
35	Итоговый урок. Выставка рисунков.	27.05

## **Содержание программы 2класс (34ч)**

### **Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А. Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

### **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем,

пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

### **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;  
известные центры народных художественных ремесел России;  
ведущие художественные музеи России;

#### **уметь:**

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;  
сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);  
использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и

конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

- 1.Неменская Л.А. Каждый народ –художник. М. Просвещение 2004.
- 2.Рабочая тетрадь к учебнику. М.Просвещение 2008.

#### **Список литературы**

- 1.Базисный учебный план;
- 2.Федеральный компонент Государственного стандарта начального образования в области изобразительного искусства;
- 3.Программа общеобразовательных учреждений для начальных классов. В 2 частях. М.: Просвещение, 2001.