

«Утверждаю»

Директор \_\_\_\_\_ Корсаков В.А.

Приказ № 390 -ОД от 01.09.2012 года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ**

**СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ)**

**КЛАССОВ VIII ВИДА**

**(том 2)**

## Раздел 1.

### Приоритетные направления образовательной деятельности.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа посёлка Пригородный Петровского района Саратовской области» в специальных (коррекционных) классах VIII вида реализует специальную (коррекционную) образовательную программу для детей с умственной отсталостью с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество.

Учреждение обеспечивает:

- 1) условия для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения специального государственного образовательного стандарта;
- 3) адаптацию и социализацию обучающихся к жизни в обществе;
- 4) обучение различным профилям труда с учетом психофизических особенностей детей, местных условий;
- 5) формирование здорового образа жизни.

Учреждение создает условия для максимального развития обучающихся. В работе педагогического коллектива обеспечивается полная реализация возрастных возможностей и резервов детей с опорой на возрастные особенности, на зону ближайшего развития и т.д.

#### Сведения о кадрах

Педагогический процесс в специальных (коррекционных) классах VIII вида осуществляют 11 педагогов. Из них имеют высшее образование 7 человек, среднее специальное - 4 человека. Все педагоги имеют образование по направлению «Коррекционная педагогика».

Характеристика педагогического коллектива свидетельствует о наличии определённого творческого потенциала, профессиональной компетенции и готовности учителей работать в инновационном режиме.

### Цели и задачи образовательной политики в специальных (коррекционных) классах VIII вида

Целевые ориентации, заложенные в образовательной программе, следующие:

#### Личность ребенка

- Помочь ребенку преодолеть социально-педагогические трудности, «перешагнуть» через возникший кризис.
- Коррекция отклонений, имеющих в развитии и поведении.
- Создать положительную Я-концепцию, снять «синдром неудачника».
- Укреплять положительные нравственные начала личности ребенка.
- Адаптироваться в коллективе сверстников, включаться в социальные и внутриколлективные отношения.
- Социальная реабилитация: восстановить отношения со средой.
- Привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.

Педагогический коллектив Учреждения учитывает, что личность ребенка – это целостная психологическая структура, которая формируется в процессе жизни человека на основе общественных форм сознания и поведения. Развитие ребенка и формирование личности его возможно только в общении со взрослыми и происходит в процессе ведущей дея-

тельности – обучении. При наличии специально организованных условий дети обладают возможностью к развитию. Развитие обусловлено и определяется обучением, воспитанием, общением и зависит от особенностей организации учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) классах VIII вида. Основными условиями развития обучающихся считаем: учет возрастных особенностей, развитие в учебно-воспитательном процессе индивидуальных особенностей, создание благоприятного психологического климата при наличии продуктивного общения ребенка и взрослого, обучающегося и сверстников.

Образовательная программа учитывает региональные, местные условия и особенности самой школы. В ней отразилась система работы образовательного учреждения по реализации специальных (коррекционных) учебных программ. Даная образовательная программа содержит стратегию и тактику, присущую в целом специальному образованию.

Деятельность психологической службы в Учреждении ориентирована на обучающихся, имеющих трудности в обучении, установлении контактов в среде сверстников, самоопределении; на педагогов, имеющих потребности в составлении психологической характеристики обучающихся и класса, в помощи по выбору форм и средств обучения на основе данных психодиагностики;

Таким образом, психологическая служба обеспечивает: развитие системы психологической поддержки, психодиагностики и психокоррекции обучающихся, обеспечение взаимодействия Учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

Работа *логопедического* пункта направлена: на осуществление логопедической диагностики обучающихся 1 – 7 классов, выявление нарушений речи и их коррекция, консультирование учителей и родителей (законных представителей), диагностика обучающихся, начинающих обучение в первом классе.

Психологическая служба Учреждения совместно с классными руководителями ведет работу по формированию у ребенка качеств личности, обеспечивающих хорошую адаптацию в школьном коллективе (особенно важным является для детей, не посещавших дошкольные учреждения), дальнейшее физическое и эмоциональное развитие.

Основными направлениями образовательной деятельности являются: охрана и поддержание здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни обучающихся, обеспечение общеобразовательной подготовки с учетом психофизических особенностей обучающихся, адресная индивидуальная помощь детям, обучающимся на дому, подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в условиях производства, обновление содержания образования, повышение специальной компетентности обучающихся, усиление функциональной грамотности выпускников.

## **Организация учебно-воспитательного процесса. Оценка результатов образовательной деятельности.**

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным графиком, согласованным с управлением образования Петровского муниципального района.

Срок проведения экзамена по трудовому обучению в 9 классе устанавливается директором школы по согласованию с управлением образования.

Продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее 30 календарных дней. Сроки предоставления каникул согласовываются с Учредителем.

Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом всех требований СанПиН.

Продолжительность уроков в 5 – 9 классах – 40 минут. Во всех классах в течение урока (после 15 – 20 минут работы) проводятся динамические паузы продолжительностью 1 – 2 минуты.

Домашние задания даются обучающимся с учётом возможности их выполнения в следующих пределах: в 5 – 6 классах – до 2 часов, в 7 – 8 классах – до 2,5 часов, в 9 классе – до 3 часов.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: экскурсия, деловая игра. Разнообразны и формы работы с детьми на уроке: проведение опыта, работа с картой, рисование по воображению, работы в группах, составление плана, анализ иллюстраций к произведениям.

Одним из основных средств коррекции отклонений развития обучающихся, развития, прежде всего, сохранного интеллекта, является подготовка обучающихся с интеллектуальной недостаточностью по общеобразовательным предметам.

Задача Учреждения при обучении обучающихся специальных (коррекционных) 5-9 классов VIII вида по традиционным для всех общеобразовательных школ предметам заключается в обеспечении их тем уровнем знаний, практических умений и навыков, которые необходимы для успешной социальной адаптации в современном обществе.

Математика, русский язык, природоведение, история, география, биология, обществознание – основные предметы образовательного блока, которые строятся на основе усвоения элементарных теоретических знаний при усиленной роли практической направленности. В тематическом планировании по этим предметам указывается наличие оборудования по данной теме, предусматривается работа со словарем, различные формы практической деятельности обучающегося и предусматривается объем теоретических знаний и практических умений во всем уровням обучения.

Предназначение учебных предметов данного блока – способствовать развитию всех высших психических функций, расширению кругозора, формированию социального опыта.

Психофизические особенности обучающихся в Учреждении учитываются при уровне дифференциации учебного материала. Во всех реализуемых учебных программах, тематических планах прописаны минимальные требования к базовому (2), минимально необходимому (3), индивидуальному (4) уровням элементарного усвоения общеобразовательных дисциплин. Принцип дифференциации обучения, необходимый в работе с обучающимися специальных (коррекционных) классов VIII вида, осуществляется на практике благодаря данному подходу к организации образовательной деятельности. На основе диагностики усвоения программного материала по предмету учителю дается возможность дифференцированно подходить к оценке фактических знаний, умений и навыков. Данный принцип соблюдается и при осуществлении контроля за соответствием уровня знаний требованиям нормативно-правовых актов (при проведении контрольных работ, проверки знаний обучающихся).

Второй блок общеобразовательных дисциплин: профессионально-трудовое обучение (5-9 классы). Музыка и пение, изобразительное искусство, физическая культура – способствует коррекции двигательной-моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы. Они способствуют развитию у обучающихся эстетических чувств, художественного вкуса, физической работоспособности, привычек, направленных на здоровый образ жизни. Динамика результативности данных предметов более очевидна в практическом плане.

Программы по изобразительной деятельности внедряются с применением нетрадиционных методик, что способствует, в первую очередь, развитию творческого воображения обучающихся.

Программный материал по музыке и пению, дается через реализацию комплексных методик по данным дисциплинам.

Основной задачей специальных (коррекционных) классов VIII вида является подготовка выпускников к жизни в обществе, профессионально-трудовой деятельности в условиях производства. Поэтому одним из важнейших предметов на протяжении всего периода обучения в Учреждении (с 1 по 9 класс) является трудовое обучение. Профессионально-трудовое обучение – единственный учебный предмет, по которому проводится в выпускном классе итоговая аттестация.

В соответствии с требованиями нормативно-правовых документов освоение основного общего образования заканчивается итоговой аттестацией по трудовому обучению, результаты которой являются одним из показателей успешности образовательной деятельности Учреждения.

Материально-технические возможности школы позволили создать и оборудовать кабинет швейного дела, мастерскую, кабинет СБО.

Коррекция специфических нарушений, затрудняющих формирование жизненно необходимых знаний, умений и навыков, осуществляется также и на занятиях по специальным коррекционным предметам. Федеральный компонент коррекционного блока представлен учебным предметом интегративного характера: социально-бытовая ориентировка в 5-9 классах.

Уроки развития устной речи способствуют более активному усвоению знаний и практических умений при обучении русскому языку, чтению, биологии, истории, географии и другим предметам.

Формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению общего развития, практической подготовке к самостоятельной жизни осуществляется на уроках социально-бытовой ориентировки.

В Учреждении существует система собственно коррекционных занятий. Цели и задачи коррекционных занятий: способствовать личностному развитию обучающихся, развитию механизмов компенсации, способствовать подготовке обучающихся к профессиональному труду в условиях предприятия.

Специфической формой учебных занятий являются индивидуальные и групповые занятия, к которым относятся логопедические, коррекционные, факультативные, психокоррекционные занятия.

Логопедические занятия проводятся в специализированном кабинете, что дает обучающимся возможность отойти от классно-урочной системы и делает данные занятия не только стабилизирующими в плане коррекции определенных нарушений, но и способствуют совершенствованию эмоционально-волевой сферы. Требования к данным занятиям определены государственными нормативными документами.

Для более успешного осуществления социализации обучающихся, адаптации их к жизни в обществе в учебный план в обязательном порядке включена такая дисциплина как социально-бытовая ориентировка.

### Раздел 3

## Характеристика специфики содержания образования.

### Учебный план специальных (коррекционных) классов VIII вида.

Учебный план для детей, обучающихся по специальной (коррекционной) программе образовательного учреждения VIII вида, составлен на основе закона «Об образовании», типового базисного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (1 вариант), утвержденного МО РФ от 10.04.2002 №29/2065 –п, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993). В данных классах реализуются программы В.В.Воронковой.

Учебный план предусматривает девятилетний срок обучения как наиболее оптимальный для получения общего образования и профессионально-трудовой подготовки, необходимой для социальной адаптации и реабилитации.

Продолжительность учебного года: 5- 9 классы - 34 учебные недели; продолжительность урока- 40 минут. Организация учебно-воспитательного процесса: по шестидневной учебной неделе. Предельно допустимая нагрузка обучающихся: 5 класс - 31 час, 6 класс – 35 часов, 7 класс – 37 часов, 8-9 классы – 38 часов. Учебный процесс на второй ступени обучения организован в классах-комплектах, а именно 5-6 классы; 7,9 классы; 8 класс.

Учебный план включает образовательные предметы, содержание которых приспособлено к возможностям учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфические коррекционные предметы, а также индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Из традиционных обязательных учебных предметов изучаются:

- письмо и развитие речи;
- чтение и развитие речи;
- математика;
- природоведение;
- биология;
- история;
- география;
- ИЗО;
- музыка и пение;
- физическая культура;
- трудовое и профессионально-трудовое обучение.

Особое внимание обращается на развитие речи как средства общения и как способ коррекции мыслительной деятельности. «Математика» обеспечивает формирование доступных учащимся математических знаний и умений, их практического применения в повседневной жизни. «История» позволяет уточнить и обобщить имеющиеся у обучающихся представления о себе, ближайшем социальном окружении, их понимании социальных и общественных явлений. Изучение «Природоведения» строится на основе психологических особенностей восприятия и анализа окружающего мира. «География» позволяет на основе межпредметных связей сформировать доступные представления о физической, социально-экономической географии, ее природных и климатических ресурсах, влияющих на образ жизни, культуру, хозяйственную деятельность человека на земле.

«Изобразительное искусство» обеспечивает приобщение учащихся к творческому социально значимому труду, использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. «Музыка» обеспечивает развитие детской творческой активности. «Физическое воспитание» в основном направлено на реализацию коррекционно-компенсирующих и лечебно-оздоровительных

задач, способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в обществе.

Особое внимание уделяется трудовому обучению, которое направлено на формирование у учащихся трудолюбия, умения работать в коллективе, овладение ими знаниями о самостоятельной жизни, практическое обучение жизненно необходимым умениям и навыкам.

К коррекционным занятиям относятся: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности, ритмика, социально-бытовая ориентировка, обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия (логопедические занятия и занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов) для обучающихся с выраженными речевыми, двигательными или другими нарушениями.

Образовательная область «Коррекционные курсы» включает в себя предметы, направленные на исправление дефектов общего и речевого развития детей, развитие их познавательной деятельности, формирование и развитие у учащихся навыков самообслуживания и социально-бытового ориентирования (рекомендации ПМПК).

Часы, отведенные на обязательные предметы школьного компонента, используются на предметы: окружающий мир, трудовое обучение, профессионально-трудовое обучение, которые направлены на достижение следующих целей: изучение предметов и явлений окружающей действительности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни; развитие коммуникативных умений и навыков.

Коррекционная работа направлена на углубление и обобщение социокультурного опыта, на развитие навыков самостоятельной учебной деятельности с учетом интеллектуальных возможностей учащихся. Курсы строятся на основании рекомендаций, данных психолого-медико-педагогической комиссией при обследовании детей, и связанных с коррекцией восприятия и речи, памяти и внимания, развитием мелкой и общей моторики.

### **Учебный план второй ступени обучения в специальных (коррекционных) классах VIII вида**

<b>Образовательные области</b>	<b>5 кл.</b>	<b>6 кл.</b>	<b>7 кл.</b>	<b>8 кл.</b>	<b>9 кл.</b>
<i>Общеобразовательные курсы</i>					
Письмо и развитие речи	5	4	4	4	4
Чтение и развитие речи	4	4	3	3	3
Математика	6	6	5	5	4
Природоведение	2				
Биология		2	2	2	2
География		2	2	2	2
История Отечества			2	2	2
Обществознание				1	1

Изобразительное искусство	1	1	1		
Музыка и пение	1	1	1	1	
Физическая культура	2	2	2	2	2
<i>Трудовая подготовка</i>					
Трудовое обучение					
Профессионально-трудоовое обучение	6	8	10	12	14
<i>Коррекционные курсы</i>					
Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности					
Ритмика					
СБО	1	2	2	2	2
<i>Школьный компонент</i>					
Физическая культура					
Окружающий мир					
Трудовое обучение					
Профессионально-трудоовое обучение	1	1	1		
<b>Итого: Обязательная нагрузка</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<i>Факультативные занятия</i>					
Знакомство с компьютером	1	1	1	1	1
Речевая культура	1	1	1	1	1
<b>Всего:</b>	<b>31</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
Максимальная нагрузка учащегося					

На обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия отводится 15-20 мин. учебного времени на одного ученика, в том числе на класс:



	5 кл.	6 кл.	7 кл.
Логопедические занятия	3	2	2
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	-	-	-

Образовательные Области	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
<i>Общеобразовательные курсы</i>					
Письмо и развитие речи	170	136	136	136	136
Чтение и развитие речи	136	136	102	102	102
Математика	204	204	170	170	136
Природоведение	68				
Биология		68	68	68	68
География		68	68	68	68
История Отечества			68	68	68
Обществознание				34	34
Изобразительное искусство	34	34	34		
Музыка и пение	34	34	34	34	
Физическая культура	68	68	68	68	68
<i>Трудовая подготовка</i>					
Трудовое обучение					
Профессионально-трудо- вое обучение	204	272	340	408	476
<i>Коррекционные курсы</i>					

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности					
Ритмика					
СБО	34	68	68	68	68
<i>Школьный компонент</i>					
Физическая культура					
Окружающий мир					
Трудовое обучение					
Профессионально-трудовое обучение	34	34	34		
<b>Итого: Обязательная нагрузка</b>	<b>986</b>	<b>1155</b>	<b>1190</b>	<b>1224</b>	<b>1224</b>
<i>Факультативные занятия</i>					
Знакомство с компьютером	34	34	34	34	34
Речевая культура	34	34	34	34	34
<b>Всего:</b>	<b>1054</b>	<b>1190</b>	<b>1258</b>	<b>1292</b>	<b>1292</b>
Максимальная нагрузка учащегося					

#### Раздел 4

##### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса УМК.

Учебный план специальных (коррекционных) классов VIII вида имеет программное обеспечение, которое соответствует требованиям нормативно-правовых актов.

Обучение детей ведется по типовым программам Министерства образования Российской Федерации, в которых осуществляется преемственность между ступенями и классами «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». 1-4 классы, под редакцией В.В.Воронковой. Москва, «Просвещение», 2012 год; «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида». 5-9 классы, под редакцией В.В.Воронковой, Москва, «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2012 год (сборник №1 и №2);

Содержание обучения по всем учебным предметам имеет практическую, коррекционную направленность. Учреждение готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В программах принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития умственно отсталых детей в процессе овладения каждым учебным предметом, а также в процессе трудового обучения. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение в школе носит воспитывающий характер. При отборе программного учебного материала учтена воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Объяснительные записки к программам по всем предметам дают основные методические рекомендации по специфике обучения, формам и методам организации учебного процесса. В учебных программах сформулированы основные требования к знаниям и умениям.

Содержание обучения отражено в оригинальных учебниках для специальных (коррекционных) школ VIII вида, которые издаются по всем основным учебным предметам. В общей и специальной подготовке учебник рассматривается как книга для ученика, которая является важнейшим инструментом для учения. Вместе с тем она служит и методическим ориентиром для учителя.

Учебники для специальных (коррекционных) школ VIII вида удовлетворяют общепедагогическим, методическим и полиграфическим требованиям: обеспечивают воспитывающий характер обучения и формируют материалистическое мировоззрение, соблюдают научно достоверные данные в пределах, обозначенных программой, развивают мышление, внимание, память обучающихся; формируют основные приемы умственной деятельности, развивают речь, обеспечивают подготовку к самостоятельному (в достигнутых пределах) приобретению знаний, соответствуют возрастным особенностям обучающихся по содержанию, эмоциональному воздействию, четкое структурное членение и графическое видение выводов, ключевых понятий, достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание и запоминание учебного материала, удобно расположенных и увязанных с текстом, включение заданий, стимулирующих развитие в некоторой степени самостоятельности при решении поставленных задач, формирование умений пользоваться запасом имеющихся знаний, отбор словесного материала для объяснения, закрепления, повторения; методического аппарата (правил, инструкций, заданий, вопросов); иллюстраций, схем, таблиц и т.д.

В учебниках соблюдается принцип коррекционной направленности обучения, индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся, как необходимое условие продвижения в развитии каждого умственно отсталого ребенка.

Вся иллюстрированная наглядность в учебниках выполнена в реалистическом плане и в цветном изображении. Иллюстрации использованы в качестве непосредственного источника знаний и направлены на общее усвоение изучаемого материала.

#### **Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой и другими информационными ресурсами.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название предмета</b>	<b>Название учебников</b>
<b>1</b>	Письмо и развитие речи.	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык . 5 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык .

		6 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык . 7 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык . 8 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык . 9 класс. М. :Просвещение. 2012.
2	Чтение и развитие речи.	Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Бгажнокова И.М. Чтение. 6 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Аксенова А.К. Чтение. 7 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Аксенова А.К. Чтение. 9 класс. М. :Просвещение. 2012.
3	Математика	Перова М.Н. Математика.5 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Перова М.Н., Капустина Г.М. Математика.6 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Алышева Т.В. Математика. 7 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Эк В.В. Математика. 8 класс. М. :Просвещение. 2012.
		Перова М.Н. Математика.9 класс. М.: Просвещение. 2012.
4	Природоведение	Романов И.В., Петросова. Природоведение. 5 класс. М.: Дрофа. 2012.
	Биология	Романов И.В. Биология. 6 класс. М.: Дрофа. 2012.
		Романов И.В. Биология. 7 класс. М.: Дрофа. 2012.
		Романов И.В., Козлова Т.А. Биология. 8 класс. М.: Дрофа. 2012.
		Романов И.В., Агафонова И.Б. Биология. 9 класс. М.: Дрофа. 2012.
5	География	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География. 6 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География. 7класс. М.: Просвещение. 2012.
		Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География. 8 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География. 9 класс. М.: Просвещение. 2012.
6	История Отечества	Пузанов Б.П., Бородина О.И. История. 7 класс. М.: Владос. 2012.
		Пузанов Б.П., Бородина О.И. История. 8 класс. М.: Владос. 2012.
		Пузанов Б.П., Бородина О.И. История. 9 класс. М.: Владос. 2012.
7	Обществознание	Под ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание. 8 класс .М .: Просвещение. 2010.

		Под ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание. 9 класс .М .: Просвещение. 2011.
8	Изобразительное искусство	
9	Музыка и пение	
10	Физическая культура	Виленский М.Я. Физическая культура. 5, 6, 7 классы. М.: Просвещение. 2008 .
		Лях В.И., Зданевич А.А. . Физическая культура. 8-9 классы. М.: Просвещение. 2008.
11	Профессионально-трудовое обучение	Картушина , Мозговая. Технология. Швейное дело. 5 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Картушина , Мозговая. Технология. Швейное дело. 7 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Картушина , Мозговая. Технология. Швейное дело. 8класс. М.: Просвещение. 2012.
		Картушина , Мозговая. Технология. Швейное дело. 9 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Журавлев Б.А. Столярное дело. 5 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Журавлев Б.А. Столярное дело. 6 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Журавлев Б.А. Столярное дело. 7 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Журавлев Б.А. Столярное дело. 8 класс. М.: Просвещение. 2012.
		Журавлев Б.А. Столярное дело. 9 класс. М.: Просвещение. 2012.

### Дидактический материал

№ п/п	Наименование оборудования
1	Азбука подвижная -1
2	Азбука подвижная -2
3	Карточки счета в пределах 100 с планшетом
4	Таблица умножения в пределах 100 с планшетом
5	Карточки счета в пределах 20 с планшетом
6	Комплект счетного материала
7	Гербарий с электронным приложением для начальной школы
8	Магнитная доска с буквами «Моя первая азбука»

9	Мозаика «Азбука и арифметика»
10	Игра занятие «Поиграй-ка» по сенсорному воспитанию.
11	Игра «Логический поезд» для развития мышления, памяти и фантазии в любом возрасте
12	Дидактический материал по обследованию речи детей. Т.П Бессонова, О.Е. Трибова.
13	Касса букв, слогов и счета
14	Линейка метровая
15	Комплект таблиц по технологии «Организация рабочего места)- 3 таблицы
16	Комплект таблиц по орфографии – 7 таблиц
17	Комплект таблиц по математике «Арифметические действия»-7 таблиц
18	Комплект таблиц «Русский алфавит» - 4 таблицы
19	Комплект «Обучение грамоте. Алфавит» - 16 таблиц
20	Комплект таблиц «Имя прилагательное» - 6 таблиц
21	Комплект таблиц «Математика вокруг нас» - 5 таблиц
22	Комплект таблиц «Местоимение» - 4 таблицы
23	Комплект таблиц «Обработка природного материала и пластика. Проекты. – 3 таблицы
24	Комплект таблиц «Обучение грамоте. Письмо и развитие речи.» - 8 таблиц
25	Таблица «Мера величин»
26	Таблица «Умножение»
27	Таблица «Сложение»
28	Учебно-наглядное пособие для учителей общеобразовательных учреждений «Грамматический разбор в начальных классах»
28	Счетные палочки
30	Глобус мира
31	Карты
32	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Русский язык класс»

33	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Обучение грамоте. 1 класс»
34	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Литературное чтение. 1 класс»
35	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Математика 1 класс»
36	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Русский язык. Основные правила а понятия. 1-4 классы.
37	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Математика. Простые задачи»
38	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Окружающий мир. Летние и осенние изменения в природе»
39	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Литературное чтение 2 класс»
40	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Русский язык 2 класс»
41	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями
42	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Обучение грамоте 2 класс»
43	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Математика 2 класс»
44	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Русский язык 3 класс»
45	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Математика 3 класс»
	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Литературное чтение 3 класс»
	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Математика 4класс»
46	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Русский язык 4 класс»
47	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Литературное чтение 4 класс»

48	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Математика. Порядок действия»
49	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Математика. Умножение и деление»
50	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Окружающий мир»
51	Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями «Мир музыки»



## Раздел 5

### Управление реализацией образовательной программы

Управление реализацией образовательной программы представляет собой целенаправленное, сознательное взаимодействие участников педагогического процесса на основе познания его объективных закономерностей с целью достижения оптимального результата.

Реализация образовательной программы происходит на основе мониторинга. Всегда в поле зрения находится: нормативно-правовое обеспечение, кадровое обеспечение, методическое обеспечение, материально-финансовое обеспечение выполнения образовательной программы.

Образовательная деятельность школы регулируется нормативно-правовыми актами федерального, регионального, муниципального уровня и локальными актами, разработанными школой в рамках своей компетентности.

Внедрение образовательной программы предполагает достижение желаемого результата, который заложен в модели учителя; модели ученика.

Модель педагога, который может работать в специальных (коррекционных) классах VIII вида, должна иметь следующие черты:

Критерии	Показатели
<i>Личностные критерии</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Низкий уровень тревожности.</li><li>• Адекватная самооценка.</li><li>• Мотивация на достижение результатов в профессиональной деятельности.</li></ul>
<b>Коммуникативные возможности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Способность и склонность к педагогическому общению, способность к эмпатии, низкий уровень конфликтности.</li></ul>
<b>Профессиональная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Профессиональная компетентность, знание спецпедагогики и спецпсихологии.</li><li>• Активность, следование профессиональным нормам, отсутствие склонности к проявлению негативных реакций в профессиональной деятельности.</li><li>• Умение обеспечивать эмоциональное благополучие и развитие обучающихся. Умение создать условия для социальной адаптации детей.</li><li>• Обладание цивилизованным отношением к детям с ограниченными возможностями здоровья: толерантность, терпимость, забота.</li><li>• Умение обеспечить условия развития каждому ребенку, адекватные его дефекту. Соблюдать щадящий охранительный режим.</li><li>• Умение владеть методами своевременной диагностики и умением выбирать адекватные возможностям ребенка образовательные программы.</li><li>• Способность вырабатывать трудовые навыки, ориентировать обучающихся на посильную трудовую деятельность, проводить профориентацию.</li><li>• Умение проводить реабилитацию средствами образования при медицинском сопровождении, способствовать</li></ul>

интеграции выпускников в современное общество.

Модель ученика:

Критерии	Показатели
<b>Когнитивный (познавательный)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уровень обученности в соответствии с требованием специального образовательного стандарта.</li><li>• Максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности.</li></ul>
<i>Ценностный</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Максимальное снижение имеющейся социальной недостаточности.</li><li>• Ориентация на активную жизненную позицию.</li><li>• Приобретение необходимых знаний и навыков жизни в обществе, освоение доступных профессий через трудовое обучение.</li><li>• Трудотерапия – как метод абилитации, реабилитации и успешной социализации в обществе.</li><li>• Овладение навыками культуры поведения и общения как необходимыми условиями социализации.</li></ul>
<i>Уровень воспитанности</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выработка положительных качеств в процессе воспитания и социализации.</li><li>• Сформированность правильной оценки окружающих и самих себя.</li><li>• Сформированность нравственного отношения к окружающим.</li><li>• Повышение регулирующей роли интеллекта в поведении учеников в разных ситуациях и разных видах деятельности.</li></ul>
<i>Состояние здоровья</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Охрана и укрепление психофизического здоровья обучающихся.</li><li>• Снижение уровня тревожности.</li><li>• Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни (ЗОЖ).</li></ul>

Данные модели не только являются прообразом и желаемым результатом, это отправная точка планирования и важное звено в управлении реализацией образовательной программы.

На основе моделей строится стратегическое и тактическое планирование, происходит регулирование и коррекция процессов, в целях достижения запланированных положительных результатов.

Анализ состояния здоровья детей, социального статуса семей обучающихся, психологического портрета педагогического коллектива, уровня квалификации специалистов школы позволил определить основные цели, задачи и направления образовательной деятельности. Успешность образовательной деятельности зависит от:

- состояния здоровья обучающихся;
- психологической и социальной защищенности детей;
- комфортных условий в классе, школе;
- типа взаимодействия и общения взрослых и детей;
- наличия коррекционно-развивающих программ, направленных на исправление недостатков психофизического и личностного развития детей;

Образовательная программа учитывает региональные, местные условия и особенности самой школы. В ней отразилась система работы образовательного учреждения по реализации специальных коррекционных учебных программ. Образовательная программа специальных (коррекционных) классов VIII вида содержит стратегию и тактику, присущую в целом специальному образованию.

Основными направлениями образовательной деятельности являются: охрана и поддержание здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни обучающихся, обеспечение общеобразовательной подготовки с учетом психофизических особенностей обучающихся, подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в условиях производства, обновление содержания образования, повышение специальной компетентности обучающихся, усиление функциональной грамотности выпускников.

**Контроль, анализ и регулирование хода выполнения программы имеет следующие цели:** выявить затруднения педагогов, выявить недостатки и препятствия для успешного выполнения образовательной программы, внести своевременные изменения в программу, оказать необходимую помощь учителям.

## Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений

### VIII вида под редакцией В.В.Воронковой

(5-9 классы)

#### Чтение и развитие речи

##### 5 класс

(4 ч. в неделю)

##### Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

##### Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

##### Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

##### Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

##### Заучивание наизусть стихотворений.

##### Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц

Рекомендуемая литература (на выбор)

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

В. В. Бианки «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

А. П. Гайдар «Чук и Гек».

Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо», К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».

Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Б. Н. Полевой «Сын полка».

М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Маза».

Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя»;
- выполнять задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

***Учащиеся должны знать:*** наизусть 6—10 стихотворений.

### **6 класс**

(4 ч. в неделю)

#### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогородка», «Злодейка».

П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».

С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушки но золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Ю. К. Олеша «Три толстяка».

К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

**Учащиеся должны знать:** наизусть 8 стихотворений.

**7 класс**

**(3 ч. В неделю)**

**Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведения классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, Н.А. Островского, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, А.А. Фадеева, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.И. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, Р.И. Рождественского, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного текста на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений, сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц)**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной библиотеки. Самостоятельное чтение статей в детских журналах и газетах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература**

#### **(на выбор)**

1. В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в польнье», «Капалуха».
2. А.Р. Беляев «Чудесное око».
3. В.В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
4. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».
5. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика».
6. А.М. Горький «Детство».
7. Д.Дефо «Робинзон Крузо».
8. А.Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
9. В.И. Катаев «Хуторок в степи».
10. В.Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

11. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
12. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
13. К.Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная проза», «Жильцы старого дома».
14. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
15. А.А. Сарков. Стихотворения из цикла «Победитель» («В громе яростных дней», «Под вечер в гестапо её привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).
16. А.П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

## **Основные требования к знаниям и требованиям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

### ***Учащиеся должны знать:***

наизусть 10 стихотворений.

## **8 класс**

**(3 ч. в неделю)**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.



Составление плана в форме повествовательных, в том и числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значения слов в тексте.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература**

**(на выбор)**

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой нет меня», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая пора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов Стихотворения.
12. К.М. Симонов Стихотворения.
13. А.А. Сурков Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, вслух; читать «про себя»
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**Учащиеся должны знать:**

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**9 класс**

**(3 ч. в неделю)**

**Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М.Горькова, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, А.Н.Толстого, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Инбер, Р.Гамзатова, В.М.Шукшина, Ф.А.Абрамова, Ч.Айтматова, Л.Н.Ошанина, С.В.Михалкова.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворения, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература**

**(на выбор)**

1. А.А.Ахматов Стихотворения.
2. А.Р.Беляев «Человек-амфибия».
3. В.О.Богомолова «Иван».
4. Ю.В.Бондарёв «Последние залпы», «Горячий снег».
5. В.в.Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие».
7. Жюль Верн «таинственный остров».
8. З.Воскресенская «Сердце матери».
9. А.М.Горький «В людях», «Мои университеты».
10. С.А.Есенин . Стихотворения.
11. М.М.Зощенко .Рассказы.
12. Ф.А.Искандер «Сандро из Чегема».

13. К.Г.Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
14. А.А.Сурков . Стихотворения.
15. Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. М.Н.Цветаева. Стихотворения.
17. А.П.Чехов «Дом с мезонином».
18. В.М.Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

### **Грамматика, правописание и развитие речи.**

## **5 К Л А С С**

### **Звуки и буквы. Текст (9 ч)**

#### **Повторение.**

Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слоγοобразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие — твердые, звонкие — глухие). Буквенная азбука — алфавит. Знакомство с орфографическим словарем.

Мягкие и твердые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *ь, е, ё, ю, я*.

Разделительный *ь*. Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (*ля — лья*). Употребление *ь* как показателя раздельного произношения согласного и гласного.

Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина *орфограмма*. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.

Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли.

### **Предложение. Текст (6 ч)**

Предложение как единица речи. Его смысловая и интонационная законченность. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.

Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста — развить ее в двух и более предложениях). Деление текста на предло-

жения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте (нахождение местоимений и текстовых синонимов — без называния терминов).

## Слово. Текст (85 ч)

### Состав слова (20 ч)

Корень и однокоренные слова.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные.

Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.

Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания.

Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки. Составление словосочетаний, противоположных по значению (*пришел на стадион — ушел со стадиона*). Приставка и предлог. Их различение.

Разделительный **ъ** в словах с приставками.

Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (*-оньк-* — *-еньк-*, *-ушк-* — *-юшк-*, *-ик-* и др.)

Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль («*Ежик*», «*Ежик-спаситель*»).

### Части речи (65 ч)

Слово как название предмета, его признака или действия. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи.

**Имя существительное.** Значение в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, явления природы, состояние и т. д.

Существительные, близкие (предмет один, а слов много) и противоположные по значению. Упражнения в подборе синонимов и антонимов. Образование сравнительных оборотов с союзом **как** (один предмет похож на другой: *глаза, как бусинки*).

Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Большая буква в именах собственных. Адрес на конверте. Поздравительная открытка. Правильное написание названий праздников.

Изменение имен существительных по числам.

Род имен существительных. Мягкий знак после шипящих на конце слов у существительных женского рода.

Изменение существительных по падежам (склонение). Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием.

Выделение из предложений различных словосочетаний с именем существительным, постановка вопросов от главного слова к зависимому и определение падежа.

Постановка существительных, стоящих в косвенных падежах, в начальную форму.

Предлоги и падежи. Предлог и падежное окончание для связи слов в предложении.

Упражнения в правильном выборе падежной формы существительного после предлога.

Выделение опорных слов (существительных) в тексте и коллективное восстановление текста по плану и опорным словам.

Практические упражнения в отборе примеров и фактов для развития основной мысли (из ряда предложенных).

**Имя прилагательное.** Значение в речи (оценить предмет, определить его качественные стороны). Признаки, обозначаемые прилагательными: цвет, размер, форма, вкус, материал, из которого сделан предмет, его оценочная характеристика.

Упражнения в образовании прилагательных от существительных.

Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Использование имен прилагательных для выражения сравнения (*ласковый, как котенок*), художественных определений (*синее море*), переносного значения (*грозные тучи*).

Выделение из текста словосочетаний существительных с прилагательными и коллективное восстановление текста по опорным словосочетаниям.

Род прилагательных. Его зависимость от рода имен существительных. Наблюдение за родовыми окончаниями.

Подбор к существительным нескольких прилагательных по смыслу. Их согласование с существительным.

Распространение предложений именами прилагательными.

Упражнения в подборе прилагательных для описания предмета (на уровне словосочетаний) с опорой на сам предмет или картинку. Создание текста по опорным словосочетаниям.

**Глагол.** Значение в речи.

Семантические группы глаголов (глаголы движения, речи, мысли, труда, чувства).

Изменение глаголов по временам. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Выделение из текста глаголов и коллективное восстановление текста по опорным словам.

Дополнение текста фактами, подтверждающими основную мысль, с опорой на картинку или вопросы.

## **Предложение. Текст (16 ч)**

Нераспространенное и распространенное предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении.

Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление предложений с данными словосочетаниями.

Наблюдение над интонацией предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Выделение вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование.

Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении.

Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем).

Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании). Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания.

Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления.

Структура текста. Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соот-

ветствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов *однажды, вдруг, как-то раз*. Работа с деформированным текстом.

## **ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)**

### **Связная речь (9 ч)**

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок с обсуждением темы, средств связи предложений и частей текста. Озаглавливание текста в связи с выделенной темой. Запись текста на доске и в тетрадях.

Свободный диктант. Озаглавливание текста с отражением его темы. Выделение опорных слов из каждой части. Наблюдение за изобразительными средствами языка. Коллективная запись каждой части с опорой на выделенные слова.

Коллективное изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам. Обсуждение темы и основной мысли. Отражение в заголовке идеи текста. Наблюдение за средствами связи и образными словами, использование их в качестве опорных слов. Запись текста на доске и в тетрадях.

Коллективное составление рассказа по опорным словам с обсуждением темы, структуры текста и средств связи. Использование образных слов и выражений. Запись текста на доске и в тетрадях.

Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану с обсуждением темы, структуры текста, отбором словаря, построением предложений, использованием средств связи между ними. Озаглавливание рассказа. Коллективная запись начала рассказа с последующим самостоятельным воспроизведением частей текста (наиболее простых).

Коллективное изложение текста, воспринятого на слух. Запись текста на доске и в тетрадях.

Свободный диктант. Озаглавливание текста. Выделение опорных слов и средств связи из каждой части. Самостоятельная запись каждой части. Использование изобразительных средств языка.

Изложение текста, воспринятого на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений. Самостоятельная запись основной части.

Составление текста письма к родственникам (друзьям). Анализ структуры письма. Отбор содержания и речевых средств для основной части письма. Коллективная запись на доске и в тетрадях.

## **6 КЛАСС**

### **Звуки и буквы. Текст (7 ч)**

Повторение. Звуковая характеристика языка: гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Их дифференциация.

Соотношение произношения и написания (соответствие и несоответствие произношения написанию в корне, приставке, окончании).

Общий способ решения орфографических задач. Развитие умений находить орфограмму, устанавливать ее место (приставка, корень, окончание), выбирать способ решения

орфографической задачи (подбор или подстановка проверочного слова).

Употребление разделительных **ь** и **ъ** знаков в словах. Работа со школьным орфографическим словарем. Алфавит.

Единство темы, наличие основной мысли и ее развитие, части текста (вступление, основное содержание, заключение), изобразительные средства языка (сравнение, определение, употребление слов в переносном значении).

### **Предложение. Текст (6 ч)**

Простое предложение с однородными членами с бессоюзной и союзной связью. Союзы **и, а, но**. Знаки препинания.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных членов. Интонация перечисления и сопоставления. Паузы между однородными членами. Логическое ударение на сопоставляемых понятиях.

Использование различных грамматических категорий (существительное, прилагательное, глагол) в качестве однородных членов.

Выделение в отрывке литературного произведения смысловых частей, средств связи предложений, образных выражений. Изложение текста.

### **Слово. Текст (90 ч)**

#### **Состав слова (20 ч)**

Повторение.

Образование разных частей речи с помощью приставок и суффиксов. Их дифференциация. Определение значений слов. Выделение приставки, корня, суффикса и окончания.

Эмоционально-оценочные слова. Их значение в тексте. Описание предметов, обозначенных словами с различной эмоциональной оценкой (*волчонок — волчище, Маша — Машенька*).

Подбор однокоренных слов. Определение значений слов. Общее и различное в значении родственных слов. Единообразное написание гласных и согласных в корнях однокоренных слов.

Способы проверки орфограмм в корне слова и в окончаниях существительных. Зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.

Слова с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми и двойными согласными в корне.

Правописание приставок на **аи о**, приставка **пере-**. Разделительный твердый знак (**ъ**) после приставок. Составление групп слов с разделительным твердым знаком (**ъ**).

Сложные слова с соединительными гласными **о, е**. Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с этими словами.

#### **Части речи (70 ч)**

**Имя существительное.** Роль в речи. Расширение круга имен существительных за счет слов, обозначающих состояние человека и природы, события, действия, профессии людей, черту характера.

Существительные, близкие и противоположные по значению. Использование их в контексте.

Определение грамматических признаков существительного (род, число, падеж, склонение) с опорой на таблицу.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Проверка окончаний способом подстановки существительного того же склонения.

ния и падежа, но с ударным окончанием.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание существительных в родительном падеже с шипящей на конце. Дифференциация правописания существительных с шипящей на конце в единственном и во множественном числе (*тишь, врач, туч*).

Выделение опорных слов из короткого текста и восстановление повествования с ориентацией на опорные слова. Использование средств связи (местоимения, текстовые синонимы, наречия, разные падежные формы имен существительных).

Анализ готового текста, описывающего место (помещение, природа), где происходит действие. Выделение слов, называющих предметы (что?) и места их нахождения (где?). Построение текста по аналогии.

**Имя прилагательное.** Роль в речи. Расширение круга имен прилагательных за счет обозначения пространственного расположения предметов (*близкий, далекий*), оценочной характеристики (*мужественный, добродушный*).

Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний единственного и множественного числа: *-ее, -ие*.

Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет. Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. Использование образных средств языка (определение, сравнение).

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса.

Составление словосочетаний прилагательных с существительными в косвенных падежах. Подбор словосочетаний на определенную тему, составление текста по опорным словосочетаниям.

**Местоимение.** Значение личных местоимений в речи.

Упражнения в правильном соотношении местоимений с существительными.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Упражнения в правильном использовании местоимений как средства связи предложений в тексте.

Описание места с опорой на схему: вступление (место нахождения автора), главная часть (где? что?), заключение (впечатление).

**Глагол.** Роль в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, труда, чувства, цвета, звучания).

Слова, близкие и противоположные по значению. Включение их в предложения. Сравнительные обороты с союзами *как, будто*.

Начальная форма глагола (неопределенная форма) на *-ть, -ться, -ти, -чь, -чься* (что делать? что сделать?).

Изменение глагола по временам и числам. Лицо глагола в настоящем и будущем времени. Род глагола в прошедшем времени.

Дифференциация глаголов 3-го лица единственного числа и неопределенной формы (*-тся, -ться*).

Изменение глаголов с ударным окончанием по лицам и числам (спряжение).

Правописание частицы *не* с глаголами. Значение отрицания.

Выделение из текста глагольной лексики с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику и средства связи.

Отбор глагольной лексики для предполагаемого текста повествовательного характера с опорой на картинку, на предложенную ситуацию. Использование слов, указывающих на



последовательность событий, действий (*сначала, потом, затем, наконец*) или на их неожиданность (*вдруг, внезапно*).

### **Предложение. Текст (13 ч)**

Сложное предложение с союзами **и, а, но** и без союзов. Сравнение его с простым предложением. Смысловая и интонационная законченность сложного предложения.

Наблюдение за простым предложением с однородными членами с союзами **и, а, но** и сложным предложением с теми же союзами. Их сравнение. Использование схем. Знаки препинания.

Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. Составление предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме.

Работа с диалогом, решение в нем различных речевых задач: сообщение новой информации или желание узнать ее, выражение согласия или несогласия с мнением говорящего. Введение выражений: *Я так не думаю. Я не могу согласиться. Мне трудно тебя убедить* и т. д.

Использование обращения в деловых бумагах.

Упражнения в составлении коротких текстов описательного или повествовательного характера по плану. Использование простых и сложных предложений.

Исправление в тексте нарушений логики и последовательности изложения темы, речевых недочетов, связанных с неправильным употреблением местоимений, текстовых синонимов, временных форм глагола, повторов глагольной лексики (*был, был... стоит, стоит...*), неточного использования изобразительных средств.

### **Повторение (10 ч)**

#### **Связная речь (9 ч)**

Самостоятельное изложение повествовательного текста с предварительным анализом, составлением плана и отбором опорных слов.

Свободный диктант по тексту описательного характера.

Изложение с элементами описания предмета с предварительным анализом текста и составлением плана.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему.

Сочинение по картине бытового жанра с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему, с отбором речевого материала.

Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему.

Письмо с элементами описания (предмета, места, картины, пейзажа) по данному плану.

**7 класс**

**(4 ч. в неделю)**

## **Повторение**

Простое и сложное предложение. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом и союзами *а, но*. Сложные предложения с союзами *и, а, но*.

## **Слово**

*Состав слова.* Корень, приставка, суффикс, окончание. Написание гласных и согласных в корнях слов, в приставке. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

*Сложные слова.* Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными

*о и е.*

*Имя существительное.* Основные грамматические категории имени существительного – род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе.

*Имя прилагательное.* Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописание родовых и падежных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе.

*Местоимение.* Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи.

*Глагол.* Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее) и числам.

Неопределённая частица *не* с глаголами.

Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2-ого лица, **-шь, -шься.**

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Глаголы на **-ся(-сь)**

## **Предложение**

Простое предложение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные и второстепенные члены предложения. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.

Обращение. Знаки препинания при обращениях.

Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Сравнение простых предложений с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но*, со сложными предложениями с теми же союзами.

Сложные предложения со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что*. Постановка знаков препинания перед этими словами.

## **Связная речь**

Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий.

Сочинение по картинам русских и отечественных художников (в связи с прочитанными произведениями).

Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, практической деятельности, на основе имеющихся знаний.

Сочинения творческого характера («Кем хочу быть и почему», «Чему меня научила школа»).

Отзыв о прочитанной книге.

Деловое письмо: заметка в стенгазету (об участии в общешкольных мероприятиях, о производственной практике, о выборе профессии и др.), заявление (о приеме на работу, об увольнении с работы, о материальной помощи и др.), автобиография, анкета, доверенность, расписка)

*Повторение пройденного за год.*

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

- писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов;
- разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов ;
- различать части речи;
- строить простое распространённое предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;
- писать изложение и сочинение;
- оформлять деловые бумаги;
- пользоваться словарём.

### ***Учащиеся должны знать:***

- главные и второстепенные (без конкретизации) члены предложения;
- название частей речи и их значение;
- наиболее распространённые правила правописания слов.

## **8 класс**

**(4 ч. в неделю)**

### **Повторение**

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях. Простое предложение с однородными членами. Сложное предложение с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Слово**

*Состав слова.* Однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по составу.

Единообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корнях слов.

Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Сложные слова. Образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных.

*Имя существительное.* Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имени существительного.

Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. Несклоняемые имена существительные.

*Имя прилагательное.* Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже, правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на **-ий, -ья, -ье**, их склонение и правописание.

*Личные местоимения.* Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Личные местоимения единственного и множественного числа 1,2,3-е лицо местоимений.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Глагол.* Значение глагола.

Неопределённая форма глагола на **-ть, -чь, -ти**.

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Различие окончаний глаголов I и II спряжения (на материале наиболее употребительных слов).

Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения.

## **Предложение**

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении.

Простое предложение с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных. Распространённые однородные члены предложений.

Бессоюзное перечисление однородных членов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но*, повторяющимся союзом *и*. Знаки препинания при однородных членах.

Сложные предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

## **Связная речь**

Работа с деформированным текстом.

Изложения (с изменением лица и времени)

Сочинения по картине с дополнением предшествующих или последующих событий.

Продолжение рассказа по данному началу.

Составление рассказа по опорным словам.

Сочинение по личным наблюдениям на основе экскурсий, практической деятельности, имеющихся знаний («История нашей улицы», «Исторические места в нашем районе», «История капельки воды» и др.). Деловое письмо: объявление, выбор профессии по объявлению, заявление (о приёме на работу), телеграмма, заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги (квартплата, плата за телефон, за свет, за газ и др.).

*Повторение пройденного за год.*

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны уметь:**

- писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;
- разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
- различать части речи;
- строить простое распространённое предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;
- писать изложение и сочинение;
- оформлять деловые бумаги;
- пользоваться словарём.

**Учащиеся должны знать:**

- части речи;
- наиболее распространённые правила правописания слов.

**9 класс  
(4 ч. в неделю)**

**Повторение**

Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Обращение. Сложное предложение с союзами *и, а, но* со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что*.

**Звуки и буквы**

Звуки гласные и согласные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Гласные ударные и безударные. Обозначение мягкости согласных буквой **ь**. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Буквы **е, ё, ю, я** в начале слова. Разделительные **ъ** и **ь** знаки. Количество звуков и букв в слове.

**Слово**

*Состав слова.* Разбор слов по составу. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Единообразное написание ряда приставок на согласную вне зависимости от произношения.

Правописание приставок, меняющих конечную согласную в зависимости от произношения: **без – (бес-), воз-(вос-), из- (ис -), раз – (рас -)**.

*Сложные слова.* Образование сложных слов с помощью соединительных гласных и без соединительных гласных. Сложносокращённые слова.

*Имя существительное.* Роль существительного в речи. Основные грамматические категории имени существительного. Правописание падежных окончаний имён существительных .

Несклоняемые имена существительные.

*Имя прилагательное.* Роль прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

*Личные местоимения.* Роль личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений.

*Глагол.* Роль глагола в речи. Неопределённая форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжений, глаголов на **-тся, -ться**.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа.

Частица *не* с глаголами.

*Имя числительное.* Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые.

Правописание числительных от 5 до 20, 30 до 50, от 50 до 80, от 500 до 900, 200; 300; 400; 900.

*Наречие.* Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия.

Правописание наречий с **о** и **а** на конце.

*Части речи.* Существительное, глагол, прилагательное, числительное, предлог, наречие. Употребление в речи.

### **Предложение.**

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения, предложения распространённые и нераспространённые, с однородными членами, обращение.

Сложное предложение. Предложение с союзами *и, а* и без союзов, предложения со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что*.

Составление простых и сложных предложений. Постановка знаков препинания в предложении.

Прямая речь (после слов автора). Кавычки при прямой речи и двоеточие перед ней, большая буква в прямой речи.

### **Связная речь**

Изложение.

Сочинение творческого характера с привлечением сведений из личных наблюдений, практической деятельности, прочитанных книг.

Деловое письмо: стандартные деловые бумаги, связанные с поступлением на работу, на конкретное предприятие; автобиография, доверенность, расписка.

*Повторение пройденного за год.*

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- писать небольшие по объёму изложения и сочинения творческого характера;
- оформлять все виды деловых бумаг;
- пользоваться словарём.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- части речи, использование их в речи;
- наиболее распространённые правила правописания слов.

### **Математика**

#### **Пояснительная записка**

Программа по математике в 5-9 специальных (коррекционных) классах VIII вида составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов, сборник 1, допущена Министерством образования РФ, 2001 года под редакцией В.В.Воронковой, авторы М.Н. Перова, В.В.Эк.

Программа включает пять разделов: пояснительную записку, тематический план, основное содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки обучающихся, критерии и нормы оценки знаний обучающихся, список литературы.

Математика обладает колоссальным воспитательным потенциалом: воспитывается интеллектуальная честность, критичность мышления, способность к размышлениям и творчеству.

Обучение математике во вспомогательной школе носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель** преподавания математики во вспомогательной школе состоит в том, чтобы:

- дать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность.

**Задачи:**

- через обучение математике повышать уровень общего развития учащихся вспомогательных школ и по возможности наиболее полно скорректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств;
- развивать речь учащихся, обогащать её математической терминологией;
- воспитывать у учащихся целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля, развивать у них точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Математическое образование в основной специальной (коррекционной) школе VIII вида складывается из следующих содержательных компонентов (точные названия блоков): *арифметика, геометрия.*

*Арифметика* призвана способствовать приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни. Она служит базой для всего дальнейшего изучения математики, способствует логическому развитию и формированию умения пользоваться алгоритмами.

*Геометрия* – один из важнейших компонентов математического образования, необходимая для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания учащихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками изобразительного искусства (геометрические фигуры и тела, симметрия), трудового обучения (построение чертежей, расчеты при построении), СБО (арифметических задач связанных с социализацией).

Общая характеристика учебного процесса

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных специальных (коррекционных) учреждений VIII вида Российской Федерации на изучение математики на ступени основного общего образования отводится не менее 884 ч из расчета: в 5 классе – 6 часов, в 6 классе – 6 часов, в 7 классе – 5 часов, в 8 классе – 5 часов, в 9 классе – 4 часа. В 5-9 классах из числа уроков выделяется один урок в неделю на изучение геометрического материала. Все чертежные работы выполняются с помощью инструментов на нелинованной бумаге.

В программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости математическим знаниям и умениям. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству школьников. Учитывая особенности этой группы школьников, рабочая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала. Указания относительно упрощений даны в примечаниях (перевод учащихся на обучение со сниженным уровнем требований следует осуществлять только в том случае, если с ними проведена индивидуальная работа).

## Содержание тем учебного курса

### 5 класс

#### (6 ч в неделю)

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно и с записью чисел. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.

Округление чисел до десятков, сотен, знак = (равняется).

Сравнение чисел, в том числе разностное, кратное (легкие случаи).

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т), соотношения: 1 м = 1 000 мм, 1 км 1 000 м, 1 кг 1 000 г, 1 т 1000 кг, 1 т = 10 ц. Денежные купюры, размен, замена нескольких купюр одной.

Единицы измерения времени: год (1 год) соотношение; 1 год = = 365, 366 сут. Високосный год.

Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины стоимости (55 см ± 19 см; 55 см ± 45 см; 1 м — 45 см; 8 м 55 см ± 3 м 19 см; 8 м 55 см ± 19 см; 4 м 55 см ± 3 м; 8 м ± 19 см; 8 м ± 4 м 45 см).

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка.

Умножение числа 100. Знак умножения (·). деление на 10, 100 без остатка и с остатком.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40\*2; 400\*2; 420\*2; 40:2; 300:3; 480:4; 450:5), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (24.2; 243'2; 48:4; 488:4 и т. п).



Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка.

Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа, название, обозначение.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Составные арифметических задачи, решаемые двумя-тремя арифметическими действиями.

Периметр (P). Нахождение периметра многоугольника. Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D.

Масштаб: 1:2; 1: 5; 1: 10; 1 : 100.

## **6 класс**

### **(6 ч в неделю)**

Нумерация чисел в пределах 1 000 000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 000, сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000 000.

Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, расположение на разрядные слагаемые чтение, запись под диктовку, изображение на счетах, калькуляторе.

Разряды; единицы десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов сравнение классов тысячи единиц.

Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количеств разрядных единиц и общего количества единиц десятков, сотен тысяч в числе. Числа простые и составные.

Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX..

Устное (легкие случаи) и письменное сложение вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10000. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, времени.

Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей, Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.

Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на Встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.

Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве; наклонные горизонтальные вертикальные. Знаки и ||. Уровень, отвес.

Высота треугольника, прямоугольника, квадрата.

Геометрические тела — куб, брус. Элементы куба, бруса; грани, ребра, вершины, их количество, свойства.

Масштаб: 1:1 000; 1:10000; 2 :1; 10 : 1; 100:1.

## **7 класс**

## **(5 ч в неделю)**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).

Присчитывание и отсчитывание по 1 единице, 1 десятку, 1 сотне ТЫСЯЧ В пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, двузначное число, деление с остатком чисел в пределах 1 000 000. Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени. Умножение и деление на однозначное число круглые десятки, двузначное число чисел, полученных при измерении двумя единицами измерений стоимости, длины, массы. Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Десятичные дроби. Запись без знаменателя, чтение, запись под диктовку. Сравнение десятичных долей и дробей. Выражение дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях. Место десятичных дробей в нумерационной таблице. Запись чисел, полученных при измерении двумя, одной единицами стоимости, длины, массы в виде десятичных дробей.

Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковыми и разными знаменателями.

Простые арифметические задачи на определение продолжительности, начала и конца события; на нахождение десятичной дроби от числа. Составные задачи на прямое и обратное приведение к единице; на движение в одном и противоположном направлениях двух тел. Параллелограмм, ромб. Свойства элементов. Высота параллелограмма (ромба). Построение параллелограмма (ромба).

Симметрия. Симметричные предметы, геометрические фигуры, ось, центр симметрии.

Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии построение геометрических фигур относительно оси и центра симметрии.

## **8 класс**

### **(4 ч в неделю)**

Присчитывание и отсчитывание чисел 2, 20, 200, 2000, 20 000; 5, 50, 5 000, 50000; 25, 250, 2500, 25 000 в пределах 1 000 000, устно с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной; двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях.

Замена целых и смешанных чисел неправильными дробями.

Умножение и деление обыкновенных и десятичных дробей, в том числе чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами стоимости, длины, массы выраженных в десятичных дробях на однозначные, двузначные целые числа.

Простые задачи на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью, среднего арифметического двух и более чисел.

Составные задачи на пропорциональное деление, на части, способом принятия общего количества за единицу.

Градус. Обозначение:  $1^\circ$ . Градусное измерение углов. Величина острого, тупого, развернутого, полного угла. Транспортир, построение измерение углов с помощью транспортира. Смежные углы, сумма смежных углов, углов треугольника.

Построение треугольников по заданным длинам двух сторон и градусной мере угла, заключенного между ними, по длине стороны и градусной мере двух углов, прилежащих к ней.

Площадь. Обозначение: S. Единицы измерения площади 1 кв. мм, ( $1\text{мм}^2$ ), 1 кв. см ( $1\text{см}^2$ ), 1 кв.дм ( $1\text{дм}^2$ ), 1 кв м ( $1\text{м}^2$ ), 1 кв. км ( $1\text{км}^2$ ), их соотношения.

Единицы измерения земельных площадей: 1 га 1 а, их соотношения.

Измерение и вычисление площади прямоугольника. Числа, полученные при измерении одной, двумя единицами площади, их преобразования, выражение в десятичных дробях.

Длина окружности  $C = 2\pi R$ , сектор, сегмент. Площадь круга  $S = \pi R^2$ .

Линейные, столбчатые, круговые диаграммы.

Построение точки, отрезка, треугольника, четырехугольника, окружности симметричных данным относительно оси, центра симметрии.

## 9 класс

### (4 ч в неделю)

Умножение и деление натуральных чисел и десятичных дробей на трехзначное число (легкие случаи).

Процент. Обозначение: 1%. Замена 5%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% обыкновенной дробью. Замена десятичной дроби обыкновенной и наоборот. Дроби конечные и бесконечные (периодические). Математические выражения, содержащие целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, для решения которых необходимо дроби одного вида заменять дробями другого вида.

Простая задача на нахождение процентов от числа, на нахождение числа по его 1%.

Геометрические тела: куб, прямоугольный параллелепипеда, цилиндра, конус (полный и усеченный), пирамида. Грани, вершины.

Развертка куба, прямоугольного параллелепипеда. Площадь боковой и полной поверхности.

Объем. Обозначение: V. Единицы измерения объема: 1 куб. мм ( $1\text{мм}^3$ ), 1 куб. см ( $1\text{см}^3$ ), 1 куб. дм ( $1\text{дм}^3$ ), 1 куб. м ( $1\text{м}^3$ ), 1 куб. км ( $1\text{км}^3$ ). Соотношения: 1 куб. дм = 1000 куб. см, 1 куб. м = 1 000 куб. дм, 1 куб. м = 1 000 000 куб. см.

Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Числа, получаемые при измерении и вычислении объема (рассматриваются случаи, когда крупная единица объема содержит 1 000 мелких).

Развертка цилиндра, правильной, полной пирамиды (в основании правильный треугольник, четырехугольник, шестиугольник). Шар, сечения на, радиус, диаметр.

## СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО

### Пояснительная записка

Программа рассчитана на профориентацию учащихся коррекционной школы VIII типа. Цель программы – подготовить школьников к поступлению в ПТУ соответствующего типа и профиля.

В группу для обучения столярному делу следует отбирать ребят, которые по состоянию здоровья способны выдержать большие физические нагрузки и производственные шумы. Срок обучения по программе – 5 лет. В 9 классе предполагается специализация учащихся. Разделение на столяров и плотников происходит на основе учительского анализа степени усвоения школьниками учебного материала за 5 – 8 классы.

Программа включает теоретические и практические занятия. Предусматриваются лабораторные работы и упражнения, экскурсии на профильные производства.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках черчения, естествознания, истории.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, скрепление деталей в изделия и украшение их. Приобретают

навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме того ребята учатся работать на сверлильном и токарном станках, применять лаки, клеи, краски, красители. Составление и чтение чертежей, планирование последовательности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Большое внимание уделяется технике безопасности. Затронуто эстетическое воспитание (тема «Художественная отделка столярного изделия»).

Всё это способствует физическому и интеллектуальному развитию умственно отсталых подростков.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся вправе заменять темы. Время на изучение тем не регламентируется по аналогичным причинам.

Для успешного обучения по данной программе школе необходимо иметь хорошо оснащенную столярную мастерскую. Очень желательна тесная связь со столярным предприятием, заказы которого учащиеся могли бы выполнять на практических занятиях.

## **5 КЛАСС**

### **I ЧЕТВЕРТЬ**

#### **Вводное занятие**

Сообщение темы занятий на четверть. Уточнение правил поведения учащихся в мастерской. Правила безопасности в работе с инструментом.

#### **Пиление столярной ножовкой**

**Изделие.** Игрушечный строительный материал из брусков разного сечения и формы. Заготовки для последующих работ.

**Теоретические сведения.** Понятие *плоская поверхность*. Миллиметр как основная мера длины в столярном деле. Виды брака при пилении. Правила безопасности при пилении и работе шкуркой.

**Столярные инструменты и приспособления:** виды (измерительная линейка, столярный угольник, столярная ножовка, стусло), устройство, правила пользования и назначение. Понятие *припуск на обработку*.

Материалы для изделия: шлифовальная шкурка, водные краски.

**Умение.** Работа столярной ножовкой. Разметка длины деталей с помощью линейки и угольника. Пиление поперек волокон в стусле. Шлифование торцов деталей шкуркой. Шлифование в «пакете». Пиление под углом в стусле. Контроль за правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника.

**Практические работы.** Пиление брусков, выстроганных по толщине и ширине. Окрашивание изделий кисточкой.

#### **Промышленная заготовка древесины**

**Теоретические сведения.** Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойное, лиственное). Древесина: использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка. пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брусок: (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец.

### **Игрушки из древесного материала**

**Изделие.** Игрушечная мебель: стол, стул, банкетка и др.

**Теоретические сведения.** Рисунок детали изделия: назначение, выполнение, обозначение размеров. Шило, назначение, пользование, правила безопасной работы.

**Умение.** Работа шилом. Изображение детали (технический рисунок).

**Практические работы.** Разметка деталей из выстроганных по толщине и ширине брусков, реек и нарезанных по ширине полосок фанеры. Одновременная заготовка одинаковых деталей. Пиление полосок фанеры в приспособлении. Подготовка отверстий для установки гвоздей с помощью шила. Сборка и контроль изделий.

### **Самостоятельная работа**

По выбору учителя.

## **II четверть**

### **Вводное занятие**

Объяснение чем учащиеся будут заниматься в течении II четверти. Правила безопасности при работе с инструментами.

### **Сверление отверстий на станке**

**Изделие.** Подставка для карандашей, кисточек из прямоугольного бруска, выстроганного по ширине и толщине (основание – из фанеры или дощечки).

**Теоретические сведения.** Понятие *сквозное и несквозное отверстие*. Сверла: виды (спиральное, перовое), назначение. Правила безопасности работы на настольном сверлильном станке.

**Умение.** Работа на настольном сверлильном станке.

**Практические работы.** Разметка параллельных одинаково удаленных друг от друга линий по линейке и угольнику. Крепление сверла в патроне сверлильного станка. Работа на сверлильном станке с применением страховочного упора. Сверление несквозных отверстий по меловой отметке на сверле или муфтой. Контроль глубины сверления.

### **Игрушки из древесины и других материалов**

**Изделия.** Модели корабля, гусеничного трактора, грузового автомобиля.

**Теоретические сведения.** Рашпиль, напильник драчевый, коловорот: устройство, применение, правила безопасной работы. Шурупы, отвертка: устройство, применение, правила безопасной работы.

**Умение.** Работа рашпилем, напильником, коловоротом, отверткой. Работы на верстаке.

**Наглядное пособие.** Изображения (рисунки, фотографии) корабля, гусеничного трактора, грузовика.

**Практические работы.** Крепление заготовок в заднем зажиме верстака. Изготовление деталей. Обработка закругленных поверхностей рашпилем (драчевым напильником). Сборка изделия с помощью гвоздей, шурупов и клея.

### **Выжигание**

**Объекта работы.** Ранее выполненное изделие (игрушечная мебель, подставка и др.)

**Теоретические сведения.** Электровыжигатель: устройство, действие, правила безопасности при выжигании. Правила безопасности при работе с лаком.

**Умение.** Работа электровыжигателем. Работа с лаком. Перевод рисунка на изделие.

**Практические работы.** Подготовка поверхности изделия к выжиганию. Перевод рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Работа выжигателем. Раскраска рисунка. Нанесение лака на поверхность изделия.

### **Самостоятельная работа**

По выбору учителя

## **III четверть**

### **Вводное занятие**

Сообщение программы на III четверть. Соблюдение правил безопасности.

### **Пиление лучковой пилой**

**Изделие.** Заготовка будущего изделия.

**Теоретические сведения.** Пиление.: виды (поперек и вдоль волокон), разница между операциями. Лучковая пила. Назначение, устройство, зубья для поперечного и продольного пиления, правила безопасной работы и переноски. Брак при пилении: меры предупреждения.

**Умение.** Работа лучковой пилой.

**Практические работы.** Подготовка рабочего места. Разметка заготовки по заданным размерам. Подготовка лучковой пилы к работе. Крепление заготовки в заднем за-

жиме верстака. Пиление поперек и вдоль волокон. Контроль правильности отпила угольником.

### **Строгание рубанком**

**Изделие.** Заготовка изделия.

**Теоретические сведения.** Широкая и узкая грани бруска, ребро бруса (доски). Длина, ширина, толщина бруска (доски): измерение, последовательность разметки при строгании. Общее представление о строении древесины: характере волокнистости и ее влияние на процесс строгания. Рубанок: основные части, правила безопасного пользования, подготовка к работе.

**Умение.** Работа рубанком.

**Практические работы.** Крепление черновой заготовки на верстаке. Строгание широкой и узкой граней с контролем линейкой и угольником. Разметка ширины и толщины заготовки с помощью линейки и карандаша. Проверка выполненной работы.

### **Соединение деталей с помощью шурупов**

**Изделие.** Настенная полочка.

**Теоретические сведения.** Шило граненное, буравчик: назначение, применение. Шуруп, элементы, взаимодействие с древесиной. Раззенковка, устройство и применение.

Дрель ручная: применение, устройство, правила работы. Правила безопасности при работе шилом, отверткой и дрелью.

Чертеж: назначение (основной документ для выполнения изделия), виды линий, видимый контур, размерная, выносная.

**Умение.** Работа раззенковкой, буравчиком, ручной дрелью.

**Упражнение.** Сверление отверстий на отходах материалов ручной дрелью.

**Практические работы.** Осмотр заготовок. Подготовка отверстий под шурупы шилом и сверлением. Зенкование отверстий. Завинчивание шурупов. Проверка правильности сборки. отделка изделия шлифовкой и лакированием.

### **Самостоятельная работа**

По выбору учителя.

## **IV четверть**

### **Вводное занятие**

Задачи обучения и план работы на IV четверть.

### **Изготовление кухонной утвари**

**Изделия.** Разделочная доска, кухонная лопаточка, ящик для хранения кухонного инструмента на занятиях по домоводству.

**Теоретические сведения.** Черчение: построение, нанесение размеров, отличие от технического рисунка. Древесина для изготовления кухонных инструментов и приспособлений. выполняемое изделие: назначение, эстетические требования.

**Умение.** Выполнение чертежа, ориентировка в работе по чертежу.

**Практические работы.** Подбор материала и подготовка рабочего места. Черно-вая разметка заготовки по чертежу изделия. Стругание. Чистовая разметка и обработка заготовки. Отделка изделия. Проверка качества работы.

### **Соединение рейки с бруском врезкой**

**Изделие.** Подставка из реек для цветов.

**Теоретические сведения.** Врезка как способ соединения деталей. Паз: назначение, ширина, глубина. Необходимость плотной подгонки соединений. Требования к качеству разметки.

Стамеска: устройство, применение, размеры, правила безопасной работы.

**Умение.** Работа стамеской. Пользование чертежом. Выполнение соединений врезкой.

**Упражнение.** Запиливание бруска на определенную глубину (до риски) внутрь до линии разметки. Удаление стамеской подрезанного материала. (Выполняется на материалоотходах).

**Практические работы.** Стругание брусков и реек по чертежу. Одновременная разметка пазов на двух брусках. Выполнение пазов. Соединение и подгонка деталей. Предупреждение неисправимого брака.

### **Контрольная работа**

По выбору учителя изготовление 3-х или 4-х изделий.

### **6 класс**

#### **I четверть**

#### **Вводное занятие**

Задачи обучения, повторение знаний полученных в 5 классе. План работы на I четверть.

### **Изготовление изделия из деталей круглого сечения**

**Изделия.** Швабра. Детская лопатка. Ручка для лопатки. Грабли.



**Теоретические сведения.** Диагонали. Нахождение центра квадрата, прямоугольника проведением диагоналей. Материал для ручки лопаты, швабры, граблей. Правила безопасности при строгании и отделке изделия.

**Практические работы.** Выпиливание заготовки по заданным размерам. Выстрагивание бруска квадратного сечения. Разметка центра на торце заготовки. Сострагивание ребер восьмигранника (скругление). Обработка напильником и шлифование. Проверка готовой продукции.

### **Строгание. Разметка рейсмусом**

**Изделие.** Заготовка для будущего изделия.

**Теоретические сведения.** Столярный рейсмус: виды, устройство, назначение, правила безопасной работы. Лицевая сторона бруска: выбор, обозначение, последовательность строгания прямоугольной заготовки.

**Умение.** Работа столярным рейсмусом.

**Практические работы.** Измерение заготовки (определение припусков на обработку). Выбор лицевой стороны. Строгание лицевой пласти и лицевой кромки. Контроль выполнения работы линейкой и угольником. Установка рейсмуса. Разметка толщины бруска и строгание до риски. Отпиливание бруска в размер по длине. Проверка выполненной работы.

### **Геометрическая резьба по дереву**

**Изделия.** Учебная дощечка. Детали будущего изделия.

**Теоретические сведения.** Резьба по дереву: назначение, виды, материал, инструменты, геометрические узоры и рисунки. Правила безопасности при резьбе. Возможный брак при выполнении резьбы.

**Умение.** Вырезание треугольником. Работа с морилкой, анилиновым красителем.

**Практические работы.** Нанесение рисунка на поверхность заготовки. Вырезание геометрического орнамента. Отделка морилкой, анилиновыми красителями. Коллективный анализ выполненных работ.

### **Практическое повторение**

Виды работы; изделия для школы.

### **Самостоятельная работа**

Изготовление с ориентировкой на чертеж детской лопатки, настенной полочки.

II четверть

### **Вводное занятие**

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы в мастерской.

### **Условное концевое соединение вполдерева брусков**

**Изделие.** Подрамник.

**Теоретические сведения.** Шип: назначение, размеры (длина, ширина, толщина), элементы (боковые грани, заплечики). Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к работе. Условия прочного склеивания деталей: плотность подгонки деталей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций.

**Умение.** Работа со столярным клеем. Выполнение соединения вполдерева.

**Практические работы.** Разметка и выпиливание шипов. Подгонка соединения. Нанесение клея на детали. Проверка прямоугольности соединений, прессование (установка соединения в зажимах).

### **Сверление**

**Теоретические сведения.** Сверлильный станок: устройство, назначение. Правила безопасности при работе. Зажимной патрон: назначение, устройство. Спиральное сверло с цилиндрическим хвостовиком: элементы. Диаметры. Инструменты для выполнения больших отверстий.

Понятие *диаметр отверстия*. Обозначение диаметра отверстия на чертеже.

**Упражнение.** Работа на сверлильном станке по бросовому материалу.

### **Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки**

**Изделия.** Плечики – вешалка. Кронштейн для ампельных растений. Полочка с криволинейными деталями.

**Теоретические сведения.** Пила выкружная (для криволинейного пиления). Учет направления волокон древесины при разметке деталей. Исправимый и неисправимый брак при пилении. Напильник драчевый, виды, назначение, формы. Стальная щетка для очистки напильника. Правила безопасной работы стамеской, напильником, шлифовальной шкуркой. Выпуклые и вогнутые кромки детали. Радиус. Обозначение радиуса на чертеже. Скругление угла. Точки сопряжения.

**Умение.** Работа выкружной пилой, драчевым напильником.

**Практические работы.** Разметка криволинейной детали по шаблону. Подготовка выкружной пилы к работе. Пиление по кривым линиям. Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски. Строгание выпуклых кромок. Обработка кромок стамеской, напильником и шкуркой.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление подрамника, полочки с криволинейными деталями.

## **Самостоятельная работа**

По выбору учителя два – три изделия.

## **III четверть**

### **Вводное занятие**

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности в мастерской.

### **Долбление сквозного и несквозного гнезд**

**Изделия.** Учебный брусок. Средник для лучковой пилы.

**Теоретические сведения.** Гнездо как элемент столярного соединения. Виды (сквозное и глухое), размеры (длина, ширина, глубина). Столярное долото: назначение, устройство, сравнение со стамеской, определение качества, заточка, правила безопасного пользования. Приемы долбления при ширине гнезда больше ширины долота.

Брак при долблении: виды, предупреждения. Установка рейсмуса для разметки гнезда. Линия невидимого контура чертежа.

**Умение.** Работа долотом, рейсмусом.

**Практические работы.** Разметка несквозного (глухого) и сквозного гнезда. Крепление детали при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда. Подчистка гнезда стамеской.

### **Свойства основных пород древесины**

**Теоретические сведения.** Хвойные (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр), лиственные (дуб, ясень, бук, клен, вяз, береза, осина, ольха, липа, тополь), породы: произрастание, свойства древесины (твердость, прочность, цвет, текстура), промышленное применение.

**Лабораторная работа.** Определение древесных пород по образцам древесины.

### **Угловое срединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3**

**Изделия.** Скамейка. Подставка под цветочные горшки.

**Теоретические сведения.** Соединения УС-3: применение, элементы (торцевая грань шипа, заплечики, боковые грани шипа, толщина, ширина, длина шипа; глубина, стенки проушины).

Зависимость прочности соединения от плотности подгонки деталей. Пилы для выполнения шиповых соединений. Значение лицевых сторон деталей при сборке изделия. Правила безопасности при обработке шипа и сборке соединения.

**Умение.** Выполнение соединения УС-3.

**Упражнение.** Изготовление образца соединения УС-3 из материалоотходов.

**Практические работы.** Подбор материала. Черновая разметка. Крой заготовок. выполнение чистовых заготовок. Разметка деталей. Выполнение соединений. Сборка «насухо». Подгонка и сборка на клею.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление средника для лучковой пилы, скамейки.

**Самостоятельная работа.** По выбору учителя.

### **IV четверть**

#### **Вводной занятие**

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы со стамеской.

#### **Угловое концевое соединение на шип открытый сквозной одинарный УК-1**

**Изделия.** Рамка для табурета. Подрамник для стенда.

**Теоретические сведения.** Применение соединения УК-1. Учет лицевых сторон деталей при разметке и сборке изделия. Условия прочности соединения. Чертеж и образец соединения УК-1. Правила безопасности при выполнении соединения.

**Умение.** Выполнение соединений УК-1.

**Упражнения.** Выполнение соединения из материалоотходов.

**Практические работы.** Изготовление чистовых заготовок. Разметка проушины с кромок и торца. Запиливание проушины внутрь от линий разметки. Разметка шипа. Запиливание шипа слева и справа от риски. Долбление проушины с двух сторон. Подгонка соединения и обозначение деталей. Проверка качества работы.

#### **Заточка стамески и долота**

**Объекты работы.** Стамеска, долото.

**Теоретические сведения.** Названия элементов стамески и долота. Угол заточки (заострения). Виды абразивных материалов. Бруски для заточки и правки стамески и долота.

Способы определения качества заточки. Правила безопасной работы при затачивании. Предупреждение неравномерного износа абразивного бруска.

**Практические работы.** Заточка стамески и долота на бруске. Правка лезвия. Проверка правильности заточки.

#### **Склеивание**

**Объект работы.** Детали изделия.

**Теоретические сведения.** Клей: назначение, виды (животного происхождения, синтетический), свойства, применение, сравнение. Критерии выбора клея. Определение качества клеевого раствора. Последовательность и режим склеивания при разных видах клея. Склеивание в хомутовых струбцинах и механических ваймах.

**Упражнение.** Определение вида клея по внешнему виду и запаху.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Рамка для табурета. Заточка стамески.

### **Контрольная работа**

По выбору учителя изготовление 3-4 изделий.

## **7 КЛАСС**

### **I четверть**

#### **Вводное занятие**

Повторение пройденного в 6 классе. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы в мастерской.

#### **Фугование**

**Изделия.** Подкладная доска для трудового обучения в младших классах. Чертежная доска.

**Теоретические сведения.** Фугование: назначение, сравнение со строганием рубанком, приемы работы. Устройство фуганка и полуфуганка. Двойной нож: назначения, требования к заточке. Технические требования к точности выполнения деталей щитового изделия. Правила безопасной работы при фуговании.

**Умение.** Работа фуганком, двойным ножом.

**Практические работы.** Разборка и сборка полуфуганка. Подготовка полуфуганка к работе. Фугование кромок делянок. Проверка точности обработки. Склеивание щита в приспособлении. Стругание лицевой пласти щита. Заключительная проверка изделия.

#### **Хранение и сушка древесины**

**Теоретические сведения.** Значение правильного хранения материала. Способы хранения древесины. Естественная и камерная сушка. Виды брака при сушке. Правила безопасности при укладывании материала в штабель и при его разборке.

**Экскурсия.** Склад лесоматериалов.

#### **Геометрическая резьба по дереву**

**Объекты работы.** Доска для резки продуктов. Ранее выполненное изделие.

**Теоретические сведения.** Резьба по дереву: назначение, древесина, инструменты (косяк, нож), виды, правила безопасной работы. Геометрический орнамент: виды, последовательность действий при вырезании треугольников.

**Практические работы.** Выбор и разметка рисунка. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Крепление заготовки (изделия). Вырезание узора. Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление и украшение разделочной доски.

**Самостоятельная работа.** По выбору учителя

### **II четверть**

#### **Вводное занятие**

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности при работе с красками, клеем, токарными работами.

#### **Угловое концевое соединение на шип с полупотемком несквозной УК-4**

**Изделия.** Табурет. Подставка для цветов

**Теоретические сведения.** Понятие *шероховатость обработанной поверхности детали*. Неровность поверхности: виды, причины, устранение. Шерхебель: назначение, устройство, особенности заточки ножа, правила безопасной работы. Последовательность строгания шерхебелем и рубанком. Зависимость чистоты пропила от величины и развода зуба пильного полотна. Ширина пропила.

Соединения УК-4: применение, конструктивные особенности. Анализ чертежа соединения. Чертеж детали в прямоугольных проекциях: главный вид, вид сверху, вид слева.

**Умение.** Работа шерхебелем. Выполнение соединения УК-4. Анализ чертежа.

**Упражнение.** Изготовление образца соединения УК-4 из материалоотходов.

**Практические работы.** Обработка чистовой заготовки. Разметка соединения УК-4. Разметка глухого гнезда. Контроль долбления глухого гнезда. Спиливание шипа на полутемок. Сборка изделия без клея. Сборка на клею. Зажим соединений в приспособлении для склеивания.

#### **Непрозрачная отделка столярного изделия**

**Объекты работы.** Изделие, выполненное ранее.

**Теоретические сведения.** Назначение непрозрачной отделки. Отделка клеевой, масляной и эмалевой красками. Основные свойства этих красок.

Ознакомление с производственными способами нанесения красок. Время выдержки окрашенной поверхности. Промывка и хранение кистей. Шпатлевание углублений, трещин, торцов. Сушка и зачистка шлифовальной шкуркой. Отделка олифой. Правила безопасной работы при окраске.

**Умение.** Шпатлевание. Работа с клеевой, масляной и эмалевой красками, олифой.

**Упражнение.** Распознавание видов краски по внешним признакам.

## **Токарные работы**

**Изделия.** Городки. Детали игрушечного строительного материала. Шашки.

**Теоретические сведения.** Токарный станок по дереву: устройство основных частей, название и назначение, правила безопасной работы.

Токарные резцы для черновой обточки и чистого точения: устройство, применение, правила безопасного обращения. Кронциркуль (штангенциркуль): назначение, применение.

Основные правила электробезопасности.

**Умение.** Работа на токарном станке по дереву. Работа кронциркулем.

**Практические работы.** Организация рабочего места. Предварительная обработка заготовки. Крепление заготовки в центрах и в зажимы. Установка и крепление подручника. Пробный пуск станка.

Черновая и чистовая обработка цилиндра. Шлифование шкуркой в прихвате. Отрезание изделия резцом.

## **Практическое повторение**

**Виды работы.** Выполнение изделий для школы.

**Самостоятельная работа.** По выбору учителя.

## **III четверть**

### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасности при работе со столярными инструментами.

### **Обработка деталей из древесины твердых пород**

**Изделия.** Ручки для молотка, стамески, долота.

**Теоретические сведения.** Лиственные твердые породы дерева: береза, дуб, бук, рябина, вяз, клен, ясень. Технические характеристики каждой породы: твердость, прочность, обрабатываемость режущим инструментом. Сталь (качество). Резец столярного инструмента: угол заточки. Требования к материалу для ручки инструмента. Приемы насадки ручек стамесок, долот, молотков.

**Практические работы.** Подбор материала. Черновая разметка и выпиливание заготовок с учетом направления волокон древесины. Обработка и отделка изделий. Насадка ручек.

### **Угловое концевое соединение на ус со вставным плоским шипом сквозным УК-2**

**Изделие.** Рамка для портрета.

**Теоретические сведения.** Применение бруска с профильной поверхностью. Инструменты для строгания профильной поверхности. Механическая обработка профильной поверхности.

Устройство и назначение зензубеля, фальцгобеля. Приемы разметки соединения деталей с профильными поверхностями. Правила безопасной работы зензубелем и фальцгобелем.

**Умение.** Работа зензубелем, фальцгобелем. Выполнение соединения УК-2

**Упражнение.** Изготовление соединения УК-2 из материалоотходов.

**Практические работы.** Разборка и сборка фальцгобеля, зензубеля. Разметка и строгание фальца фальцгобелем. Подчистка фальца зензубелем.

### **Круглые лесоматериалы**

**Теоретические сведения.** Бревна, кряжи, чураки. Хранение круглых лесоматериалов. Стойкость пород древесины к поражению насекомыми, грибами, гнилями, а также к растрескиванию. Защита древесины от гниения с помощью химикатов. Вредное воздействие средств для пропитки древесины на организм человека. Способы распиловки бревен.

**Практическое повторение.**

**Виды работы.** Изготовление соединения УК-2 из материалоотходов. Изготовление табурета, рамки для портретов.

### **IV четверть**

**Вводное занятие.** План работы на четверть. Правила безопасности при работе со сверлом.

### **Угловые ящичные соединения УЯ-1 и УЯ-2**

**Изделия.** Ящик для стола, картотека: Аптечка.

**Теоретические сведения.** Угловое ящичное соединение: виды (соединение на шип прямой открытый УЯ-1), соединение на шип «ласточкин хвост» открытый УЯ-2, конструкция, сходство и различие видов, применение. Шпунтубель: устройство, применение, наладка. Малка и транспортер, устройство, применение.

**Умение.** Работа шпунтубелем. Выполнение углового ящичного соединения.



**Упражнения.** Измерение углов транспортиром. Установка на малке заданного угла по транспортиру. Изготовление углового ящичного соединения из материалоотходов.

**Практические работы.** Строгание и торцевание заготовок по заданным размерам. Разметка шипов и проушин рейсмусом и угольником. Установка малки по транспортиру. Разметка по малке или шаблону. Запиливание и долбление проушин, выпиливание шипов. Вырубка паза по толщине фанеры шпунтубелем. Сборка «насухо» и склеивание ящичных соединений.

### **Свойства древесины**

**Теоретические сведения.** Древесина: внешний вид, запах, микроструктура, влажность, усушка и разбухание, плотность, электро и теплопроводность.

Основные механические свойства (прочность на сжатие с торца и плсти, растяжение, изгиб и сдвиг), технологические свойства (твердость, способность удерживать металлические крепления, износостойкость, сопротивление раскалыванию).

**Лабораторные работы.** Определение влажности древесины весовым методом. Изучение основных механических и технологических свойств древесины.

### **Выполнение криволинейного отверстия и выемки.**

#### **Обработка криволинейной кромки**

**Изделие.** Ручка для ножовки.

**Теоретические сведения.** Выпуклая и вогнутая поверхности. Сопряжения поверхностей разной формы. Гнездо, паз, проушина, сквозное и несквозное отверстия.

Сверло: виды (пробочное бесцентровое, спиральное с центром и подрезателями, цилиндрическое спиральное с конической заточкой, устройство. Зенкеры простой и комбинированный. Заточка спирального сверла. Обозначение радиусных кривых на чертеже. Соотношение радиуса и диаметра.

**Умение.** Выполнение гнезда, паза, проушины, сквозного и несквозного отверстий.

**Практические работы.** Подбор материала для изделия. Разметка деталей криволинейной формы с помощью циркуля и по шаблону. Разметка центров отверстий для высверливания по контуру. Высверливание по контуру. Обработка гнезд стамеской и напильником.

#### **Практическое повторение**

**Виды работ.** Аптечка. Ручка для ножовки.

**Контрольная работа.** По выбору учителя 3 или 4 изделия.

**8 класс**

**I четверть**

**Вводное занятие.** Повторение пройденного материала за 7 класс. План работы на четверть. Правила безопасности.

### **Заделка пороков и дефектов древесины**

**Объекты работы.** Заготовки для предстоящих работ и материалоотходы.

**Теоретические сведения.** Дефекты и пороки древесины. Группы пороков древесины. Дефекты обработки и хранения.

Шпатлевка: назначение, виды (сухая, жидкая), характеристика по основному составу пленкообразующего вещества (масляная, клеевая, лаковая и др.) . Станок одношпиндельный сверлильный: назначение, конструкция, устройство механизмов. Ознакомление с многошпиндельным сверлильным и сверлильно-пазовальным станками. Устройство для крепления сверла. Правила безопасной работы при сверлении. Уборка и смазка сверлильного станка. Организация рабочего места для сверления. Подготовка сверлильного станка к работе. Сверление сквозных и глухих отверстий. Выдалбливание сквозных и несквозных гнезд с предварительным сверлением.

**Умение.** Заделка пороков и дефектов на древесине.

**Упражнения.** Определение пороков и дефектов древесины. Усвоение приемов заделки на материалоотходах.

**Практические работы.** Выявление на древесине дефектов, требующих заделки. Определение формы дефекта. Выполнение разметки под заделку. Высверливание, долбление отверстия. Изготовление заделки. Вставка заделки на клею. Застигивание заделки.

### **Пиломатериалы**

**Теоретические сведения.** Пиломатериалы: виды (брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки, планки), назначение и характеристика основных видов, получение, хранение и обмер, стоимость.

**Умение.** Распознавание видов пиломатериалов.

**Упражнение.** Определение вида пиломатериала на рисунке и по образцу.

### **Изготовление столярно-мебельного изделия**

**Изделия.** Скамейка. Табурет. Выставочная витрина.

**Теоретические сведения.** Мебель: виды (стул, кресло, стол, шкаф, тумба, комод, сервант, диван, диван-кровать, кушетка, тахта), назначение и комплектование для разных помещений. Ознакомление с производственным изготовлением мебели. Содержание сборочного чертежа: спецификация и обозначение составных частей изделия (сборочных единиц).

**Умение.** Распознавание вида работ.

**Упражнения.** Определение вида мебели на рисунке и по натуральному образцу.

**Практические работы.** Чтение технической документации. Изготовление рамок, коробок, подвижных и неподвижных элементов мебели.

Подготовка изделия к отделке, отделка изделия.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление табурета, аптечки.

**Самостоятельная работа.** По выбору учителя.

### **II четверть**

**Вводное занятие.** План работы на четверть. Правила поведения в мастерской, повторение правил безопасности.

### **Изготовление разметочного инструмента**

**Изделия.** Угольник столярный. Ярунок. Рейсмус.

**Теоретические сведения.** Разметочный инструмент: материал, качество изготовления, точность. Ярунок: назначение, применение.

**Умение.** Приготовление разметочного инструмента.

**Упражнения.** Проверка состояния и пригодности к работе имеющихся в мастерской линеек и угольников.

**Практические работы.** Подбор материала для изделия. Подготовка рубанка для строгания древесины твердой породы. Изготовление инструмента. Проверка изготовленного угольника контрольным угольником и на доске с отфугованной кромкой. Установка малки по транспортиру. Проверка ярунка.

### **Токарные работы**

**Изделия.** Ручки для напильников, стамесок, долот. Ножки для табурета, журнального столика. Солонка. Коробочка для мелочи.

**Теоретические сведения.** Токарный станок: управление, уход, неисправности, виды и меры по предупреждению. Правила безопасной работы.

Скоба и штангенциркуль. Устройство штангенциркуля. Использование нулевого деления нониуса (отсчет до целых миллиметров).

**Практические работы.** Разметка скобой. Снятие конуса резцом. Выполнение шипов у ножек. Сверление с использованием задней бабки. Проверка размеров изделия кронциркулем и штангенциркулем.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление скамейки, ярунка, солонки.

**Самостоятельная работа.** По выбору учителя.

### **III четверть**

#### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасности при изготовлении строгального инструмента.

#### **Изготовление строгального инструмента**

**Изделие.** Шерхебель.

**Теоретические сведения.** Инструмент для ручного строгания плоскости: технические требования. Материал для изготовления. Расположение годичных колец на торцах колодки. экономические и эстетические требования к инструментам.

**Умение.** Изготовление строгального инструмента.

**Практические работы.** Подбор заготовки для колодки строгального инструмента. Фугование заготовки для колодки. Разметка и обработка колодки. Подгонка «постели» по ножу. Обработка и подгонка клина. Проверка выполненного изделия.

#### **Представление о процессе резания древесины**

**Объект работы.** Дереворежущий инструмент.

**Теоретические сведения.** Резец: элементы, основные грани и углы при прямолинейном движении. Виды резания в зависимости от направления движения резца относительно волокон древесины (продольное, поперечное, торцевое). Движения резания и подачи.

Влияние на процесс резания изменения основных углов резца.

**Лабораторная работа.** Определение формы (элементов геометрии)

**Резцов разных дереворежущих инструментов.**

#### **Изготовление столярно-мебельного изделия**

**Изделия.** Несложная мебель в масштабе 1 : 5.

**Теоретические сведения.** Технология изготовления сборочных единиц (рамки, коробки, щиты, опоры). Способы соединения в сборочных зажимах и приспособлениях. Зависимость времени выдержки собранного узла от вида клея, температурных условий, конструкции узла и условий последующей обработки. Брак при сборке изделия: предупреждение, исправление. Металлическая фурнитура для соединения сборочных единиц. Учет производительности труда. Бригадный метод работы.

**Умение.** Изготовление простейшей мебели.

**Практические работы.** Подбор материала для изделия. Организация рабочего места. Изготовление деталей и сборочных единиц. Сборка и отделка изделия. Организа-

ция пооперационной работы. Проверка изделий. Учет и коллективное обсуждение производительности труда.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление столярного угольника, выставочной витрины.

**Самостоятельная работа.** По выбору учителя.

### **IV четверть**

#### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Подготовка рабочего места.

#### **Ремонт столярного изделия**

**Объекты работы.** Стул. Стол. Шкаф.

**Теоретические сведения.** Износ мебели: причины, виды. Ремонт: технические требования к качеству, виды (восстановление шиповых соединений, покрытий лицевой поверхности, использование вставок, замена деталей), правила безопасности при выполнении.

**Умение.** Ремонт простейшей мебели.

**Практические работы.** Выявление повреждений на мебели. Подготовка к переклейке соединения. Переклейка соединения. Усиление узлов и соединений болтами, металлическими уголками. Восстановление облицовки. Изготовление и замена поврежденных деталей.

#### **Безопасность труда во время столярных работ**

**Теоретические сведения.** Значение техники безопасности (гарантия от несчастных случаев и травм). Причины травмы: неисправность инструмента или станка, неправильное складирование или переноска рабочего материала, ошибки при заточке или наладке инструмента, неосторожное обращение с электричеством. Меры предохранения от травм.

Возможность быстрого возгорания древесных материалов, материалоотходов, красок, лаков и других легковоспламеняющихся жидкостей.

Предупреждение пожара. Действия при пожаре.

#### **Крепежные изделия и мебельная фурнитура**

**Теоретические сведения.** Гвоздь: виды (строительный, тарный, обойный, штукатурный, толевый, отделочный), использование. Шуруп: виды, назначение. Стандартная длина гвоздя и шурупа. Болт, винт, стяжка, задвижка, защелка, магнитный держатель, полкодержатель, петля: виды, назначение.

**Умение.** Распознавание видов крепежных изделий и мебельной фурнитуры.

**Упражнения.** Определение названий крепежных изделий и мебельной фурнитуры по образцам. Определение длины гвоздя на глаз.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление крепежных изделий.

**Контрольная работа.** По выбору учителя изготовление 3 или 4 изделий.

**9 класс**

**I четверть**

**Вводное занятие**

Повторение пройденного в 8 классе. План работы на четверть.

**Художественная отделка столярного изделия**

**Изделия.** Шкатулка. Коробка для шашек, шахмат.

**Теоретические сведения.** Эстетические требования к изделию. Материал для маркетри. Цвет, текстура разных древесных пород. Окрашивание ножевой фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Инструменты для художественной отделки изделия: косяк, циркуль-резак, рейсмус-резак.

Правила пожарной безопасности в столярной мастерской. Причины возникновения пожара. Меры предупреждения пожара. Правила пользования электронагревательными приборами. Правила поведения при пожаре. Использование первичных средств для пожаротушения.

**Практические работы.** Организация рабочего места. Выполнение столярных операций по изготовлению изделия основы.

Разметка штапиков и геометрического рисунка. Нарезание прямых полос. Нарезание штапиков. Нарезание геометрических фигур. Набор на бумагу геометрического орнамента. Наклеивание набора на изделие.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление журнального столика с художественной отделкой поверхности.

**Самостоятельная работа**

Выполнение заказов базового предприятия.

**II четверть**

**Мебельное производство**

**Вводное занятие**

План работы на четверть. Повторение правил техники безопасности в мастерской. Общие сведения о мебельном производстве.

### **Изготовление моделей мебели**

**Изделия.** Игрушечная мебель в масштабе 1 : 2 (1 : 5) от натуральной для школьной игровой комнаты.

**Теоретические сведения.** Виды мебели: по назначению (бытовая, офисная, комбинированная), по способу соединения частей (секционная, сборно-разборная, складная, корпусная, брусковая). Эстетические и технико-экономические требования к мебели.

Элементы деталей столярного изделия: брусок, обкладка, штапик, филенка, фаска, смягчение, закругление, галтель, калевка, фальц (четверть), платик, свес, гребень, паз.

**Практические работы.** Изучение чертежей изготовления деталей и сборки изделия. Выполнение заготовительных операций. Разметка и обработка деталей. Сборка узлов «насухо». Подгонка деталей и комплектующих изделий, сборка на клею. Проверка выполненных работ.

### **Трудовое законодательство**

**Теоретические сведения.** Порядок приема и увольнения с работы. Особенности приема и увольнения с работы на малых предприятиях региона. Трудовой договор. Права и обязанности рабочих на производстве. Перевод на другую работу, отстранение от работы. Виды оплаты труда. Охрана труда. Порядок разрешения трудовых споров. Трудовая и производственная дисциплина. Продолжительность рабочего времени. Перерывы для отдыха и питания. Выходные и праздничные дни. Труд молодежи. Действия молодого рабочего при ущемлении его прав и интересов на производственном предприятии.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Выполнение заказов базового предприятия.

**Самостоятельная работа.** По выбору учителя.

### **Строительное производство**

#### **Плотничные работы**

**Теоретические сведения.** Содержание плотничных работ на строительстве. Теска древесины: организация рабочего места, правила безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений к работе: проверка правильности насадки топорика, заточка и правка топора на точиле и бруске. Укладка на подкладки, крепление скобами и клиньями бревен. Разметка торцов бревен и отбивка линий обтески шнуром. Теска бревен на канты. Оттеска кромок досок. Выборка четвертей и пазов. Соединение бревна и бруска с помощью врубок: разметка врубок по шаблонам, сращивание, наращивание и соединение бревна и бруска под углом. Сплачивание доски и бруска (делянки) в щит.

Правила безопасности при изготовлении строительных конструкций. Проверка качества выполненной работы. Дисковая электропила и электрорубанок, устройство, работа, правила безопасности.

### **Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия**

**Теоретические сведения.** Хвойные и лиственные лесоматериалы: использование, обмер и хранение. Виды пиломатериала: брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки, планки. Виды доски в зависимости от способа распиловки бревна. Заготовка: назначение, виды по обработке (пиленая, клееная, калиброванная).

Фрезерованные деревянные детали для строительства: плинтусы, наличники, поручни, обшивки, раскладки.

Материалы и изделия для настилки пола (доски, бруски, линолеум, ковролин, плитка, плинтус): свойства и применение. Паркет штучный, паркетные доски и щиты: назначение, технические условия применения.

**Упражнение.** Определение названий пиломатериалов, заготовок и изделий по образцам.

### **Изготовление строительных инструментов, приспособление, инвентаря для плотничных работ**

**Изделия.** Терки. Гладилка. Соколы. Растворный ящик. Малка для штукатурных работ. Ручка для штукатурных инструментов.

**Теоретические сведения.** Характеристика изготавливаемых изделий, назначение, технические требования к качеству выполнения. Понятия *черновая* и *чистовая заготовки*.

**Практические работы.** Подбор материала. Раскрой материала в расчете на несколько изделий. Рациональная последовательность выполнения заготовительных, обрабатывающих и отделочных операций. Проверка готовых деталей и изделий.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление терки, гладилки и т.п.

**Самостоятельная работа .** По выбору учителя.

## **III четверть**

### **Мебельное производство**

#### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Техника безопасности.

#### **Изготовление несложной мебели с облицовкой поверхности**

**Изделия.** Мебель для школы.



**Теоретические сведения.** Назначение облицовки столярного изделия. Шпон: виды (строганный, лущенный). Свойства видов, производство. Технология облицовки поверхности шпоном. Применяемые клеи. Виды наборов шпона («в елку», «в конверт», «в шашку»). Облицовочные пленочные и листовые материалы: виды, свойства. Облицовка пленками.

**Практические работы.** Изготовление мебели. Подготовка шпона и клеевого раствора. Наклеивание шпона запрессовкой и с помощью притирочного молотка. Снятие све-сов и гуммированной ленты. Выполнение облицовки пленкой.

### **Мебельная фурнитура и крепежные изделия**

**Теоретические сведения.** Фурнитура для подвижного соединения сборочных единиц (петли, направляющие). Виды петель. Фурнитура для неподвижного соединения сборочных единиц (стяжки, крепежные изделия, замки, задвижки, защелки, кронштейны, держатели, остановы). Фурнитура для открывания дверей и выдвигания ящиков.

**Практическое применение.**

**Виды работы.** Выполнение заказов школы и базового предприятия.

**Самостоятельная работа.** Изготовление деталей мебели с учетом качества и производительности труда.

### **Строительное производство**

#### **Изготовление оконного блока**

**Изделия.** Элементы оконного блока.

**Теоретические сведения.** Оконный блок: элементы (брусочки оконных коробок, створок, обвязки переплетов, форточек, фрамуг, отливы, нащельники), технические требования к деталям, изготовление в производственных условиях.

**Практические работы.** Подготовка рабочего места к изготовлению крупногабаритных деталей и изделий. Сборка элементов оконных блоков «насухо». Проверка сборки. Сборка изделий на клею.

### **Столярные и плотничные ремонтные работы**

**Объект работы.** Изделие с дефектом.

**Теоретические сведения.** Дефект столярно-строительного изделия: виды, приемы выявления и устранения. Правила безопасности при выявлении и устранении дефектов. Ремонт столярных соединений: замена деталей с отщепами, сколами, трещинами, поробленностью; заделка трещин.

Ремонт оконной рамы, двери, столярной перегородки, встроенной мебели: исправление ослабленных соединений, установка дополнительных креплений, ремонт и замена деталей.

**Практические работы.** Осмотр изделия, подлежащего ремонту. Выявление дефектов. Составление дефектной ведомости. Подготовка изделия к ремонту. Устранение дефекта. Проверка качества работы.

### **Изоляционные и смазочные материалы**

**Теоретические сведения.** Виды теплоизоляционного материала: вата минеральная и теплоизоляционные плиты из нее, пакля, войлок. Плиты из пенопласта, мягкие древесноволокнистые плиты, применение.

Гидроизоляционная пленка, виды, применение.

Смазочный материал: назначение, виды, свойства. Масло для консервации металлических изделий: виды, антисептирующие и огнезащитные материалы.

**Практические работы.** Смазка инструментов и оборудования.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** По выбору учителя.

**Самостоятельная работа.** По выбору учителя.

## **IV четверть**

### **Мебельное производство**

#### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Техника безопасности.

#### **Сведения о механизации и автоматизации мебельного производства**

**Теоретические сведения.** Механизация и автоматизация на деревообрабатывающем предприятии. Изготовление мебели на крупных и мелких фабриках. Сравнение механизированного и ручного труда по производительности и качеству работы. Механизация и автоматизация столярных работ. Универсальные электроинструменты. Станки с программным управлением. Механизация облицовочных, сборочных и транспортных работ. Механическое оборудование для сборки столярных изделий. Значение повышения производительности труда для снижения себестоимости продукции.

**Экскурсия.** Мебельное производство.

#### **Изготовление секционной мебели**

**Изделия.** Мебельная стенка для кабинета. Стол секционный для учителя.

**Теоретические сведения.** Секционная мебель: преимущества, конструктивные элементы, основные узлы и детали (корпус, дверь, ящик, полужащик, фурнитура). Установка и соединение стенок секции. Двери распашные, раздвижные и откидные. Фурнитура для навески, фиксации и запираания дверей.

**Практические работы.** Изготовление секций. Сборка комбинированного шкафа из секций. Подгонка и установка дверей, ящиков, полок. Установка фурнитуры. Разработка, перенос и монтаж комбинированного шкафа. Проверка открывания дверей.

**Практическое повторение.**

**Виды работы.** Выполнение заказов школы и базового предприятия.

**Контрольная работа.**

**Строительное производство**

**Плотничные работы**

**Изделия.** Перегородка и пол в нежилых зданиях.

**Теоретические сведения.** Устройство перегородки. Способы установки и крепления панельной деревянной каркасно- обшивной перегородки к стене и перекрытию.

Устройство дощатого пола. Технология настилки дощатого пола из досок и крепления гвоздями к лагам. Виды сжима для сплачивания пола. Настилка пола. Устранение перевесов при настилке. Правила безопасности при выполнении плотничных работ.

**Практические работы.** Монтаж перегородки, пола, лестничного марша в строении из деревянных конструкций.

**Кровельные и облицовочные материалы**

**Теоретические сведения.** Назначение кровельного и облицовочного материалов. Рубероид, толь, пергамин кровельный, стеклорубероид, битумные мастики: свойства, применение.

Лист асбоцементный: виды (плоский, волнистый), свойства. Кровельный материал: виды (сталь «кровельное железо», черепица, металлочерепица), область применения. Картон облицовочный, лист гипсокартонный, применение.

**Упражнение.** Определение кровельного и облицовочного материалов по образцам.

**Настилка линолеума**

**Теоретические сведения.** Линолеум: применение при строительстве зданий, виды для покрытия пола, характерные особенности видов. Мастики для наклеивания. Виды оснований и линолеума к настилке. Инструменты для резки линолеума. Правила резки линолеума с учетом припуска по длине. Виды и приемы наклеивания линолеума на основание. Прирезка его стыков и приклеивание кромок. Способы соединения линолеума на войлочной подоснове в дверных проемах.

Виды дефектов в линолеумных полах. Их предупреждение и устранение.

Организация рабочего места и правила безопасной работы при настилке линолеума.

## **Фанера и древесные плиты**

**Технические сведения.** Изготовление фанеры, ее виды (клеевая, облицованная строганным шпоном, декоративная), размеры и применение.

Свойства фанеры, ее отношение к влаге. Сорта и пороки фанеры, Древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Их виды, изготовление, применение, размеры и дефекты, особенности в обработке.

**Лабораторно – практическая работа.** Определение названий, пороков и дефектов по образцам разных видов фанеры и древесных плит.

## **Практическое повторение**

Выполнение производственных заказов. Подготовка к экзамену и экзамен.

# **Швейное дело**

## **Пояснительная записка**

Программа предусматривает подготовку учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка женской и детской легкой одежды.

В 5 классе учащиеся знакомятся с устройством швейной машины. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов проводится и по другим разделам программы, для чего специально выделяется время на занятиях. В программу 5 класса включены темы по обработке прямых, косых и закругленных срезов в бельевых и некоторых бытовых швейных изделиях, снятию мерок, построению чертежа.

В 6-8 классах продолжается обучение школьников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине (регулировка стежка и натяжения нитей, смена машинной иглы, выполнение закрепки машинной строчки). Выбатывается автоматизация навыков работы на швейной машине. Материал программы в 7, 8 классах достаточно сложен: изучаются технология пошива легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Учащиеся осваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты. Чтобы приблизить обучение к реальной действительности на занятиях «практическое повторение» школьникам предлагают заказы базового предприятия.

Программа 9 класса предусматривает овладение учащимися промышленной технологией пошива женской и детской легкой одежды и скоростными приемами труда на производственных швейных машинах. Предшествующая подготовка позволяет школьнику специализироваться не только по пошиву женской и детской легкой одежды, но и по пошиву другой продукции, что дает возможность школе учитывать потребности своего базового предприятия и вносить соответствующие изменения в программу 9 класса.

В программе не указано количество часов, отведенных на изучение той или иной темы. Учитель исходя из уровня подготовленности учащихся сам определяет продолжительность преподавания. По той же причине не дано содержание некоторых контрольных работ.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках черчения, математики, естествознания и истории.

Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать размеры материалов, понимать процессы изготовления тканей, вникать и положения трудового законодательства и т. д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении

швейных операций способствуют более успешному изучению школьниками общеобразовательных предметов.

Традиционные формы обучения дополняются экскурсиями на швейную фабрику. Благодаря конкретным впечатлениям учащиеся прочнее усваивают теоретические сведения.

В программе учтены требования, предъявляемые к выпускникам производственными предприятиями, о чем свидетельствуют такие, например, темы, как «Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием» или «Правила безопасной работы на швейной фабрике».

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у аномальных детей. Кроме того выполнение швейных работ формирует в них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

## 5 КЛАСС

### I четверть

#### **Швейная машина *Вводное занятие***

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест.

**Повторение пройденного.** Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани. Лицевая и изнаночные стороны, долевая и поперечные нити в ткани. Инструменты и приспособления для ручных работ.

**Теоретические сведения.** Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места

**Умение.** Работа на швейной машине с ручным приводом.

**Упражнения.** Пуск и остановка швейной машины. Рабочий и свободный ход швейной машины. Наматывание нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям.

**Практические работы.** Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных). Положение изделия на машинном рабочем месте.

#### **Работа с тканью**

**Изделие.** Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

**Теоретические сведения.** Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Название тканей, используемых для изготовления данного изделия (ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия. Машинные швы: виды (краевой, вподгибку с закрытым срезом), конструкция, применение.

**Умение.** Утюжка изделия. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами.

**Упражнения.** Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. Утюжка изделия.

**Практические работы.** Заметывание поперечного среза. Заметывание долевого среза швом вподгибку с закрытым срезом. Подготовка машины к шитью. Застрачивание подогнутых краев платка. Закрепление машинной строчки вручную. Обработка углов косыми стежками.

#### **Ремонт одежды**

**Изделие.** Пуговица на стойке.

**Теоретические сведения.** Виды пуговицы. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.

**Умение.** Пришивание пуговицы, обметывание среза ткани.

**Практические работы.** Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц на стойке. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Обметывание срезов разрыва частыми косыми стежками (обмет). Приутюживание места ремонта.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Подшив головного и носового платков, вышивка монограммы.

### **Самостоятельная работа**

Выполнение на образце шва вподгибку с закрытым срезом шириной до 1 см. Пришивание на образце пуговиц со сквозными отверстиями на стойке.

## II четверть

### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила поведения учащейся в мастерской. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом и на швейной машине. Организация ручного и машинного рабочего места.

### **Работа с тканью**

**Изделия.** Мешочек для хранения изделия. Повязка из двух слоев ткани с завязками из тесьмы для дежурного.

**Теоретические сведения.** Название тканей, используемых для пошива мешочка. Ручные и машинные работы. Машинные швы, конструкция и применение. Понятие *обтачать*. Косые и обметочные стежки.

**Умение.** Продергивание тесьмы, выполнение станочного шва.

**Упражнения.** Выполнение станочного шва на образце.

**Практические работы.** Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. Стачивание боковых срезов. Обметывание срезов шва косыми или петельными стежками. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5-2 см. Продергивание тесьмы. Пришивание эмблемы к повязке для дежурного. Складывание и сметывание деталей. Обтачивание деталей, обрезка углов, вывертывание повязки, выметывание шва, выполнение отделочной строчки с одновременным застрачиванием отверстия. Приутюживание изделия.

### **Ремонт одежды**

**Изделия.** Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации. **Теоретические сведения.** Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки и заплата.

**Умение.** Наложение заплата.

**Практические работы.** Вырезание лоскута 10x14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками или машинной строчкой.

Пришивание вешалки к изделию. Определение места наложения и размеров заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Загибание и заметывание срезов заплата. Наложение заплата с лицевой стороны изделия, наметывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюживание изделий.

### **Самостоятельная работа**

Обработка вешалки и втачивание ее в шов вподгибку с закрытым срезом.

## III четверть

### **Вводное занятие**

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасной работы в мастерской.

## **Швейная машина с ножным приводом**

**Теоретические сведения.** Швейная машина с ножным приводом: назначение, устройство (приводной, передаточный и рабочий механизм и их взаимодействие). Регулятор строчки: устройство и назначение. Машинная закрепка. Машинная игла: устройство и подбор в зависимости от ткани, правила установки.

**Умение.** Работа на швейной машине с ножным приводом.

**Упражнения.** Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от толщины ткани. Подбор ниток в зависимости от иглы и ткани.

**Практические работы.** Выполнение строчек с различной длиной стежка. Выполнение машинной закрепки. Выполнение машинных строчек на тонких и толстых тканях.

## **Построение чертежа изделия в натуральную величину.**

### **Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани**

**Изделия.** Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом вподгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.

**Теоретические сведения.** Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Сантиметровая лента. Понятия *прямая* и *кривая линии*, *прямой угол*. Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия: виды (сплошная — основная (тонкая) и штриховая — вспомогательная), назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании.

Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладкокрашенные, с рисунком). Определение долевой и поперечной нити. Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы.

**Умение.** Построение чертежа и раскрой изделия.

**Практические работы.** Построение прямых углов. Выполнение Чертежа всего изделия. Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учетом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка кроя к пошиву на машине. Положение детали при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполнение шва вподгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.

## **Двойной шов**

**Теоретические сведения.** Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 0,5 см, готового шва 0,7 см): конструкция и применение.

**Умение.** Складывание ткани, сметывание и стачивание. Вывертывание ткани, выметывание и выполнение второй строчки. Контроль размеров шва.

**Упражнение.** Выполнение двойного шва на образце.

## **Построение чертежа по заданным размерам.**

### **Пошив однодетального изделия с применением двойного шва**

**Изделие.** Наволочка на подушку с клапаном (заходом одной стороны на другую) не менее чем на 25 см.

**Теоретические сведения.** Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы. Соответствие размера наволочки размеру подушки.

**Практические работы.** Определение размера наволочек по подушке. Составление чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчет расхода ткани и раскрой с припуском на швы. Обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, сметывание. Обработка боковых срезов одновременно с клапаном двойным швом. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.

## **Практическое повторение**

**Виды работ.** Изготовление салфетки и наволочки.

### **Самостоятельная работа**

Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения квадрата. Выполнение на образце двойного шва шириной 0,7 см и шва вподгибку шириной 3 см.

IV четверть

### ***Вводное занятие***

План работы на четверть. Правила безопасности при шитье.

### **Накладной шов**

**Теоретические сведения.** Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытыми и закрытыми срезами: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины швов.

**Умение.** Выполнение накладного шва с закрытым срезом, с двумя открытыми срезами с изнанки, направленными в одну сторону и измерение его ширины.

**Практические работы.** Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны, измерение по ширине.

### **Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам.**

#### **Применение двойного и накладного швов**

**Изделие.** Сумка хозяйственная хлопчатобумажная с ручками из двух слоев ткани.

**Теоретические сведения.** Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка. Сумки: фасоны, размеры, швы.

**Умение.** Расчет расхода ткани.

**Практические работы.** Определение ширины и длины прямоугольной сумки и ее ручек. Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину. Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Выкраивание деталей с припуском на швы. Соединение боковых срезов двойным швом. Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Разметка мест прикрепления и приметывание ручек. Обработка верхнего среза сумки швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным притачиванием ручек. Образование дна и боковых сторон сумки путем застрачивания углов. Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его. Отделка сумки.

#### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление по выбору наволочки, хозяйственных сумок, футляров для хозяйственных предметов, повязки для дежурных.

#### **Самостоятельная работа**

Отдельные операции по изготовлению сумки из готового кроя (соединение боковых срезов двойным швом, обработка верхнего среза швом шириной 2 см вподгибку с закрытым срезом. Обработка ручки накладным швом).

## **6 КЛАСС**

I четверть

### ***Вводное занятие***

Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест.

#### **Обработка обтачкой среза ткани**

**Теоретические сведения.** Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения.

**Умение.** Ориентировка, по операционной предметной карте.

**Упражнение.** Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.

**Практические работы.** Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной).

#### **Обработка долевой обтачкой косого среза ткани**

**Изделие.** Косынка для работы.

**Теоретические сведения.** Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев). учет свойств при обработке изделия.

**Практические работы.** Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки.



## **Обработка сборок**

**Изделие.** Отделка изделия (сборки).

**Теоретические сведения.** Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

**Упражнения.** Прокладывание на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками).

**Практические работы.** Выполнение и равномерное распределение сборок.

## **Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в пояском изделии**

**Изделие.** Фартук с закругленным срезом на поясе.

**Теоретические сведения.** Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия.

**Умение.** Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

**Практические работы.** Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Заметывание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.

## **Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата.

**Теоретические сведения.** Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.

**Упражнение.** Пришивание заплата ручным способом на образце.

**Практические работы.** Подбор ткани для заплата из гладкокрашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплата.

Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплата. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплата вручную косыми стежками. Утюжка заплата.

## **Самостоятельная работа**

Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.

## **II четверть**

### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасной работы с электроутюгом.

### **Запошивочный шов**

**Теоретические сведения.** Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов.

**Умение.** Выполнение запошивочного шва.

**Упражнение.** Выполнение запошивочного шва на образце.

**Практические работы.** Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.

## **Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом**

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом.

**Теоретические сведения.** Понятие *масштаб*. Масштабная линейка, применение, приемы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов.

Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением.

**Практические работы.** Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления.

### **Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельеовом изделии**

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.

**Теоретические сведения.** Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.

**Практические работы.** Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и проймы изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.

### **Практическое повторение**

Виды работы. Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки или другого несложного изделия с прямыми, косыми, закругленными срезами.

### **Самостоятельная работа**

Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

## **III четверть**

### **Вводное занятие**

Обязанности по сохранению оборудования в мастерской. Проверка состояния и подготовка к работе инструмента и швейных машин. Правила техники безопасности при обращении с ними.

### **Бытовая швейная машина с электроприводом**

**Теоретические сведения.** Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом. Умение. Работа на швейной машине с электроприводом. Упражнения. Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта.

**Практические работы.** Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

### **Обработка мягких складок**

**Изделие.** Отделка изделия (мягкие складки). Теоретические сведения. Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

**Упражнение.** Выполнение на образце мягких не заутюженных складок.

**Практические работы.** Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

### **Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью**

**Изделие.** Накладной карман.

**Теоретические сведения.** Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот.

**Умение.** Работа по лекалу.

**Упражнение.** Выполнение на образце накладных карманов — гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.

**Практические работы.** Раскрой деталей кармана по лекалу. **Обработка** верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.

#### **Обработка подкройной обтачкой внешнего угла**

**Теоретические сведения.** Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.

**Упражнение.** Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

**Практические работы.** Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

#### **Построение чертежа и раскрой фартука для работы**

**Изделие.** Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

**Теоретические сведения.** Растительные волокна (лен). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно.

Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.

**Умение.** Экономия ткани при раскрое изделия.

**Умение.** Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняных волокон.

**Практические работы.** Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы.

#### **Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой**

**Изделие.** Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками.

**Теоретические сведения.** Виды ткани (гладкокрашенная, печатная (набивная), пестротканная, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника.

**Умение.** Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.

**Практические работы.** Настрачивание кармана. Собирающие сборки или закладывание складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки. Утюжка изделия.

#### **Практическое повторение**

**Вид работы.** По выбору изготовление фартука с нагрудником или без нагрудника для дежурного в столовой. Фартука для работы в столярной и слесарной мастерских. Нарядного фартука для участницы драмкружка.

#### **Самостоятельная работа**

Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12x14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку.

#### **IV четверть**

#### **Вводное занятие**

Виды предстоящих работ.

#### **Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья**

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавок. Название деталей и контурных срезов.

**Умение.** Снятие и запись мерок.

**Упражнение.** Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой.

#### **Пошив поясного спортивного белья**

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учет свойств тканей при использовании. Виды отделок нижних срезов трусов-плавок.

**Умение.** Распознавание льняной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.

**Практические работы.** Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка). Утюжка изделия.

#### **Ремонт одежды**

**Изделия.** Заплата. Штопка.

**Теоретические сведения.** Эстетика одежды.

**Умение.** Штопка изделия.

**Практические работы.** Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплатки. Подготовка места наложения заплаты. Наметывание заплаты. Настрочивание заплаты накладным швом на швейной машине. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.

#### **Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора**

**Изделие.** Кепи. Берет.

**Теоретические сведения.** Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

**Умение.** Учет рисунка ткани при раскрое изделия. Практические работы. Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой.

#### **Пошив летнего головного убора**

**Изделие.** Кепи из хлопчатобумажной ткани.

**Теоретические сведения.** Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма).

Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов.

**Умение.** Складывание изделия.

**Упражнение.** Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце.

**Практические работы.** Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

## **Контрольная работа**

Пошив головного убора по готовому крою.

### **7 КЛАСС**

1 четверть

#### **Вводное занятие**

Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудования в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Правила безопасной работы.

Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ

**Теоретические сведения.** Промышленная швейная машина 22 А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых операции, основные механизмы. Заправка верхней и нижней нитки. Регулятор строчки, назначение и действие. Работа на промышленной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя).

**Умение.** Строчка на промышленной швейной машине по прямым и закругленным линиям. Одновременная и последовательная работа обеими руками.

Упражнения. Нажим на педаль, пуск и остановка машины, наматывание нитки на шпульку. заправка верхней и нижней ниток.

**Практические работы.** Подготовка машины к работе (наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток).

#### **Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва**

**Изделие.** Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины. обработанным подкройной обтачкой.

**Теоретические сведения.** Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Названия контурных срезов и деталей. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка-клин: допустимые соединения с основной деталью (по какой нити).

**Упражнения.** Построение чертежа в масштабе.

**Практические работы.** Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горловины и обтачки. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.

#### **Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки**

**Изделие.** Ночная сорочка с прямоугольным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

**Теоретические сведения.** Качество машинных игл. Дефект в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устранение. Неполадка в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение.

**Экскурсия.** Ткацкая фабрика, производство льняных тканей или магазин (ознакомление с ассортиментом льняных тканей).

**Упражнение.** Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору — углом, каре или круглой (овальной) формы.

**Практические работы.** Обработка горловины и рукава обтачкой. Применение кружева, тесьмы. Обработка бокового среза запошивочным швом, нижнего — швом вподгибку. Утюжка и складывание изделия.

#### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой. Карнавальный костюм.

#### **Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пооперационное разделение труда**

**Изделие.** Наволочка с клапаном.

**Теоретические сведения.** Льняная ткань: изготовление, свойства (способность впитывать влагу и пропускать воздух), отношение к воде и теплу. Правила утюжки льняной ткани. Ткацкое производство (общее представление). Профессии.

Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необходимость контроля за правильностью выполнения предшествующих операций. Швы, используемые при фабричном пошиве бельевого изделия.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняной ткани. Практические работы. Обработка поперечного среза швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва до 1 см). Разметка длины клапана. Складывание кроя для обработки боковых срезов двойным швом (или одним из швов, применяемых в производстве) одновременно с клапаном. Вывертывание, утюжка и складывание по стандарту изделия.

### **Самостоятельная работа**

Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.

II четверть

### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

### **Понятие о ткацком производстве**

**Теоретические сведения.** Ткацкое производство. Общее представление о профессии.

**Практические работы.** Выполнение полотняного, сатинового, саржевого переплетений из полосок бумаги, тесьмы, лент. Сопоставление переплетения с соответствующей тканью.

### **Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника**

**Изделие.** Пододеяльник.

**Теоретические сведения.** Пододеяльник, назначение, стандартные размеры, ткани для пошива, название деталей и срезов, швы для обработки и соединения деталей. Утюжка пододеяльника.

**Упражнение.** Обработка обтачкой рамки пододеяльника на образце. (Обтачка раскраивается из выпада ткани. Внешний срез обтачки может быть обработан кружевом или шитьем).

### **Бригадный метод пошива постельного белья**

**Изделия.** Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.

**Теоретические сведения.** Основные стандартные размеры наволочек, простыней и пододеяльников. Ткани для пошива постельного белья. Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья. Качество пошива. Технические требования к готовой продукции.

**Умение.** Работа бригадным методом. Самоконтроль качества работы.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей.

**Практические работы.** Раскрой изделия. Пошив изделия бригадным методом. Проверка качества операций и готовых изделий. Утюжка и складывание изделий.

### **Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия**

**Изделие.** Брюки пижамные.

**Теоретические сведения.** Пижамы: назначение, ткани для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Название деталей изделия и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей. Расчет расхода ткани.

**Практические работы.** Снятие с себя мерок, построение чертежа выкройки. Проверка, вырезание, раскладка выкройки на ткани. Раскрой парных деталей.

### **Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой**

**Изделие.** Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины.

**Теоретические сведения.** Пижамы: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва.

**Умение.** Моделирование выкройки.

**Практические работы.** Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины). Раскладка выкройки на ткани, проверка и раскрой изделия.

### **Соединение основных деталей в изделии поясного белья**

**Изделие.** Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк).

**Теоретические сведения.** Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Технические требования к выполнению запошивочного шва в бельевом изделии.

**Умение.** Обработка запошивочным швом шаговых и среднего срезов парных деталей. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей.

**Практические работы.** Подготовка кроя к обработке. Обработка запошивочным швом боковых срезов. Обработка горловины косой обтачкой с применением отделки, срезов рукава - швом вподгибку с закрытым срезом деталей.

### **Ремонт одежды**

**Изделия.** Штопка. Заплата.

**Теоретические сведения.** Эстетика одежды.

**Практические работы.** Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата. Подготовка места наложения заплата. Пристрачивание заплата накладным швом на швейной машине. Выполнение штопки.

### **Самостоятельная работа**

Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном.

## **III четверть**

### ***Вводное занятие***

План работы на четверть. Правила безопасной работы на швейной машине.

### **Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой. Основы прямой юбки**

**Изделие.** Прямая юбка с шестью вытачками.

**Теоретические сведения.** Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность), получение пряжи. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, название деталей и контурных срезов выкройки.

**Умение.** Выбор фасона и ткани изделия, распознавание шерстяной ткани. Изменение выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой.

**Лабораторная работа.** Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Определение длины, извитости, тонины, прочности, шерстяных волокон.

**Упражнение.** Построение чертежа в масштабе по инструктажу.

**Практические работы.** Снятие мерок. Расчет раствора вытачек. Применение расчетов для получения выкройки на свой размер. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки.

### **Обработка складок в пояском женском и детском платье**

**Изделие.** Складка на платье.

**Теоретические сведения.** Складка: виды (односторонняя, встречная, бантовая), назначение, конструкция, ширина и глубина. Расчет ширины ткани на юбку со складками. Отделка складок строчками.

**Упражнение.** Обработка складок на образце.

**Практические работы.** Разметка линий внутреннего и наружного сгибов ткани. Заметывание складок. Закрепление складок строчками. Утюжка складок.

### **Обработка застежек в боковом шве поясного изделия**

**Изделие.** Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки).

**Теоретические сведения.** Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. Свойства чистошерстяной ткани (прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащита). Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. Полушерстяная ткань (с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани.

Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей. Петли из ниток.

**Лабораторная работа.** Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам (шерстистая поверхность), на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей.

**Упражнение.** Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках.

**Практические работы.** Обработка среза припуска по шву для верхней и нижней стороны застежки. Обработка нижнего края застежки. Разметка мест для петель и крючков. Пришивание петель и крючков. Изготовление петель из ниток. Приметывание тесьмы «молния» к подогнутым краям застежки. Настрачивание краев застежки на тесьму «молния».

### **Обработка низа прямой юбки**

**Изделие.** Юбка.

**Теоретические сведения.** Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.

**Умение.** Обработка среза ткани зигзагообразной строчкой.

**Практические работы.** Заметывание низа юбки. Обработка потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка среза тесьмой, косой обтачкой и зигзагообразной строчкой. Закрепление подгиба ручными стежками или машинной строчкой. Утюжка изделия.

### **Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки**

**Изделие.** Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная книзу, со складками или без складок.

**Теоретические сведения.** Краеобметочная швейная машина 51 -А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, работа и регулировка механизмов, регулировка длины и ширины стежка, правила безопасной работы. Виды обработки верхнего среза юбок (притачным поясом и корсажной тесьмой). Способы застегивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диаметра пуговицы. Виды обработки срезов швов. Разутюженная и заутюженная вытачка. Название деталей кроя юбки и контурных срезов. Подготовка деталей кроя к пошиву.

**Умение.** Работа на краеобметочной швейной машине. Выполнение потайных подшивочных стежков.

**Упражнение.** Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой. Обметывание петли по долевой и поперечной нитям. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей на промышленной швейной машине.

1 контрольных стежков по контуру выкройки и линии бедер.

Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов, обработка застежки. Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Разметка и обметывание петли.

Обработка потайным подшивочными стежками или другим способом низа изделия. Изготовление и втачивание вешалки. Утюжка и складывание изделия. Практическое повторение

**Виды работы.** По выбору пошив юбки прямой или расширенной книзу, ночной сорочки, простыни, пододеяльника. Выполнение заказа базового предприятия с кооперационным разделением труда.

### **Самостоятельная работа**

Выполнение отдельных операций по изготовлению прямой юбки в масштабе 1:2. (Верхний срез юбки обрабатывается притачным **швом**, низ - швом вподгибку с закрытым срезом и застрачивается машинной строчкой).

## **IV четверть**

*вводное занятие*

План работы на четверть.

### **Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки**

**Изделия.** Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце». Теоретические сведения. Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку. Чертежи расклешенной юбки (мерки для построения линии, контурные срезы). Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки. Припуск на верхний подгиб.



Практические работы. Снятие мерок. Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчету для юбок «солнце» и «полусолнце». Расчет размера, построение клина на чертеже. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу. Раскрой юбки.

### **Обработка оборок**

Изделие. Отделка на изделии (оборка).

Теоретические сведения. Назначение оборки. Правила расчета длины ткани на оборку. Правила раскрой оборок. Виды обработки отлетного среза оборки.

**Упражнение.** Изготовление образца оборки.

**Практические работы.** Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом. Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. Втачивание оборок между деталями изделия.

### **Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы**

Изделие. Юбка расклешенная с оборкой или без нее.

**Теоретические сведения.** Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки. Расположение швов. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Правила утюжки расклешенной юбки.

**Практические работы.** Подрезка низа юбки, обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание строчек под тесьму. Вкладывание тесьмы. Обметывание и обработка швом вподгибку с открытым срезом на машине низа юбки на краеобметочной машине.

Практическое повторение

**Виды работы.** Изготовление юбок прямой и расклешенной, ночной сорочки, простыни, наволочки, пододеяльника. Выполнение заказов базового предприятия пооперационным разделением труда.

### **Самостоятельная работа**

Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1:2. (Выполняется по готовому крою. Верхний срез обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с вкладыванием эластичной тесьмы. По низу юбки - оборка, обработанная окантовочным швом).

## **8 КЛАСС**

### **I четверть**

#### *Вводное занятие*

План работы и задачи на год. Профессия швей-мотористки. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

#### **Вышивание гладью**

**Изделия.** Отделка на изделии (гладь).

**Теоретические сведения.** Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. **Умение.** Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

**Практические работы.** Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

#### **Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.

**Умение.** Прокладывание копировальных стежков.

**Практические работы.** Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на **ткань** и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

### **Соединение основных деталей плечевого изделия**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой).

**Теоретические сведения.** Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы **обработки** горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды **обработки** низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

**Умение.** Распознавание шелковой ткани.

**Лабораторная работа.** Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

**Практические работы.** Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. **Внесение** изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

Практическое повторение

**Виды работы.** По выбору. Пошив блузки, жилеты, юбки или постельного белья. Выполнение заказов базового предприятия с пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка **среза** двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

## **II четверть**

### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

### **Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Понятие *силуэт* (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии.

Упражнение. Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1: 4).

**Практические работы.** Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки.

Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

### **Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

**Практические работы.** Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки.

Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

**Упражнения.** Изготовление образцов горловины разной формы - каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработанных подкройной обтачкой горловины.

**Умение.** Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта.

### **Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата.

Теоретические сведения. Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплата на легкое верхнее платье.

**Практические работы.** Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплата. Подготовка заплата. Соединение заплата с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплата в виде аппликации.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских, детских), нижнего белья (детского и женского). Выполнение заказов базового предприятия. Раскрой изделия с использованием готовых лекал.

### **Самостоятельная работа**

По выбору учителя.

## **III четверть**

### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду.

### **Отделка легкой одежды**

**Изделия.** Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и зашип, мережка).

**Теоретические сведения.** Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками. Умение. Выполнение мережки.

**Практические работы.** Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

### **Построение чертежа основы платья**

**Изделие.** Выкройка основы платья.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки.

**Умение.** Распознавание синтетической ткани.

**Лабораторная работа.** Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

**Практические работы.** Изготовление чертежа основы платья.

### **Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке**

**Изделия.** Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

**Теоретические сведения.** Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, легкая воспламеняемость). Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на

стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

**Упражнение.** Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов).

**Практические работы.** Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

### **Обработка деталей с кокетками**

**Изделие.** Кокетка.

**Теоретические сведения.** Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

**Упражнение.** Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

**Практические работы.** Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

### **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

**Теоретические сведения.** Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

**Практические работы.** Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

### **Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

**Теоретические сведения.** Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

**Упражнения.** Пробные строчки с применением приспособлений.

**Практические работы.** Установка линейки и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, сметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

### **Самостоятельная работа**

Обработка воротника на образце. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой. (Выполняется по готовому крою.)

## **IV четверть**

### **Вводное занятие**

План работы на четверть.

### **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата**

**Изделие.** Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

**Практические работы.** Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

### **Обработка бортов подбортами в легком женском платье**

**Изделие.** Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником; с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

**Теоретические сведения.** Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

**Умение.** Регулировка швейной машины.

**Упражнения.** Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

**Практические работы.** Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

### **Массовое производство швейных изделий**

**Теоретические сведения.** Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

**Экскурсия.** Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою с пооперационным разделением труда.

### **Контрольная работа и анализ ее качества**

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2.

## **9 КЛАСС**

### **I четверть**

#### **Вводное занятие**

Итоги обучения за прошлый год и задачи предстоящего. Ответственность обучения в швейном классе. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованиём. Распределение рабочих мест.

#### **Особенности обработки изделий из синтетических тканей**

**Теоретические сведения.** Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, платьевая и плащевая синтетические ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей.

Лабораторная работа. Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей.

#### **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер**

**Изделие.** Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съемным поясом, с рукавами или без рукавов.

**Теоретические сведения.** Платье отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Использование

выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Использование выкройки прямого рукава для изготовления выкроек рукава «фонарик» и рукава «крылышко».

**Умение.** Выбор и описание фасона платья.

**Практические работы.** Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывание копировальных стежков.

### **Соединение лифа с юбкой**

**Изделие.** Платье, отрезное по линии талии или по линии бедер. **Теоретические сведения.** Ткани, используемые для пошива отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии. Правила соединения лифа с юбкой.

**Практические работы.** Подготовка к примерке платья. Примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом. Обметывание срезов на краеобметочной машине.

### **Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике**

**Теоретические сведения.** Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Общее представление о работе прессов. Назначение паровоздушного манекена. Требования к влажно-тепловой обработке изделий. Организация рабочего места при влажно-тепловой обработке изделия. Техника безопасности на рабочих местах.

**Экскурсия.** Швейная фабрика. Отделочный цех. Ознакомление с оборудованием.

### **Трудовое законодательство**

**Теоретические сведения.** Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Пошив постельного белья, платья, блузки, женской и детской юбки. Выполнение заказов базового предприятия.

Самостоятельная работа

Отдельные операции по пошиву изделия в масштабе 1:2. (Выполняется по готовому крою.)

## **II четверть**

### **Вводное занятие**

План работы на четверть.

### **Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину**

**Теоретические сведения.** Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

**Умение.** Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

**Практические работы.** Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа.

### **Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды**

**Изделия.** Платье, юбка, сарафан, блузка несложного фасона.

**Теоретические сведения.** Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

**Практические работы.** Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия.

#### **Оборудование швейного цеха**

**Теоретические сведения.** Универсальная швейная машина: модели (97-го класса, 1022-го класса «Текстима» и другие), скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы. Приспособления к универсальной швейной машине (направляющие линейки для подшивки низа и выполнения окантовочного шва).

Заправка нитей в машину. Перевод регулятора строчки. Простейшие приемы регулировки натяжения верхней и нижней нитей. Специальная швейная машина: виды (цепного стежка, краеобметочная, стачивающе-обметочная), характеристика и назначение видов. Заправка верхней и нижней нитей. Швейные машины-автоматы и полуавтоматы: характеристика и назначение.

**Умение.** Работа на универсальной швейной машине.

**Упражнения.** Заправка верхней и нижней нитей на универсальной и специальной швейных машинах. Регулировка натяжения верхних и нижних нитей на универсальной и специальной швейных машинах.

#### **Самостоятельная работа**

По выбору учителя.

### **III четверть**

#### ***Вводное занятие***

План работы на четверть.

#### **Организация труда и производства на швейной фабрике**

**Теоретические сведения.** Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. Цеха на швейной фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный и швейный. Общее представление об организации труда в основных цехах на швейной фабрике. Норма времени (время, необходимое для выполнения данной операции) и норма выработки (количество готовой продукции в единицу времени). Бригадная форма организации труда. Оплата труда швеи-мотористки. Разряды по существующей тарифной сетке.

#### **Правила безопасной работы на швейной фабрике**

**Теоретические сведения.** Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте швеи-мотористки, в других цехах. Электробезопасность. Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, а также при влажно-тепловой обработке изделий. Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах.

#### **Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием**

**Теоретические сведения.** Ассортимент простейших изделий фабрики. Ткань, используемая для пошива простейших изделий: виды, технологические свойства. Основные детали изделий, названия срезов. Виды швов, используемых при пошиве изделий. Последовательность обработки изделий. Технические условия на готовые изделия. Пооперационное разделение труда при пошиве простейшего изделия. Нормы выработки и плановые задания на пошив простейшего изделия в производственных условиях.

**Умение.** Межоперационный контроль. Ежедневный учет работы (индивидуальный и бригадный). Оценка качества готовых изделий. Подведение итогов выполнения планового задания.

**Упражнение.** Изготовление пробного изделия индивидуально.

**Практические работы.** Изготовление изделия с пооперационным разделением труда.

## **Выполнение машинной закрепки на концах шва у деталей, обработанных на обметочной машине**

**Теоретические сведения.** Универсальная машина, используемая для выполнения машинных закрепок как отдельных операций, характеристика, подготовка к работе. Подготовка деталей и изделий к выполнению на них машинных закрепок.

**Экскурсия.** Швейная фабрика. Швейный цех. Наблюдения за работой швей. Пробное выполнение машинной закрепки шва.

## **Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве**

**Изделие.** Прямое цельнокроеное платье с несложной отделкой.

**Теоретические сведения.** Работа подготовительного и раскройного цехов: настил тканей, раскладка лекал, экономные приемы раскроя, оборудование для раскроя, проверка качества кроя, маркировка кроя. Лекало: направление долевых нитей, контрольные точки для соединения деталей, хранение, материал для изготовления. Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья на швейной фабрике: заготовка переда платья, соединение плечевых срезов, обработка горловины, втачивание рукавов в открытую пройму или обработка проймы подкройной обтачкой. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия. Утюжка и складывание изделия.

**Практические работы.** Раскрой платья по фабричным лекалам. Пошив платья по производственной технологии.

## **Практическое повторение**

Виды работы. Выполнение в производственных условиях машинной закрепки на концах швов деталей, обметанных на обметочной машине. Обметывание срезов в изделиях на специальной машине 51-А класса ПМЗ.

## **Самостоятельная работа**

Выполнение отдельных операций по пошиву изделия без предварительного сметывания.

## **IV-четверть**

### ***Вводное занятие***

План работы на четверть.

## **Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии**

**Теоретические сведения.** Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей. Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды.

**Лабораторная работа.** Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разным номером), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

## **Технология пошива юбок и брюк, применяемая в массовом производстве одежды**

**Изделия.** Юбки разных фасонов из ассортимента фабрики. Брюки подростковые и молодежные из ассортимента фабрики.

**Теоретические сведения.** Ассортимент поясных изделий на фабрике. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства. Лекала, используемые на швейной фабрике для раскроя поясных изделий. Производственный способ обработки застежек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новейшая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов и спецоборудования для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор лекал, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия.

**Умение.** Влажно-тепловая обработка шва.

**Практические работы.** Раскрой изделия по готовым лекалам. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влажно-тепловая обработка швов. Обработка застежки в боковом или



среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

#### **Обработка окантовочным швом среза мелкой детали**

**Теоретические сведения.** Приспособление к универсальной швейной машине для выполнения окантовочного шва. Требования к обработке срезов деталей окантовочным швом. Особенности обработки окантовочным швом закругленных срезов мелких деталей. Дефекты при выполнении окантовочного шва: разная ширина окантовки, искривленный край детали. Причины дефектов: отклонение и ширине окантовки, изменение в натяжении окантовки, уменьшение ширины окантовочного шва. Необходимость тщательного и постоянного контроля за выполнением окантовочного шва.

**Умение.** Выполнение окантовочного шва.

**Упражнения.** Заправка окантовки в приспособление. Выполнение окантовочного шва на прямых срезах. Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах.

#### **Практическое повторение (подготовка к экзамену)**

**Виды работы.** Стачивание с одновременным обметыванием боковых и других срезов на стачивающе-обметочной машине при пошиве легкой одежды. Заготовка мелких деталей к легкой одежде.

#### **Контрольная работа**

Самостоятельный пошив изделия, равнозначного по трудности исполнения экзаменационному.

## **СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА**

### **Пояснительная записка**

Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с нарушением интеллекта необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Кроме того, данные занятия должны способствовать усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

«Питание» — один из важнейших разделов, который решает очень нужные задачи: расширение кругозора детей о значении питания в жизни и деятельности человека; формирование знаний о разнообразии пищи, её целебных свойствах, о необходимости пищи для роста и развития детского организма, о культуре питания; формирование умений определить простейшими приемами экологически чистые продукты; приготовить блюда, эстетически оформить, проявить элементы творчества при создании новых вариантов кулинарных рецептов и украшение их.

Одновременно решаются задачи воспитания личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; элементов трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию использованию электроэнер-

гии и др., строгое соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда; воспитание желания и стремления к приготовлению доброкачественной пищи; творческого отношения к домашнему труду; развития обоняния, осязания, ловкости, скорости; внимания, наблюдательности, памяти, находчивости, смекалки, сообразительности воображения, фантазии, интереса к национальным традициям.

Результативность занятий по этому разделу обеспечивается только при условии — тесной связи учителя с родителями, воспитателями и работниками столовой, обслуживающих учащихся.

Большинство разделов программы изучается с пятого по девятый классы. Это позволяет учителю, соблюдая принципы систематичности и последовательности в обучении, при сообщении нового материала использовать опыт учащихся как базу для расширения их знаний, совершенствования имеющихся у них умений и навыков и формирования новых.

Формы и методы реализации программных задач

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы; широко используются наглядные средства обучения, демонстрация учебных кинофильмов, диафильмов и др.

По разделам «Питание», «Одежда и обувь», «Жилище» и других целесообразно проводить практические работы, разделив учащихся на бригады из 4-5 человек для самостоятельного выполнения задания. Это позволит каждому ученику независимо от его интеллектуальных и физических возможностей овладеть основными способами ухода за одеждой, обувью, приготовления пищи, научиться составлять деловые бумаги, заполнять разного рода бланки и т.д.

В зависимости от задач урока и оснащённости кабинета могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные (бригадные), так и индивидуальные (выполнение учеником всех операций под руководством учителя).

На занятиях следует отводить время для изучения правил техники безопасности, формирования умений пользоваться нагревательными электрическими и механическими бытовыми приборами и приспособлениями, колющими и режущими инструментами, а также навыков обращения со стеклянной посудой, кипятком и т.д. Ни один даже незначительный случай нарушения правил техники безопасности нельзя оставлять без внимания. Необходимо постоянно приучать детей к соблюдению санитарно-гигиенических требований во время выполнения различных практических работ, доводя их до навыка.

В ряде разделов, например «Личная гигиена», «Бюджет семьи» и др., предусмотрена система упражнений, которые каждый ученик выполняет индивидуально. Эта работа осуществляется с целью выработки у учащихся определенных умений и навыков на основе знаний, полученных как на занятиях по СБО, так и на занятиях по другим предметам.

Беседа на занятиях по СБО является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с сюжетно-ролевыми играми, различными практическими работами: записями в тетрадь определенных правил, зарисовками, упражнениями и другими видами работ. Продолжительность беседы может быть различной, но она не должна являться единственным методом обучения, используемым на занятии.

В зависимости от задач занятия беседа может иметь различное назначение и сопровождаться наглядностью. Например, она может носить информационный характер. В этом случае учитель выясняет имеющиеся у учащихся знания и представления и сообщает им новые необходимые сведения. В начале занятия проводятся краткие вводные беседы, а в конце занятия для закрепления полученных знаний — заключительные беседы.

Сюжетно-ролевые игры применяются как один из ведущих методов обучения. В сочетании с другими методическими приемами их целесообразно использовать при изучении таких разделов, как «Торговля», «Средства связи» и др.

Сюжетно-ролевые игры в основном рекомендуется проводить на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения. Воспроизводя в игре кон-

кретные жизненные ситуации, учащиеся применяют усвоенные ими знания и приемы (например, правила поведения, приемы ухода за маленьким ребенком и т.д.). Учитель организует игру и руководит ею в соответствии с заранее разработанным планом. При этом следует избегать прямых указаний, как поступать в той или иной ситуации, и стараться ставить детей перед необходимостью самостоятельно принимать решения. Игры могут занимать часть урока или как итоговое занятие на урок или два (сдвоенные часы). Эти занятия требуют от учителя серьезной подготовки и имеют весьма важное значение для решения задач обучения и воспитания, они способствуют закреплению различных знаний-умений и навыков учащихся (правила поведения, навыки приготовления тех или иных блюд, сервировка стола, уборки помещения и т.д.).

В программе значительное место отводится экскурсиям. Они проводятся на промышленные сельскохозяйственные объекты, в магазины, на предприятия службы быта, в отделения связи, на транспорт, в различные учреждения.

Экскурсии и зависимости от их места в учебном процессе могут быть вводные, текущие и итоговые. Вводные экскурсии предшествуют изучению нового материала и имеют целью проведение наблюдений и общее ознакомление с объектами. Например, изучение темы «Железнодорожный транспорт дальнего следования и Пригородный» целесообразно начать с ознакомительной экскурсии во время которой учащиеся получают представление о назначении вокзала, его основных службах, расписании поездов. Текущие экскурсии проводятся в ходе изучения темы и служат для конкретизации и закрепления определенного учебного материала. Так, при изучении раздела «Средства связи» в VI классе проводится урок-экскурсия на почту с целью расширения и закрепления знаний детей о различных почтовых отправлениях. Итоговые экскурсии организуются при завершении работы над темой. Например, работу по теме «Экономика домашнего хозяйства» (IX класс) следует закончить экскурсией в Сбербанк.

Любая экскурсия не является самоцелью и используется в сочетании с другими организационными формами обучения по определенной теме. В ходе экскурсий могут проводиться практические работы. Так, во время экскурсии на телеграф учащиеся заполняют бланки телеграмм (с помощью заранее составленных текстов). Проведение экскурсий требует тщательной подготовки, учителю необходимо заранее наметить задачи и содержание экскурсии, заблаговременно посетить объект и хорошо с ним ознакомиться, разработать план экскурсии. Следует также провести вводную беседу: назвать объект наблюдения, рассказать о пути следования к месту проведения экскурсии, напомнить учащимся правила дорожного движения, правила поведения в транспорте и во время экскурсии. Целесообразно, чтобы сам учитель вел экскурсию, вовлекая детей и беседу, особенно во время текущих и итоговых экскурсий. Если объяснения дает не учитель, а работник учреждения или предприятия, на котором проводится экскурсия, то нужно предварительно обговорить с ним объем и характер сообщаемого материала, перечень объектов, которые будут продемонстрированы учащимся. Отдельным ученикам можно поручить вести элементарные записи. Они должны быть краткими. Например, ученики записывают цены на различные товары, названия рабочих специальностей, в которых нуждается предприятие и др.

Для прочного закрепления знаний и умений следует постоянно осуществлять повторение пройденного. С этой целью учитель при составлении плана занятия должен продумать, в какой его части можно применить знания и умения, полученные детьми ранее. Для повторения привлекается пройденный материал из других разделов, логично связанный с изучаемой темой. Например, на занятиях по приготовлению пищи целесообразно вспомнить правила ухода за кухней и посудой, во время подготовки и проведения экскурсии - повторить правила поведения в общественных местах и в транспорте, предложить детям выбрать рациональный маршрут, транспортные средства и т.д. Повторение учебного материала по изучаемой теме или ранее пройденного материала должно быть элементом каждого занятия.

На занятиях по СБО следует уделять внимание обогащению словарного запаса, использовать пословицы, поговорки загадки для развития устной, письменной речи, для практического применения знаний, умений и навыков, полученных на уроках родного языка. На всех этапах занятий в связи с изучаемым материалом необходимо следить за полнотой устных ответов, последовательностью изложения, умением детей правильно построить фразу, написать текст, обосновать вывод. В поле зрения учителя должно находиться развитие диалогической речи учащихся. С этой целью используются различные этапы занятий, сюжетные игры и экскурсии, проводимые учителем, в ходе которых учащиеся вовлекаются в беседу. На отдельных занятиях при прохождении ряда тем (например, «Квартплата», «Оформление на работу» и т.п.) следует отводить время на практическое закрепление навыков составления деловых бумаг с учетом разных жизненных ситуаций, опираясь на знания и умения, полученные на уроках родного языка.

Особое внимание следует обратить на проведение практических работ с использованием бригадной формы организации учащихся. На первом занятии, где применяется бригадная форма работы, учитель должен объяснить и показать детям, что должен делать бригадир. Для этого он, распределив учеников по бригадам, выступает в роли бригадира одной из них. Другие бригадиры, назначенные из числа наиболее подготовленных учащихся, наблюдая за учителем и получая его инструкции, организуют работу своих бригад. Для успешного проведения первых занятий по новой теме бригадиров целесообразно проинструктировать заранее об их обязанностях. В ходе практической работы бригадир должен выполнять часть общего задания. Аналогичные работы на последующих занятиях бригадиры могут организовывать по устной или письменной инструкции учителя под его постоянным контролем. Несомненно, учитель руководит не только бригадами. В процессе выполнения задания он дает учащимся некоторые указания и объяснения, оказывает им помощь, следит за соблюдением санитарно-гигиенических требований и правил техники безопасности. На следующих практических занятиях по этой же теме учитель должен построить работу так, чтобы каждый учащийся последовательно освоил все операции, необходимые для выполнения конкретного задания, побывал в роли бригадира. Например, если на одном уроке школьник мыл и чистил овощи для супа, то на другом уроке он занимается пассированием овощей или заправкой первого блюда.

Знакомя детей с новым приемом, учитель сначала дает объяснения всему классу, затем организует тренировочные упражнения, после чего бригадами выполняется работа, в которую включается данный прием.

Бригадная форма работы может быть использована и при выполнении детьми одинаковых заданий (штопка, чистка посуды и т.д.).

В кабинете можно установить поочередное дежурство по бригадам. Дежурная бригада выполняет различные работы, связанные с подготовкой оборудования и материалов к занятию, и убирает кабинет после окончания занятий.

Для активизации учащихся и учета их знаний, умений и навыков целесообразно организовывать соревнования бригад или индивидуальные соревнования. Итоги их учитель подводит в конце занятия.

Занятия по СБО тесно связаны с уроками родного языка, математики, географии, труда, естествознания.

СБО учащихся иметь свое логическое продолжение в системе внеклассной работы. Только комплексная совместная деятельность учителя и воспитателя позволит достичь желаемых результатов. Настоящая программа должна служить ориентиром для воспитателя при отборе материала, определении его тематики, объема и последовательности изучения. Однако воспитатель в своей деятельности не должен использовать формы и методы работы учителя. Он осуществляет закрепление полученных на занятиях знаний и умений в процессе практической работы, формирует на их основе прочные навыки. Например, при прохождении раздела «Жилище» учитель обучает детей правилам уборки квартиры, а

воспитатель, организуя деятельность учащихся по самообслуживанию, повторяет с ними эти правила, следит за ходом уборки и т.п.

Связь учителя с воспитателем осуществляется также при совместном проведении отдельных экскурсий и некоторых итоговых практических занятий, которые можно объединять с внеклассными мероприятиями. Учитель должен принимать активное участие в тех внеклассных мероприятиях, которые позволяют закрепить усвоенное на практике и проверить, что и как восприняли ученики на занятиях по СБО. Такое взаимодействие учебной и внеклассной работы способствует совершенствованию знаний и навыков детей, успешному применению их в жизни.

По возможности следует привлекать и родителей, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>
<b>Тематика</b>			
<p>1. Личная гигиена. Её значение для здоровья и жизни человека. Правила и приемы выполнения утреннего и вечернего туалета. Здоровье и красота прически.</p> <p>2. Содержание в чистоте и порядке личных (индивидуального пользования) вещей: носовой платок, зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце, трусики, носки.</p> <p>3. Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при чтении, письме, просмотре телепередач.</p> <p>4. Пагубное влияние курения, алкоголя на здоровье и развитие особенно детского организма и окружающих. Воспитание силы воли</p>	<p>1. Значение закаливания организма для общего состояния здоровья человека. Способы закаливания, правила и приемы выполнения воздушных и водных процедур, солнечных, физических упражнений; сезонная одежда, обувь, головной убор.</p> <p>2. Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения – контактные линзы, линзовые и коррекционные очки, хирургическое вмешательство. Гигиена чтения, письма, просмотра телепередач, работы с конструктором, освещенность, расстояние между глазом и объектом, упражнения и время отдыха глаз.</p> <p>3. Губительное влияние наркотиков и токсических веществ живой организм, как детей, так и взрослых.</p>	<p>1. Особенности личной гигиены в жизни подростка. Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела. Особенности ухода за кожей лица, волосами.</p> <p>2. Пользование шампунем в соответствии с типом волос: жирные, сухие, нормальные. Средства борьбы с перхотью и выпадением волос.</p>	<p>1. Значение косметики для девушки и юноши. Правила и приемы ухода за кожей лица с использованием средств косметики: лосьон, кремы, пудра и природные средства.</p> <p>2. Значение здоровья для жизни и деятельности человека. Средства и способы сбережения его - воспитание воли, целеустремленности, доброты, отзывчивости и других положительных качеств личности.</p>
<b>Практические работы</b>			
<p>Выполнение утреннего и вечернего туалета: -чистка зубов, мытье рук, лица, ушей, шеи, ног; -расчесывание волос, подмывание на ночь;</p>	<p>-просмотр учебных кинофильмов о вреде курения, алкоголя; -обтирание тела, принятие душа, воздушных и солнечных ванн под наблюдением</p>	<p>-мытьё тела и волос под просмотром взрослых; -подбор мыла, шампуня для</p>	<p>-упражнения в протирании кожи лица; подбор лосьона, отвара из трав, нанесение крема, пудры, с учетом состояния кожи;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-стрижка ногтей и уход за кожей рук, ног, используя детский крем;</li> <li>-стирка носового платочка, трусиков, носок;</li> <li>-установка настольной лампы на рабочем месте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>взрослых;</li> <li>-выполнение физических упражнений - утренняя зарядка;</li> <li>-выбор сезонной одежды, головного убора, обуви в процессе игровой ситуации;</li> <li>-уход за глазами: промывание и протирание их, пользование безопасными пипетками;</li> <li>проверка зрения у окулиста;</li> <li>-просмотр учебных кинофильмов о вреде наркотиков и токсических веществ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>мытья кожи и волос с учетом их состояния (жирные, сухие, нормальные).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование масок из фруктов и овощей</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

**Основные требования к знаниям, умениям обучающихся**  
**Обучающиеся должны знать:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета;</li> <li>-периодичность и правила чистки ушей;</li> <li>-правила освещенности рабочего места;</li> <li>-правила охраны зрения при чтении, просмотре телепередач;</li> <li>-правила ухода за кожей рук, ног и ногтями;</li> <li>-о вреде курения, алкоголя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правила закаливания организма;</li> <li>-приемы обтирания и мытья ног;</li> <li>-правила соблюдения личной гигиены во время физических занятий и походов;</li> <li>-о вреде наркотиков и токсических веществ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правила личной гигиены девушки и юноши;</li> <li>-виды косметических салфеток;</li> <li>-правила ухода за кожей лица и волосами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правила ухода за кожей лица;</li> <li>-приемы нанесения косметических средств на лицо, шею</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Обучающиеся должны уметь:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершать вечерний туалет в определенной последовательности;</li> <li>- прическу и причесывать волосы;</li> <li>-стричь ногти на руках, ногах;</li> <li>-стирать индивидуальные личные вещи и содержать их в чистоте;</li> <li>-беречь зрение;</li> <li>-корректно отказаться от предлагаемых первых папирос, глотка алкоголя, проявив силу воли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закалывать свой организм;</li> <li>-соблюдать правила личной гигиены дома, в школе, во время походов, экскурсий;</li> <li>- отказаться от соблазна испробовать наркотики, токсические вещества, проявив силу воли, настойчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определить тип кожи и волос;</li> <li>-подбирать мыло и шампунь, средства от перхоти и выпадения волос;</li> <li>-правильно ухаживать за лицом и волосами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно ухаживать за кожей лица, шеи, рук, ног;</li> <li>- использовать подручные средства;</li> <li>- дополнительно к кремам, лосьонам в меру пользоваться косметикой</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематика и последовательность занятий по социально-бытовой ориентировке отражаются в классном журнале. Для фиксирования результатов усвоения учащимся различных разделов программы целесообразно вести разные формы учета. Это могут быть тетрадь, экран соревнования, стенды и плакаты, на которых отражаются не только успехи детей на занятиях, но и их умение применять полученные знания и навыки в повседневной жизни. Распределение времени на прохождение программного материала и порядок изу-

чения тем учитель определяет самостоятельно с учетом возможности детей и в зависимости от местных условий. При тематическом планировании должны учитываться время года и потребности школы. Например, в соответствии с школьным планом проводится «Неделя труда». Учителю следует на этот период запланировать изучение таких тем, которые согласовывались бы с видами общественно полезного труда школьников. При подборе материалов по теме «Учреждения и организаций» целесообразно предусмотреть ознакомление детей не только с объектами ближайшего окружения, но и с объектами, находящимися на территории, на которой учащиеся будут проживать после окончания школы.

Занятия по СБО проводятся в специальном кабинете, в котором отведены места для учащихся и для оборудования, обеспечивающего выполнение в полном объеме всех видов практических работ, предусмотренных программой. При организации кабинета необходимо учитывать санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности.

Для проведения занятий и экскурсий в VI-IX классах можно сдвигать уроки. К проведению бесед о гигиене подростков (отдельно для мальчиков и девочек) следует привлечь специалистов - медиков и психологов.

Учащиеся ведут тетрадь для кратких записей основных сведений зарисовок. Это могут быть какие-либо правила, рецепты, полезные советы и т.п., изложенные доступным детям языком четко и лаконично. Записи в тетрадях проверяются учителем после каждого занятия. Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях ученикам можно поручить собрать те или иные сведения во время экскурсий с воспитателем или дома (например, место работы родителей, их должность и т.д.).

### Личная гигиена. Одежда и обувь

<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
<b>Тематика</b>				
1.Значение одежды, головных уборов и обуви для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения. 2.Правила и приемы повседневного ухода за одеждой и обувью: предупреждение загрязнения, сушка, чистка, подготовка сезонной обуви к хранению.	1.Значение опрятного вида человека. 2.Поддержание одежды в порядке: - правила пришивания пуговиц, вешалок крючков, петель, зашивание распоровшегося шва. 3.Правила и приемы ручной стирки изделий из хлопчатобумажных тканей. 4.Глажение фартуков, косынок, носовых платков, салфеток и др.	1. Значение продления срока служения одежды, Виды штопки, наложение заплат. 2.Использование бытовой техники при стирке белья из хлопчатобумажных тканей, стирка изделий из шёлка вручную. 3.Правила и приемы глажения белья, брюк, Спортивной одежды. 4.Прачечная. Виды услуг, правила пользования прачечной.	1.Особенности ухода за одеждой, изготовленной из шерстяных и синтетических тканей. 2.Стирка изделий из шерстяных и синтетических тканей в домашних условиях. Правила и приемы глажения блузок, рубашек, платков. 3.Химчистка - знакомство с предприятием и правилами пользования его услугами по приведению одежды в	1.Стиль одежды, мода, обновление одежды (замена мелких деталей). 2.Выбор одежды и обуви при покупке в соответствии с назначением. 3.Средства и правила выведения мелких пятен на одежде из разных видов тканей в домашних условиях. 4.Строжайшее соблюдение техники безопасности при использовании средств для

			надлежащий вид.	выведения пятен.
<b>Практические работы.</b>				
Сушка и чистка - домашней, школьной формы, верхней одежды, обуви.	-пришивание пуговиц, крючков, петель, вешалок к домашней и школьной одежде; -подшивание брюк, платья, зашивание распоровшегося шва; -стирка и глажение изделий из хлопчатобумажной ткани вручную, строго соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими инструментами.	-ремонт одежды: штопка и наложение заплат; -стирка мелких изделий из белой хлопчатобумажной ткани с помощью стиральной машины, соблюдая правила безопасности в работе. Стирка изделий из шелка - вручную; -экскурсия в прачечную, знакомство со стоимостью услуг; прейскурантом на отдельные виды стирки.	-стирка изделий из шерстяных и синтетических тканей, соблюдая правила безопасности в использовании стирального порошка; -экскурсия в химчистку, знакомство с правилами приема изделий и выдача их, с прейскурантом на чистку определенного вида изделий.	-определение собственных размеров одежды и обуви; -экскурсия в специализированные магазины: нахождение нужного отдела с размерами, соответствующими ученику; -выведение пятен в домашних условиях, со строжайшим соблюдением безопасности.
<b>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</b> <b>Обучающиеся должны знать:</b>				
-виды одежды, обуви и их назначение; - правила ухода за одеждой и обувью из различных материалов (кожи, резины, текстильных)	-санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами и бытовыми химическими средствами; -правила стирки изделий из хлопчатобумажных и шелковых тканей.	- особенности стирки черного и белого белья; -правила пользования моющими средствами; -устройство стиральной машинки и правила пользования ею; -санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при ремонте одежды и стирке в ручную и с помощью сти-	-правила стирки и сушки одежды из шерстяных и синтетических тканей; -правила и последовательность глажения изделий; -виды предприятий по химической чистке одежды, их назначение; -виды оказываемых ими услуг, -правила подготовки вещей к сдаче в чистку.	-размеры своих одежды и обуви; -гарантийные сроки носки; -правила возврата; -способы обновления одежды с помощью мелких деталей; -средства выведения пятен в домашних условиях; -общие правила выведения чернильных, жирных и фруктовых пятен, пя-



		раной машины, санитарно-гигиенические требования - последовательность и особенности глажения одежды из различных тканей а также постельного белья, полотенец, скатертей; -назначение прачечной, виды услуг, способы сдачи белья в прачечную; -правила пользования прачечной самообслуживания		тен от молока, мороженого, шоколада, кофе, крови, масляных красок, следов горячего утюга и др.; -санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со средствами выведения пятен; -правила стирки изделий из тюля, трикотажа.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Обучающиеся должны уметь:***

-различать одежду и обувь в зависимости от их назначения: повседневная, праздничная, рабочая, спортивная; -подбирать одежду, обувь, головной убор по сезону; -сушить и чистить одежду. - подготавливать одежду и обувь к хранению; -подбирать крем и чистить кожаную обувь.	-пришивать пуговицы, крючки, петли, кнопки, вешалки; -зашивать одежду по распоровшемуся шву; -подшить платье, брюки, рубашки. -подбирать моющие средства для стирки изделий из хлопчатобумажных тканей; -стирать изделия из цветных хлопчатобумажных тканей; -гладить их	-ремонттировать разорванные места одежды: разными видами штюпки, накладыванием заплат; -стирать белое белье вручную и с помощью стиральной машины; - гладить одежду и белье.	-стирать и сушить изделия из шерстяных и синтетических тканей; -гладить блузки, рубашки, платья	-пользоваться журналом мод; -подбирать одежду и обувь в соответствии с индивидуальными особенностями. -рационально выбирать товары, учитывая их назначение и собственные возможности; -выводить пятна на одежде разными средствами; -стирать изделия из тюля и трикотажа
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Питание

<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
<b>Тематика</b>				
<p>1. Значение питания в жизни и деятельности людей</p> <p>2. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания.</p> <p>3. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей.</p> <p>4. Место приготовления пищи и оборудование его.</p> <p>5. Приготовление пищи не требующей тепловой обработки.</p> <p>6. Правила и приемы ухода за посудой и помещением, где готовят пищу.</p> <p>7. Сервировка стола.</p>	<p>1. Гигиена приготовления пищи.</p> <p>2. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи.</p> <p>3. Способы выбора доброкачественных продуктов: овощных, мясных, рыбных и др.</p> <p>4. Приготовление пищи с минимумом тепловой обработки на электроплите.</p> <p>5. Правила и приемы ухода за посудой и кухонными приборами с применением химических моющих средств.</p> <p>6. Составление рецепта приготовления блюд.</p>	<p>1. Виды питания.</p> <p>2. Значение первых, вторых блюд и их приготовление из овощей, рыбных и мясных продуктов.</p> <p>3. Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи.</p> <p>4. Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, неделю.</p>	<p>1. Виды теста: дрожжевое, пресное.</p> <p>2. Приготовление изделия из теста.</p> <p>3. Заготовка продуктов впрок: варенье, соленье, консервирование, сушка ягод, фруктов, овощей, зелени.</p> <p>4. Запись рецептов.</p>	<p>1. Диетическое питание</p> <p>2. Питание детей ясельного возраста.</p> <p>3. Приготовление национальных блюд.</p> <p>4. Составление меню и сервировка праздничного стола.</p>
<b>Практические работы</b>				
<p>- чтение рецепта приготовления блюда и подбор продуктов;</p> <p>- нарезка хлеба, сырых и вареных овощей;</p> <p>- строгое соблюдение правил пользования режущими инструментами;</p> <p>- приготовление бутербродов, салата, винегрета, окрошки овощной на ке-</p>	<p>- экскурсия в продуктовый магазин, наблюдения за выбором продуктов;</p> <p>- чтение рецептов, подготовка продуктов</p> <p>приготовление каши (молочных), вареных яиц, омлета, картошки и др., простейших блюд с минимумом тепловой обработки;</p> <p>- заварка чая;</p>	<p>- знакомство с инструкцией устройства и правилами пользования механическими и электробытовыми приборами;</p> <p>- чтение рецептов и подбор продуктов;</p> <p>- приготовление щей из свежей капусты;</p> <p>- приготовление киселя, компота;</p> <p>- соблюдение</p>	<p>- чтение рецептов и самостоятельный подбор продуктов;</p> <p>- приготовление пресного теста, из него лапши и выпечка печенья;</p> <p>- запись рецептов соления, варенья, консервирования, сушки овощей, фруктов, ягод;</p> <p>- приготовление овощного сала-</p>	<p>- работа с литературой:</p> <p>- подбор рецептов диетического питания;</p> <p>- составление меню диетического питания на день, неделю;</p> <p>- составление меню на день, неделю для ребенка ясельного возраста;</p> <p>- запись рецепта наиболее</p>

фигуры, напитки из варенья; сервировка стола с учетом различных меню; -мыть посуду, кухонных принадлежностей, уборка помещения; -стирка салфеток	-строгое соблюдение правил безопасной работы при приготовлении пищи; -составление рецепта приготовления собственного блюда; -мыть посуду с применением химических моющих средств	правил безопасности при работе режущими инструментами. приспособлениями, электроприборами.	та; -нарезка зелени и фруктов для сушки.	характерного национального блюда и приготовление его; -составление меню праздничного стола и сервировка его (по поводу окончания школы).
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Основные требования к знаниям, умениям обучающихся**

**Обучающиеся должны знать:**

-значение питания; -правила безопасной работы режущими инструментами; -виды блюд, не требующих тепловой обработки; -правила сервировки стола; -правила мытья посуды и уборки помещения.	-способы выбора доброкачественных продуктов; -приготовление каши, заварка чая, варка яиц разного состояния; -способы хранения продуктов и готовой пищи; -правила составления рецепта блюда	-виды питания, их особенности; -значение первых, вторых блюд, -правила безопасности при использовании механических и электробытовых приборов при приготовлении пищи.	- виды теста; -способы приготовления изделий из теста; -способы заготовки продуктов впрок из овощей, фруктов, ягод, зелени.	-значение диетического питания; -особенности и важности правильного питания детей ясельного возраста; -названия и рецепты 1-2 национальных блюд.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Обучающиеся должны уметь:**

-прочитать рецепт блюда, подобрать продукты для его изготовления; -нарезать хлеб, сырые и варенные овощи; -строгое соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами.	-пользоваться нагревательными приборами, строго соблюдать правила безопасности; -приготовить кашу, сварить картошку, заварить чай, строго соблюдая правила безопасности; -составить рецепт блюда; -вымыть, вычистить посуду	-пользоваться механическими и электробытовыми приборами: мясорубкой, теркой, взбивалкой (миксером) и др.; -приготовить первое и второе блюдо по рецепту из доступных продуктов; -составить меню завтрака, обеда, ужина на день.	-приготовить пресное тесто и изделия из него — лапшу, печенье; -нашинковать морковь, петрушку, сельдерей, укроп; -заготовит ягоды без тепловой обработки; -записать рецепт соленья, варенья, консервирования	-составить меню диетического питания на день; -приготовить 1-2 диетическое блюдо; -составить меню на день для ребенка ясельного возраста и приготовить соответственно его блюда; -приготовить одно национальное блюдо, составить меню праздничного стола; -выполнить
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				сервировку праздничного стола
--	--	--	--	-------------------------------

### Семья

<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
<b>Тематика</b>				
<p>1. Семья, родственные отношения в семье (мать, отец, сестра, брат, бабушка, дедушка).</p> <p>2. Состав семьи учащихся. Фамилия, имя, отчество, возраст каждого члена семьи, дни рождения их.</p> <p>3. Взаимоотношение между членами семьи и взаимопомощь.</p>	<p>1. Место работы каждого члена семьи занимаемая должность, продуктивная деятельность их.</p> <p>2. Права и обязанности каждого члена семьи</p>	<p>1. Помощь родителям и воспитателям: в уходе за младшими детьми - умывание, одевание, обувание, подмывание;</p> <p>2. Соблюдение чистоты и порядка в школе, интернате, дома.</p>	<p>1. Грудной ребенок в семье. Участие в уходе за ним - кормление из соски, с ложечки; купание, одевание, пеленание, уборка постели.</p> <p>2. Правила содержания в чистоте детской постели, посуды, игрушек.</p>	<p>1. Российская семья. Условия создания семьи, основные семейные отношения.</p> <p>2. Распределение обязанностей по ведению хозяйства, бюджета. Формы организации досуга, отдыха в семье.</p> <p>3. Семейные традиции.</p>
<b>Практические работы</b>				
-Беседа с родителями и составление родового древа;	-родственные отношения в семье; -беседа с родителями, запись сведений о них и других членах семьи.	-оказание помощи первокласснику в одевании на прогулку; - заучивание с ними тихих и подвижных игр; -проведение игр с младшими школьниками.	-упражнение в купании, одевании, пеленании куклы; -мытьё детской посуды, игрушек.	-упражнения в планировании бюджета семьи и распределении обязанностей в семье.
<b>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</b>				
<b>Обучающиеся должны знать:</b>				
-родственные отношения в семье; - состав семьи, имена, отчества, фамилии и возраст их.	-место работы, должность, продуктивная деятельность членов семьи и близких родственников; -как распределены хо-	-правила ухода за младшими детьми; различные тихие и подвижные игры, сказки, песни	-правила ухода за грудным ребенком: правила и периодичность кормления ребенка из соски и с ложечки, купания; -правила и последовательность одевания и пеле-	-основные виды семейных отношений, формы организации досуга и отдыха в семье; семейные традиции - о морально-этических нормах взаимоотно-

	зййственно-бытовые обязанности между членами семьи; -свои права и обязанности в семье.		нения грудного ребенка; -санитарно-гигиенические требования к содержанию детской постели, посуды, игрушек.	ношений в семье; -обязанности, связанные с заботой о детях.
<b>Обучающиеся должны уметь:</b>				
-записать имя, отчество, фамилию членов семьи – выполнять правила поведения в семье;	-рассказать о месте работы родителей, занимаемой должности и продуктивности их деятельности; - выполнять определенные обязанности в семье.	-ухаживать за младшими детьми; - объяснять им правила игры и играть с ними в тихие и подвижные игры; - помогать младшим при уборке игрушек; -рассказывать им сказки -петь с ними детские песенки	- купать, одевать, пеленать куклу; -кормить куклу из соски и с ложечки; -содержать в порядке детскую постель, посуду, игрушки.	-анализировать различные семейные ситуации и давать им правильную оценку; -выполнять морально-этические нормы взаимоотношения в семье (отношение к родителям, дедушкам, бабушкам); -оказать внимание, поддержку, носильную помощь нуждающемуся члену семьи; -активно включаться в организацию досуга и отдыха в семье; -поддерживать и укреплять семейные традиции; -выполнять обязанности, связанные с заботой о детях

### Культура поведения

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Тематика</b>				
1.Значение осанки при ходьбе, в положении сидя и	1.Правила поведения в общественных местах (театре, киноте-	1. Правила приема приглашения в гости и формы	1.Культура общения юноши и девушки. 2.Внешний вид	1.Адекватность поведения в обществе. 2.Прием гостей

<p>стоя для общего здоровья.          Формы исправления осанки.          2. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; приемы обращения с просьбой, вопросом          3. Правила поведения за столом.</p>	<p>атре, клубе, музее, библиотеке, на дискотеке).          2. Способы ведения разговора со старшими и сверстниками.</p>	<p>отказа.          2. Подготовка к поездке в гости: внешний вид (одежда, обувь, украшения, прическа); подарки.</p>	<p>молодых людей.</p>	<p>и правила хорошего тона в обращении с друзьями, знакомыми.          ».</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

**Практические работы**

<p>- выполнение физических упражнений для укрепления правильной осанки;          -ролевая игра - ситуативные диалоги - при встрече, расставании и за столом.</p>	<p>- сюжетная игра «Посещение театра» подготовка к игре и проведение её силами учеников.</p>	<p>-изготовление несложных сувениров;          -сюжетная игра «В гости к ...».</p>	<p>- Сюжетная игра «Встреча молодых людей».</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

**Основные требования к знаниям, умениям обучающихся**

**Обучающиеся должны знать:**

<p>-требования к осанке при ходьбе, в положении сидя и стоя;          -правила поведения при встрече и расставании;          -формы обращения с просьбой, вопросом;          -правила поведения за столом.</p>	<p>-правила поведения в зрелищных и культурно-просветительских учреждениях;          -способы ведения разговора со старшими, сверстниками.</p>	<p>- правила поведения: при встрече и расставании правила поведения в гостях правила поведения при вручении и приеме подарков.</p>	<p>- правила поведения юноши и девушки при знакомстве в общественных местах и дома требования к внешнему виду молодых людей.</p>	<p>- правила поведения в обществе - правила приема гостей (правила хозяев при встрече, расставании, во время визита).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Обучающиеся должны уметь:**

<p>-следить за своей осанкой принимать правильную позу в положении сидя</p>	<p>-культурно вести себя в театре, клубе, залах музея, читальном зале;</p>	<p>-культурно вести себя в гостях (оказывать внимание сверстникам и</p>	<p>-культурно и вежливо вести себя при знакомстве в общественных местах</p>	<p>-встречать гостей, вежливо вести себя во время приема их;</p>
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>и стоя, -следить за своей походкой, жестиком; -правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами, салфеткой, красиво и аккуратно принимать пищу; -правильно вести себя при встрече и расставании со сверстниками (мальчиками и девочками), взрослыми (знакомыми и незнакомыми) в различных ситуациях; -вежливо обращаться с просьбой, вопросом к сверстникам и взрослым.</p>	<p>-тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками</p>	<p>старшим, приглашать на танец, поддерживать беседу и т.д. -выбирать подарки; -- изготавливать простые сувениры; - вручать и принимать подарки.</p>	<p>(в кино, на танцах и т.д.), дома; -выбирать косметические средства, украшения, одежду, учитывая свой возраст, индивидуальные особенности, для тура и посещения танцев.</p>	<p>-анализировать поступки людей и давать им правильную оценку.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

### Жилище

<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
<b>Тематика</b>				
<p>1. Виды жилых помещений в городе и селе. Жилой дом, интернатские помещения. 2.Виды жилья: собственное, государственное. 3.Варианты квартир и подсобных помещений: жилье по конструкции - комнаты отдельные, смежные; по назначению -</p>	<p>1.Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению. 2.Повседневная сухая и влажная уборки жилого помещения; использование в уборке электропылесоса. 3.Уход за мебелью в зависимости от её покрытия (лак, полировка, мягкая обивка и др.)</p>	<p>1.Регулярная и сезонная уборка жилого помещения. подготовка квартиры и дома к зиме, лету. Санитарная обработка помещения в случае необходимости. 2.Уход за полом, в зависимости от покрытия (лак, масляная краска, ленолеум, ковер), средства ухода полом.</p>	<p>1.Уборка кухни, санузла, ванны. 2.Моющие средства, используемые при уборке кухни и санузла, ванны.</p>	<p>1.Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер. 2.Сохранение жилищного фонда.</p>

спальня, гостиная, кухня, ванная и др. Организация рабочего места школьника. Виды отопления в городе и селе 4. Почтовый адрес дома, школы-интерната.				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

***Практические работы***

-Заполнение почтового адреса на открытке, почтовых конверте и переводе; на телеграмме и телеграфном переводе; -организация рабочего места школьника.	- уборка помещения, чистка мягкой мебели, мытье зеркал, утепление окон.	-сухая и влажная уборка помещения, пользование пылесосом и уход за ним; - мытье полов.	- мытье кафельных стен, чистка раковин.	- упражнение в рациональной расстановке мебели, подборе деталей интерьера.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

***Основные требования к знаниям, умениям обучающихся***

***Обучающиеся должны знать:***

-виды жилых помещений в городе и селе и их различие; -почтовый адрес своего дома и школы-интерната; -правила организации рабочего места школьника	-гигиенические требования к жилому помещению; -правила и последовательность проведения сухой влажной уборки; -правила пользования электропылесосом; -санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с бытовыми электроприборами.	- последовательность проведения регулярной и сезонной уборки жилого помещения; -способы и периодичность ухода за окнами; -виды моющих средств, используемых при уборке и мытье окон; -способы утепления окон; - правила топки печей и заготовки топлива; -правила ухода за мебелью в зависимости от её покрытий.	-правила и периодичность уборки кухни, санузла, ванны; -моющие средства, используемые при уборке кухни, санузла; -санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при уборке кухни и санузла.	- правила расстановки мебели в квартире (с учетом размера, особенностей площади, назначения комнат, наличия мебели); - требования к подбору занавесей, светильников и других деталей интерьера; - правила сохранения жилищного фонда
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Обучающиеся должны уметь:***



<p>- писать адрес на почтовых открытках, на почтовых конвертах, переводе, телеграмме, телеграфном переводе;</p> <p>- соблюдать порядок на рабочем столе и во всем жилом помещении.</p>	<p>- производить сухую и влажную уборку помещения;</p> <p>- чистить электропылесосом ковры книжные полки, батареи;</p> <p>- чистить мебель.</p> <p>- соблюдать правила безопасной работы с электроприборами и химическими средствами;</p>	<p>- убирать жилые помещения;</p> <p>- мыть зеркала и стекла</p> <p>; - утеплять окна;</p> <p>-ухаживать за полом в зависимости от покрытия, используя бытовые химические средства;</p> <p>- топить печку с учетом местных особенностей.</p>	<p>- мыть кафельные стены, чистить раковины;</p> <p>- пользоваться печатными инструкциями к моющим средствам, используемым при уборке кухни и санузла, ванны.</p>	<p>-расставлять мебель в квартире (на макете);</p> <p>-подбирать детали интерьера.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

### Транспорт

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Тематика</b>				
<p>1. Виды транспортных средств.</p> <p>2. Проезд в школу-интернат (маршрут, виды транспорта).</p> <p>3. Поведение в транспорте и на улице.</p> <p>4. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.</p>	<p>1. Городской транспорт.</p> <p>2. Оплата проезда на всех видах городского транспорта (разовый проездной, проездной единый билет)</p> <p>3. Наиболее рациональные маршруты передвижения от дома до школы-интерната в разные точки города, поселка, в ближайшие населенные пункты.</p> <p>4. Пригородные поезда. Расписание. Направления, зоны. Разовые и сезонные билеты.</p>	<p>1. Междугородний железнодорожный транспорт. Вокзалы Их назначение и основные службы. Справочная служба вокзалов. Расписание поездов.</p> <p>2. Виды пассажирских вагонов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Формы приобретения железнодорожных билетов. Виды камеры хранения багажа .Порядок сдачи и получения его.</p>	<p>1. Междугородний автотранспорт, автовокзал. Его назначение. Основные автобусные маршруты. Расписание движения автобусов. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда до пункта назначения.</p> <p>2. Значение водного транспорта (речного, морского). Пристань. Порт. Основные службы. Основные маршруты. Расписание, порядок приобретения билетов. Стоимость проезда до условного пункта назначения.</p>	<p>1. Назначение авиатранспорта. Аэровокзал. Маршруты. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда</p>
<b>Экскурсии</b>				
Коллективные поездки в транс-	Экскурсия на вокзал (станцию).	Экскурсия на железнодорожный вокзал	Экскурсия на автобусную станцию или в порт	Экскурсия в аэропорт или в кассу Аэро-

порте.				флота
<b><i>Практические работы</i></b>				
Оплата проезда в транспорте. Составление маршрута от дома до школы-интерната. Изготовление знаков дорожного движения, встречающиеся по дороге к дому, интернату. Рассчитать стоимости проезда от дома до школы-интерната и обратно. Определить сумму денег, необходимую им на проезд в течение недели, месяца	Определить пункт назначения, зону и стоимость проезда на пригородном поезде в прямом и обратном направлении.	Определить пункт назначения. Выбрать вид поезда (пассажирский, скорый) и типы вагона (общий, плацкартный, купейный, мягкий). Уточнить стоимость проезда с учетом вида поезда и типа вагона, выяснить свои возможности.	Выбрать пункт назначения. Определить время и место отправления. Рассчитать стоимость проезда на теплоходе в направлениях «туда и обратно» с учетом класса каюты.	Выбрать пункт назначения. Определить номер рейса самолета, стоимость билета. Уточнить свои возможности для приобретения билета «туда» и «обратно». Рассчитать средства с учетом дополнительных затрат от аэропорта до города.
<b><i>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</i></b>				
<b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b>				
- основные транспортные средства, имеющиеся в городе, селе; - наиболее рациональный маршрут проезда до школы-интерната; - варианты	- виды междугородного транспорта; - стоимость проезда на всех видах городского транспорта (стоимость разового, единого проездного билетов); - порядок приобретения билетов и талонов; - компостирование	- функции железнодорожного транспорта; - вид пассажирского вагона (общий, плацкартный, купейный, мягкий); - примерную стоимость билета в зависимости от типа вагона и дальности расстояния- - виды справочных	- основные автобусные маршруты; - основные маршруты водного транспорта; - правила безопасной поездки на речном и морском виде транспорта	- основные маршруты самолетов; - службы аэровокзала; - стоимость проезда; - порядок приобретения и возврата билетов; - правила посадки в самолет;

<p>проезда до школы рациональными видами транспорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество времени, затраченное на дорогу, пересадки, пешеходный маршрут;</li> <li>- правила передвижения на велосипеде.</li> </ul>	<p>талонов.</p>	<p>служб, камер хранения; сроки и стоимость хранения багажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сроках и месте возврата приобретенного билета.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в аэропорту;</li> <li>- правила безопасности во время полета самолетом, вертолетом</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Обучающиеся должны уметь:***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения в общественном транспорте (правила посадки, покупки билета, поведение в салоне и при выходе на улицу);</li> <li>- соблюдать правила дорожного движения;</li> <li>- различать знаки дорожного движения, встречающиеся по пути из дома до школы-интерната и обратно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать наиболее рациональные маршруты при передвижении по городу;</li> <li>- ориентироваться в расписании движения пригородных поездов;</li> <li>- определять направление и зоны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в расписании;</li> <li>- приобретать билеты ж/д кассе;</li> <li>- обращаться за справкой в справочное бюро вокзала или в центральную ж/д справочную по телефону;</li> <li>- ознакомиться с правилами пользования железнодорожным транспортом;</li> <li>- выполнять правила безопасности во время поездки в железнодорожном транспорте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться расписанием;</li> <li>- определять стоимость проезда;</li> <li>- покупать билет;</li> <li>- обращаться за справкой;</li> <li>- выполнять правила безопасности при поездке на речном, морском, автобусном видах транспорта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в расписании;</li> <li>- определять маршрут и выбирать транспортные средства;</li> <li>- выполнять правила безопасности во время полета и правила поведения в аэропорту.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Торговля

<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
<b>Тематика</b>				
<p>1. Виды торговых предприятий. Их значения для обеспечения жизни и деятельности людей, животных.</p> <p>2. Продуктовые магазины и их отделы: хлебные изделия, кондитерские, бокалея, молочные, колбасные изделия, сыры, мясо, рыба, овощи, фрукты, кулинария.</p> <p>3. Продуктовые специализированные; «Булочная», Булочная-кондитерская», «Овощи и фрукты» и др.</p> <p>4. Виды товаров фасованные и в развес и розлив.</p> <p>5. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание).</p> <p>6. Срок годности, стоимость.</p> <p>7. Хранение товаров фасованных и в развес, розлив.</p>	<p>1. Магазины промышленных товаров и их отделы: ткань, обувь, одежда, галантерея, книги, школьно-письменных принадлежностей, хозяйственные и др.</p> <p>2. Специализированные магазины промышленных товаров, их отделы. «Книги»: словари, учебники, детская художественная литература и др.; «Обувь»: детская по размерам), женская, мужская и др. и т.д.</p> <p>3. Порядок приобретения товара, оплата. Хранение чека для возможности обмена товара, предусмотренного правилами торговли.</p>	<p>1. Универмаги и универсамы Их назначение.</p> <p>2. Сельмаг и сельпо. Их назначение.</p> <p>3. Отделы магазинов стоимость некоторых товаров</p> <p>4. Порядок приобретения: выбор товара, рассмотрение, выяснение назначения, принципа действия; примерка одежды, обуви, головного убора; оплата в кассе, получение чека, сдачи. Хранение чека или его копии.</p> <p>5. Отделы, распродажа товаров по сниженным ценам, прием товаров у населения.</p>	<p>1. Рынки. Виды рынков: продуктовые, вещевые, крытые, открытые, постоянно действующие, временные, оптовые, мелкооптовые.</p> <p>2. Различия рынка от магазина: одно из них — право покупателя предлагать продавцу снизить цену (право торговаться); — право выбора товара.</p>	<p>1. Значение ярмарок: международные, межрегиональные, межгородские, межрайонные, сельские.</p> <p>2. Виды ярмарок: ярмарки-привозы, ярмарки-выставки, ярмарки образцов.</p> <p>3. Время и место проведения ярмарок.</p>
<b>Практические работы</b>				
- экскурсия в продовольственный магазин. Знакомство с от-	- экскурсия в магазин промышленных товаров, знакомство с отдела-	- экскурсия в универсам — самостоятельное	- экскурсия на рынок. Выявление системы расположения	- участие в школьной ярмарке; - посещение

<p>делами, видами продуктов, их стоимости за определенное количество массы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определенные сроки годности (на примере молочных продуктов);</li> <li>- приобретение продукта (например, соли, булочки), проверка чека и сдачи.</li> </ul>	<p>ми магазина и видами товаров, количеством и ценой продаваемой продукции, гарантийным сроком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение доступного по цене товара (например, книгу, шариковую ручку т.п.), проверка чека и сдачи.</li> </ul>	<p>нахождение указанного отдела для покупки указанного товара по собственному желанию.</p>	<p>продаваемой продукции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождение более низких цен на определенную продукцию;</li> <li>- сравнение рыночных цен и магазинных на одно и то же название товара.</li> </ul>	<p>отделов магазина — распродажи товаров по сниженным ценам.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

**Основные требования к знаниям, умениям обучающихся**

**Обучающиеся должны знать:**

<p>— виды магазинов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение продуктовых магазинов, их отделы и содержание продукции;</li> <li>- правила поведения в магазине;</li> <li>- правила покупки товаров;</li> <li>- стоимость хлебных, молочных продуктов, 2-3 круп (пшено, рис и т.п.), десятка яиц, некоторых овощей и фруктов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды магазинов промышленных товаров их назначение и отделы;</li> <li>- правила поведения в магазине и общения с работниками магазина;</li> <li>- правила покупки товаров;</li> <li>- стоимость наиболее необходимых товаров (одежды, обуви, посуды и других, часто используемых товаров).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение универмага и универсама;</li> <li>- разница между ними;</li> <li>- за какими товарами лучше обратиться в универмаг, и универсам;</li> <li>- стоимость мебели, ковра, холодильника, телевизора и подобных товаров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рынок, его виды;</li> <li>- основные отличия его от магазина;</li> <li>- правила поведения на рынке;</li> <li>- права покупателя на рынке;</li> <li>- цены на основные овощи: картофель, капусту, морковь и др., а также и фрукты, ягоды и промышленные товары.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды ярмарок;</li> <li>- отличия ярмарки от рынка, магазина;</li> <li>- время и место проведения ярмарок;</li> <li>- цены ярмарочных товаров и их отличие от рыночных и магазинных.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Обучающиеся должны уметь:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать необходимые продукты питания с учетом срока годности;</li> <li>- округленно подсчитать сумму за приобретенные продукты;</li> <li>- оплатить, проверить чек и сдачу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать нужный товар;</li> <li>- выяснить срок гарантии на его использование;</li> <li>- оплатить, проверить чек и сдачу;</li> <li>- хранить чек в течение срока гарантии на товар;</li> <li>- вернуть товар, не отвечающий желанию покупателя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- найти нужные товары в залах универмага или универсама;</li> <li>- приобретать товары с учетом необходимости в потребности их и финансовыми возможностями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать месторасположения нужных товаров;</li> <li>- выбрать продукцию в соответствии с её качеством (внешний вид, вкус и др.), количества, цены.</li> </ul>	<p>— приобретенные умения при покупке товаров в магазинах, на рынке перенести самостоятельно в новые условия — ярмарки.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- культурно вести себя с работниками торговли.				
------------------------------------------------	--	--	--	--

### Средства связи

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Тематика</b>			
<p>1. Основные средства связи (почта, телеграф, телефон, компьютер), из назначение.</p> <p>2. Почта. Виды почтовых отправлений (письмо, бандероль, посылка, денежный перевод, телеграмма).</p> <p>3. Виды писем (открытое, закрытое, простое, заказное, ценное с уведомлением). Международные и на территории своего государства. Порядок отправления письма различного вида. Стоимость пересылки.</p> <p>4. Телеграф. Виды телеграмм и телеграфных услуг. Тарифы.</p>	<p>Почта</p> <p>1. Виды бандеролей (простая, заказная, ценная, с уведомлением). Порядок их отправления. Упаковка. Стоимость пересылки.</p> <p>2. Посылки. Виды упаковок. Правила отправления. Стоимость отправления.</p> <p>3. Посылки, бандероли, отправляемые наложенным платежом.</p>	<p>Телефон</p> <p>1. Виды телефонной связи. Правила пользования телефоном-автоматом, таксофоном, квартирным.</p> <p>2. Правила пользования телефонным справочником.</p> <p>3. Культура разговора по телефону. Вызов милиции — 02; пожарной команды - 01; утечка газа — 04; скорой помощи - 03; и другие аварийные службы (поломка водопровода, неисправности электроэнергии и др.). Получение справок по телефону — Служба точного времени «говорящие часы».</p> <p>4. Междугородняя телефонная связь. Порядок пользования автоматической связью. Виды заказов междугороднего телефонного разговора. Тариф на междугородние телефонные разговоры.</p>	<p>1. Виды денежных переводов (почтовые, телеграфные). Стоимость отправления денежных переводов.</p> <p>2. Виды связи: сотовая, автоответчик, пейджер, компьютерная, факс, АОН, телефон с определителем и др. Особенности каждого вида связи и их значимость, необходимость в современных условиях жизни общества.</p>
<b>Практическая работа, экскурсии</b>			
<p>— написание адреса на почтовых конвертах, на открытках «уведомление» и телеграмме.</p> <p>Составление текста письма и телеграммы. Их отличие.</p> <p>Определить стоимости телеграммы про-</p>	<p>- заполнение бланков на отправку бандероли, посылки;</p> <p>- упаковка бандероли, посылки;</p> <p>- определение стоимости отправки простых и ценных посылок.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «телефонная справочная служба».</p> <p>Экскурсия на переговорный пункт.</p> <p>Выбор названия города, знакомство с кодом и тарифом.</p> <p>Расчет стоимости разговора за 1 мину-</p>	<p>Экскурсия на почту.--Заполнение бланков на отправление денежного перевода, почтового и телеграфного.</p>

стой, на художественном бланке, срочной.		ту,3, 5, 10.	
<b>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</b> <b>Обучающиеся должны знать::</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные средства связи;</li> <li>- виды почтовых отправлений;</li> <li>- стоимость почтовых услуг при отправке писем, телеграмм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>перечень предметов, посылаемых бандеролью в посылке;</li> <li>- максимальный вес почтовых отправлений;</li> <li>- виды и способы упаковок;</li> <li>- виды почтовых отправлений-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды телефонной связи;</li> <li>- правила пользования ими, телефонным справочником;</li> <li>- номера срочных вызовов пожарной службы, милиции, скорой помощи, службы газа;</li> <li>- периодичность оплаты телефона;</li> <li>- виды междугородней связи, правила пользования автоматической телефонной связью;</li> <li>- тарифы на телефонные разговоры с учетом времени суток, праздничных дней и дальности расстояния;</li> <li>- оплата за телефон;</li> <li>- порядок заказа междугороднего разговора по адресу;</li> <li>- правила культурного краткого разговора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды денежных переводов, их стоимость;</li> <li>- виды связи (сотовая, компьютерная, факс, пейджер, автоответчик), их значимость, необходимость;</li> <li>- стоимость услуг по каждому виду связи.</li> </ul>
<b>Обучающиеся должны уметь:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить индекс почтового отделения по справочнику;</li> <li>- записать адрес на конверте;</li> <li>- составить текст телеграммы;</li> <li>- заполнить телеграфный бланк, подсчитывать стоимость телеграммы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнить бланк на отправку бандероли, посылки;</li> <li>- составить опись посылаемых предметов;</li> <li>- упаковать бандероль, посылку в твердой упаковке;</li> <li>- определить стоимость почтовых отправлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кратко объяснить причину звонка по телефону срочного вызова;</li> <li>- узнать время;</li> <li>- получить по телефону справку;</li> <li>- культурно разговаривать по телефону.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнить почтовый и телеграфный перевод;</li> <li>- подсчитать стоимость денежных отправлений;</li> <li>- оформить квитанции по оплате телефонных услуг.</li> </ul>

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Тематика</b>			
<p>1. Виды медицинской помощи: повязочная и врачебная</p> <p>2. Виды медицинской помощи: поликлиника больницыDispenser аптека их значение в оказании медицинской помощи Работники медицинских учреждений: врачи медицинские сестры лаборанты младший медицинский персонал регистраторы, фармацевты и др.</p> <p>3. Виды врачебной помощи: помощь на дому «скорая помощь» амбулаторный прием, госпитализация</p> <p>4. Меры предупреждения эпидемических заболеваний.</p>	<p>1. Виды повязочной помощи: измерение температуры, обработка ран при микротравмах (глубокий порез ссадины ушибы укусы насекомыми и др.)</p> <p>2. Лекарственные растения в домашней аптечке</p> <p>3. Первая медицинская помощь при травмах: вывих перелом наложение повязки на раны.</p> <p>Меры по предупреждению переломов</p>	<p>1. Первая помощь при несчастном случае (ожог обработка отморожения солнечный удар)</p> <p>2. Первая помощь утопающему</p> <p>3. Меры по предупреждению несчастных случаев в быту</p>	<p>1. Инфекционные заболевания и меры по их предупреждению.</p> <p>2. Уход за больным.</p> <p>3. Документы, подтверждающие нетрудоспособность: справка и листок нетрудоспособности.</p>
<b>Практические работы</b>			
<p>— экскурсия в аптеку для знакомства с отделами с видом отпуска товара: по рецептам без рецептов готовых и на заказ лекарств и медицинского оборудования: термометр пипетка, пинцет и др.</p>	<p>— экскурсия в травмопункт, наблюдения за накладыванием гипса при переломе.</p>	<p>Сюжетная игра — оказание помощи при несчастном случае: промывание предполагаемой раны наложение повязки на руку голову оказание помощи спасенного из водоема.</p>	<p>Сюжетная игра — больной в доме. Уход за ним: измерение температуры и запись, чтение инструкции показаний и применения лекарства, составление графика приема; поправка постели, организации столика у постели больного, ставить горчичники на кукле.</p>
<b>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</b>			
<b>Обучающиеся должны знать::</b>			
<p>-способы вызова врача на дом;</p> <p>—Меры по предупреждению эпидемических заболеваний;</p> <p>- функции основных врачей;</p> <p>—спиннапистов;</p> <p>—основной состав домашней аптечки; дезинфицирующие и перевязочные средства; термометр; горчичники; пипетка; пинцет и др. инструкции к приме-</p>	<p>—меры по предупреждению переломов;</p> <p>— виды повязочной помощи;</p> <p>—правила обработки раны и наложения повязки;</p> <p>—меры предупреждения осложнений после микротравмы;</p> <p>Основные требования к знаниям умениям обучающихся</p> <p>Обучающиеся</p>	<p>-меры по предупреждению несчастных случаев в быту;</p> <p>-правила и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях;</p> <p>выведение из состояния теплового и солнечного удара; обработки поврежденного участка кожи при ожоге при обморожении разных</p>	<p>-способы распространения инфекционных заболеваний в том числе и кишечных;</p> <p>-меры по предупреждению инфекционных заболеваний;</p> <p>-правила и приемы ухода за больным;</p> <p>- условие освобождения от работы: по болезни или для ухода за больным.</p>



нению лекарствен- ных средств состав- ляющих домашнюю аптечку; - о возможном вреде самолечения	Должны знать: — правила оказания первой помощи при ушибах, растяжени- ях и вывихах (по- кой и фиксация ко- нечностей с помо- щью повязки или временной шины).	степеней промыва- ние желудка при отравлении; приемы оказания помощи спасенно- му из водоема	
<b>Обучающиеся должны уметь:</b>			
— записаться на прием к врачу; — вызвать врача на дом; — в экстренных случаях вызвать «скорой помощи»;	— использовать ле- карственные расте- ния при оказании первой помощи; — готовить настои отвары из лекар- ственных растений; — обрабатывать ра- ны накладывать повязки.	- оказать первую помощь при ожоге, обморожении; - оказать первую по- мощь утопающему.	— строго соблюдать правила гигиены пре- дупреждать инфек- ционные заболева- ния; — строго выполнять правила ухода за больным; изменять температуру, умы- вать, передевать, кормить больного (взрослого, ребенка); -ставить горчичники.

### Учреждения, организации и предприятия

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Тематика</b>			
1. Дошкольные учрежде- ния — детские сады с ясельной группой и без нее, школа, УВК(детский сад-школа) — учебно- воспитательный комплекс, дома детского творчества (ДДТ), гимназия, лицей, колледж и их назначение.	Промышленные и сельскохозяйственные предприятия данной местности, их значе- ние для жителей горо- да и села.	Патриархат мун- ципалитет префекту- ра муниципалитет, их назначение.	Предприятия бытового об- служивания: «прокат» «ре- квартир» «остекление» и их назначение.
<b>Практические работы</b>			
- экскурсия в дом дет- ского творчества для ознакомления с видами кружков; - выбор кружка с учетом своих интересов для ор- ганизации свободного времени.	— экскурсия на бли- жайшее промышлен- ное или сельскохозяй- ственное предприятие для ознакомления с их деятельностью и ос- новными профессия- ми.	-экскурсия в пре- фектуру для зна- комства с отделами и их возможностя- ми оказания по- мощи.	-экскурсия на ближайш предприятие бытового об- служивания для ознакомления деятельностью.
<b>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</b>			
<b>Обучающиеся должны знать:</b>			
— виды детских учрежде- ний и назначения; — адрес дома детского творчества; — какие кружки, секции имеются в ДДТ и чем в них занимаются дети.	— местонахождение ближайшего промыш- ленного или сельскохо- зяйственного пред- приятия; — название цехов отделов рабочих спе- циальностей; — виды выпускаемой продукции.	— куда и к кому об- ращаться в случае необходимой помо- щи; — адрес местной пре- фектуры; — отделы по учету рас- пределения жилой площади, соцобеспе- чения, народного об- разования, комиссий по делам несовер- шеннолетних, но тру-	— местонахождение пред- приятия бытового обслу- живания; — какие виды услуг оказывает; — правила пользова- ния услугами; — стоимость обслу- живания; — профессии работников предприятия.

		доустройству молодежи	
<b>Обучающиеся должны уметь:</b>			
— обращаться к работникам ПЛТ. — правильно вести себя на занятиях в игротекке, в читальном зале; — соблюдать правила поведения в школе и других общественных местах.	обращаться с вопросами по теме экскурсии к работникам предприятия.	— обращаться с вопросами и просьбами к работникам предприятия и других учреждений.	- обращаться с вопросами и просьбами к работникам предприятий бытового обслуживания.

### Экономика домашнего хозяйства

<b>8 класс</b>
<b>Тематика</b>
<p><b>1 Бюджет семьи:</b>          виды источников дохода: зарплата членов семьи, пенсия, стипендия, государственные дотации (пособия, субсидии и др.);          — условия и порядок их получения;          — основные статьи расходов;          а) оплата жилья коммунальных услуг телефона газа электроэнергии и другие виды оплат, связанные с домом земельным участком, видом отопления и освещения;          б) виды государственных страхований;          в) питание;          г) оплата проезда;          д) виды приобретения (наличные и в кредит) их значение и необходимость          — оздоровление организма членов семьи: содержание домашней аптечки; предметы личной гигиены; покупка одежды обуви головного убора с учетом времени года;          — создание бюджета и сбережение сил времени денег;          это мебель, посуда, бытовые электроприборы, постельное белье и т.п. Ремонт обуви, одежды.          — повышение уровня культуры:          покупка книг газет посещение театра кинотеатра музея выставки дискотеки; приобретение предметов по интересам: фотоаппарат, магнитофон, мотки шерсти, ткань и т.д.          е) помощь родственникам          2 Сбережение. Значение и способы экономии расходов. Назначение сбережений. Виды хранения сбережений. Виды вкладов в Сбербанк.</p>
<b>Практические работы</b>
<p>Упражнения в определении суммы доходов семьи за месяц полгода год. Составление доверенности на получение зарплаты стипендии пенсии за членов семьи          Упражнения в планировании расходов на месяц по статьям расходов с выбором наиболее необходимого в данный период: зимой весной летом осенью          Упражнения в снятии показателей электросчетчика (газового счетчика счетчика воды телефонных разговоров). Расчет стоимости израсходованной электроэнергии (газ, воды, телефонных разговоров); заполнение квитанции (на конкретных примерах);          упражнения в планировании крупных дорогостоящих покупок (на конкретных примерах);          Экскурсия в ЖЭК (ДЭЗ) и т.п. и в <b>Сбербанк</b> для ознакомления с видами деятельности этих учреждений.</p>
<b>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</b>
<b>Обучающиеся должны знать:</b>
<p>- составные части бюджета семьи и их размер;</p> <p>— основные статьи расходов в семье: размер квартплаты, тарифы, порядок и периодичность оплаты электроэнергии, газа, телефона и др.;</p>

<p>- стоимость крупных покупок (одежды, обуви, мебели и др.);</p> <p>- правила экономии (учет реальных возможностей, контроль расходов, аккуратность в обращении с вещами, экономия электроэнергии, виды преобразования вещей (перелицовка, реставрация, покраска и др.);</p> <p>- виды и цели сбережений:</p>
<p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <p>- подсчитать бюджет семьи;</p> <p>- составить доверенность на получение зарплаты, пенсии и др.; подсчитать расходы, планируя расходы на месяц, полмесяца, неделю, день;</p> <p>- снимать показатели счетчика и подсчитывать стоимость израсходованной электроэнергии, газа, воды и т.п.; заполнять квитанции;</p> <p>- планировать и подсчитывать расходы на культурные и текущие потребности, крупные покупки;</p> <p>- соблюдать правила экономии в семье, и порядок помещения сбережений в Сбербанк.</p>

## Трудоустройство

<i>9 класс</i>
<p><b>Тематика</b></p> <p>1. Учреждения и отделы по трудоустройству (отдел кадров, комиссия по делам молодежи при prefecture, бюро по трудоустройству населения, летская биржа труда);</p> <p>2. Оформление на работу: постоянную и по договору. Документы, необходимые для поступления на работу. Их оформление.</p> <p>3. Деловые бумаги: заявление, анкета, расписка, докладная записка, заявка; правила их составления.</p>
<p><b>Практические работы</b></p> <p>Экскурсия в учреждения и отделы по трудоустройству. Знакомство с профилем учреждений, выбор предложенной работы. Составление деловых бумаг: заявление, автобиография, заполнение анкеты, заявки на материалы, инструменты, расписки, докладной записки.</p>
<p><b>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</b></p> <p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— учреждения и отделы по трудоустройству;</li> <li>— их названия предприятий, где требуется рабочее по специальностям, изучаемым в школе;</li> <li>— виды документов, необходимых для поступления на работу; правила перехода с одной работы на другую;</li> <li>— перечень основных деловых бумаг и требования к их написанию.</li> </ul>
<p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обращаться в отделы кадров учреждений для устройства на работу;</li> <li>— написать заявление о принятии на работу, о переходе с одной работы на другую, о предоставлении очередного отпуска и другого содержания, автобиографию;</li> <li>— заполнить анкету;</li> <li>— составить заявки на материалы, инструменты;</li> <li>— написать расписку, докладную записку.</li> </ul>

## Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений

VIII вида под редакцией В. В. Воронковой

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

#### Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе: содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

*Рисование с натуры.* Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом физических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить ЦК реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкций, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет

развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

*Декоративное рисование.* Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление Праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках. Знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

*Рисование на темы.* Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится со ответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

*Беседы об изобразительном искусстве.* В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

## **5 класс** (1 ч в неделю)

### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **Примерные задания**

#### **I четверть**

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

#### **II четверть**

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши

### **III четверть**

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруга»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоное. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

### **IV четверть**

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал). Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

*Учащиеся должны уметь:*

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

## **6 класс**

(1 ч в неделю)

### **Рисование с натуры**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

### **Декоративное рисование**

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

### **Рисование на темы**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками. Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; Ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### **Примерные задания**

#### **I четверть**

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).

Декоративное рисование — составление симметричного узора.

Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».

#### **II четверть**

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).



Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).

Изготовление новогодних карнавальных масок.

### **III четверть**

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).

### **IV четверть**

Рисование по памяти и по представлению.

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаинов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

*Учащиеся должны уметь:*

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## **7 КЛАСС**

(1 ч в неделю)

(как дополнительное факультативное занятие)

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

## Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### Примерные задания

#### **I четверть**

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5-6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»),

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

#### **II четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский.

«Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

### **III четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений трисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация.

Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, букв, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

### **IV четверть**

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, Скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

*Учащиеся должны уметь:*

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими и рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения. *Учащиеся должны знать:*

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.

# ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

## Пояснительная записка

Изучение природоведения в начальных классах школы 8 вида направлено на обобщение знаний учащихся об окружающем мире, полученное при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в действительности. В то же время данный учебный предмет для пятиклассников является подготовительным, способствующим в дальнейшем лучшему усвоению ими элементарных естествоведческих, биологических, географических и исторических знаний.

В процессе изучения окружающего мира у учащихся должны сформированы некоторые элементарные представления о нем: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях в ней, о жизни растений и животных, о здоровье человека.

Пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность учащихся несет непосредственно большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственноотсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов. Природоведческие знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать ее и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит значительную воспитательную роль природоведения, а в дальнейшем – естествознания.

Природоведение как учебный предмет в 5 классе состоит из следующих разделов:

1. Окружающий нас мир;
2. Наша страна;
3. Природа нашей Родины (неживая природа и живая природа);
4. Охрана здоровья человека;
5. Охрана природы и экология;
6. Труд на пришкольном участке;
7. Экскурсии и практические работы..

## СОДЕРЖАНИЕ.

Окружающий нас мир.

Дом, в котором мы живем. Наша школа. Паша улица, район, де ревня (село, город). Домашний адрес. Адрес школы.

Природа пашей местности вокруг нас (пришкольный участок, сад, огород, лес, сквер, парк, водоемы, воздух, которым мы дышим).

Сезонные изменения в природе.

Погода (облачность, осадки, гроза, сила ветра, температура воз духа).

Смена времен года (осень, зима, весна, лето). Календарь природы. Высота Солнца и продолжительность дня в разные времена года.

Осень (ранняя, золотая, поздняя). Признаки осени. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (плоды, семена, окраска листьев, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых). Человек и природа осенью. Праздник урожая. Подготовка к зиме. Народные приметы.

Зима (снежная, малоснежная, теплая, холодная, морозная). Признаки зимы. Самый короткий день и самая длинная ночь в году. Изменения в жизни растений и животных (деревья лиственные и хвойные зимой, птицы перелётные и зимующие, зимняя спячка и питание

животных). Подкормка животных зимой. Зимние праздники. Новый год. Народные приметы.

Весна (ранняя, поздняя). Признаки весны. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (пробуждение природы, первоцветы весенние цветущие травы, распускающиеся почки, первые листочки, появление насекомых, прилет перелетных птиц, поведение разных животных весной). Весенние заботы человека (работа на земле: вспашка, посев, посадка). Весенние праздники. Народные приметы.

Лето (жаркое, сухое, теплое, холодное, дождливое). Признаки лета. Самая короткая ночь и самый длинный день в году. Летнее солнцестояние. Растения и животные летом. Уход человека за растениями (прополка, полив, сенокос, жатва, сбор летнего урожая). Летние праздники. Народные приметы.

Наша страна.

Российская Федерация (расположение на географической карте). Многонациональное население. Москва столица нашей Родины. Достопримечательности Москвы (музеи, театры, площади, исторические и культурные памятники, парки, улицы). Транспорт в Москве (метро, автобусы, троллейбусы, трамваи, такси).

Города нашей Родины. Средства сообщения между городами (транспорт железнодорожный, воздушный, водный).

Природа нашей Родины. Неживая природа.

Разнообразие поверхности (рельеф): равнины, горы, овраги, холмы. Почвы: песчаная, глинистая, черноземная; плодородная, неплодородная.

Вода в природе: реки, озера, болота, ручьи, родники; моря, океаны. Свойства воды. Значение воды для жизни человека. Вода и пар, снег и лед.

Воздух. Воздух вокруг нас. Значение воздуха. Ветер — движение воздуха. Температура воздуха. Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха, воды, своего тела. Полезные ископаемые: песок, глина, торф, каменный уголь, мел, известняк, мрамор, нефть, газ, каменная соль. Внешний вид, свойства (твердость, сыпучесть, газообразное состояние). Использование человеком.

Живая природа.

Растения, грибы и животные леса. Растения леса. Лиственные деревья: береза, клен, дуб, липа, осина, рябина, и др. Хвойные деревья: ель, сосна, лиственница.

Кустарники: калина, шиповник, можжевельник, бузина, малина и др. Кустарнички: брусника, черника.

Травы: ландыши, земляника, ветреница, кислица, мать-и-мачеха и др.; мох кукушкин лен. Грибы леса: съедобные и несъедобные.

Животные леса. Звери (медведь, волк, лиса, заяц, белка, лось, барсук, кабан и др.). Птицы (кукушка, дятел, синица, соловей и др.). Насекомые (жуки, бабочки, муравьи, комары, мухи и др.). Растения и животные сада, огорода и поля. Растения сада. Плодовые деревья: яблоня, груша, вишня, слива, черешня и др. Ягодные кустарники: крыжовник, смородина, малина, садовая земляника. Декоративные растения: весенние (тюльпаны, нарциссы), летние (пионы, гладиолусы, розы), осенние (астры, хризантемы).

Животные сада: птицы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы). Сезонные работы в саду.

Растения огорода: овощи (картофель, капуста, морковь, свекла, помидор, огурец, кабачок, горох и др.); зеленые культуры (лук, чеснок, укроп, петрушка, салат и др.). Друзья огородных растений (птицы, дождевые черви, жуки, жабы, лягушки); вредители (гусеницы бабочек и личинки жуков, кроты, мыши).

Растения поля: зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес, кукуруза и др.).

Вредители полей: суслик, полевая мышь, хомяк, некоторые насекомые и их личинки.

Растения и животные луга

Растения луга травы: клевер, колокольчик, нивяник, мятлик, тимopheевка и др. Животные луга: насекомые (бабочки, жуки и др.), птицы, звери (крот, полевка и др.).

Использование лугов как пастбищ и для сенокосов.

Растения и животные болота.

Растения болота: травы, мхи, багульник, ягодные растения (клюква, морошка). Животные болота: птицы, лягушки, насекомые.

Растения и животные водоемов.

Растения водоемов: водоросли и цветковые (кувшинка, кубышка, рогоз и др.). Животные пресных водоемов (рек, озер, ручьев): рыбы, раки, улитки, жуки. Животные морей и океанов: рыбы, киты, крабы, креветки, тюлени, моржи и др.

Охрана здоровья человека.

Организм человека. Строение тела человека: туловище, верхние и нижние конечности, голова. Органы чувств. Волосы покров. Кожа. Уход за своим организмом. Соблюдение гигиены.

Внутренние органы: головной и спинной мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень, почки, мышцы, скелет (позвоночник, череп, конечности). Значение правильной осанки для здоровья человека. Правильное питание и дыхание. Предупреждение заболеваний (желудочно-кишечных, простудных, инфекционных). Вред курения и употребления алкоголя, наркозависимость.

Занятия физкультурой и спортом — залог здоровья.

Охрана природы и экология.

Охрана природы. Чистота воздуха, почвы, водоемов. Охрана лесов, лугов, растительного и животного мира. Растения и животные, занесенные в «Красную книгу». Человек и разрушения в природе. Экологические катастрофы.

Труд на пришкольном участке.

Посев и посадка растений. Уход за растениями: полив, прополка.

Повторение пройденного.

Закрепление знаний на практике:

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (1 раз в месяц).

Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии для ознакомления с окружающей местностью, с особенностями ее поверхности, с водоемами. Экскурсии в сад, лес (или парк), к строительным объектам (или почвенным обнажениям), в местный краеведческий музей.

Практические работы по выращиванию комнатных растений и уходу за ними; участие в работах на пришкольном участке; ведение дневников (о наблюдениях).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

### **Обучающиеся должны уметь:**

1. называть конкретные предметы и явления в окружающей действительности, давать им обобщенные названия; устанавливать существующие связи между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком) и природными явлениями;
2. связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;
3. выполнять рекомендуемые практические работы;
4. соблюдать правила личной гигиены, правильной осанки, безопасности труда;
5. соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях): не шуметь, не беспокоить птиц и других животных, не ловить их и не губить растения.

## **Обучающиеся должны знать:**

1. обобщенные и конкретные названия предметов и явлений природы, их основные свойства; что общего и в чем различие неживой и живой природы;
2. расположение Российской Федерации на географической карте (ее столицы); каковы ее особенности; чем занимается население страны (хозяйство); каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);
3. основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней;
4. основные отделы тела человека, значение его наружных и внутренних органов, их взаимосвязь.

## **Биология**

### **6-9 классы**

Курс «Биология» состоит из четырех разделов: «Неживая природа»(6 класс), «Растения»(7 класс), «Животные»(8 класс), «Человек и его здоровье»(9 класс).

Данная программа предполагает ведение наблюдений, организацию лабораторных и практических работ, демонстрацию опытов и проведение экскурсий. Все это даст возможность более целенаправленно способствовать развитию любознательности и повышению интереса к предмету, а также более эффективно осуществлять коррекцию учащихся: развивать память и наблюдательность, корригировать мышление и речь.

6-9 классы.

Биология как учебный предмет вносит существенный вклад в формирование у учащихся с интеллектуальными нарушениями системы знаний как о живой природе, так и об окружающем мире в целом .

Основными целями изучения биологии в коррекционной школе являются:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;

- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма;

- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;

- применение знаний и умений в повседневной жизни для решения практических задач и обеспечения безопасности своей жизни; выращивания растений и животных; заботы о своем здоровье; оказания первой доврачебной помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к живой природе, собственному организму, здоровью других людей; соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни; профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции

Преподавание биологии в коррекционной школе 8 вида должно быть направлено на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать простейшие причинно-следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой. Взаимосвязи человека с живой и неживой природой, влияние на нее.

В 6 классе («Неживая природа») учащиеся узнают, чем живая природа отличается от неживой, из чего состоят живые и неживые тела, получают новые знания об элементарных физических и химических свойствах и использовании воды, воздуха, полезных ископаемых и почвы, о некоторых явлениях неживой природы.

В настоящей программе в разделе «Растения» (7 класс) растения объединены в группы по виду семейств и классов. Апробация программы показала, что такое структурирование материала оказалось более доступным для понимания детьми со сниженным интеллектом. В этот раздел включены практически значимые темы, такие, как «Заготовка овощей на зиму», «Лекарственные растения» и др.

В разделе «Животные» (8 класс) особое внимание уделено изучению животных, играющих значительную роль в жизни человека, его хозяйственной деятельности. Этот раздел дополнен темами, близкими учащимся, живущим в сельской местности («Сельскохозяйственные животные», «Кошки. Собаки. Породы. Уход. Санитарно-гигиенические требования к их содержанию», «Уход за домашними животными» и др.).

В разделе «Человек» (9 класс) человек рассматривается как биосоциальное существо. Основные системы органов человека предлагается изучать, опираясь на сравнительный анализ жизненных функций важнейших групп растительных и животных организмов (питание и пищеварение, дыхание, перемещение веществ, выделение, размножение). Это позволит умственно отсталым учащимся воспринимать человека как часть живой природы.

За счет некоторого сокращения анатомического и морфологического материала в программу включены темы, связанные с сохранением здоровья человека. Учащиеся знакомятся с распространенными заболеваниями, узнают о мерах оказания доврачебной помощи. Привитию практических умений по данным вопросам (измерить давление, наложить повязку и т. п.) следует уделять больше внимания во внеурочное время.

В результате изучения естествоведческого курса учащиеся должны получить общие представления о разнообразии и жизнедеятельности растительных и животных организмов, о человеке как биосоциальном существе, как виде, живом организме, личности, об условиях его существования, о здоровом образе жизни. Учащиеся должны понять практическое значение знаний о человеке для решения бытовых, медицинских и экологических проблем.

В 6 классе («Неживая природа») учащиеся узнают, чем живая природа отличается от неживой, из чего состоят живые и неживые тела, получают новые знания об элементарных физических и химических свойствах и использовании воды, воздуха, полезных ископаемых и почвы, о некоторых явлениях неживой природы.

В настоящей программе в разделе «Растения» (7 класс) растения объединены в группы по виду семейств и классов. Апробация программы показала, что такое структурирование материала оказалось более доступным для понимания детьми со сниженным интеллектом. В этот раздел включены практически значимые темы, такие, как «Заготовка овощей на зиму», «Лекарственные растения» и др.

В разделе «Животные» (8 класс) особое внимание уделено изучению животных, играющих значительную роль в жизни человека, его хозяйственной деятельности. Этот раздел дополнен темами, близкими учащимся, живущим в сельской местности («Сельскохозяйственные животные», «Кошки. Собаки. Породы. Уход. Санитарно-гигиенические требования к их содержанию», «Уход за домашними животными» и др.).

В разделе «Человек» (9 класс) человек рассматривается как биосоциальное существо.



Основные системы органов человека предлагается изучать, опираясь на сравнительный анализ жизненных функций важнейших групп растительных и животных организмов (питание и пищеварение, дыхание, перемещение веществ, выделение, размножение). Это позволит умственно отсталым учащимся воспринимать человека как часть живой природы.

За счет некоторого сокращения анатомического и морфологического материала в программу включены темы, связанные с сохранением здоровья человека. Учащиеся знакомятся с распространенными заболеваниями, узнают о мерах оказания доврачебной помощи. Привитию практических умений по данным вопросам (измерить давление, наложить повязку и т. п.) следует уделять больше внимания во внеурочное время.

В результате изучения естествоведческого курса учащиеся должны получить общие представления о разнообразии и жизнедеятельности растительных и животных организмов, о человеке как биосоциальном существе, как виде, живом организме, личности, об условиях его существования, о здоровом образе жизни. Учащиеся должны понять практическое значение знаний о человеке для решения бытовых, медицинских и экологических проблем. При изучении программного материала обращается внимание учащихся на значение физической культуры и спорта для здоровья, закаливания организма и для нормальной его жизнедеятельности.

## Содержание программы

6 класс (2 ч неделю)

Живая природа.

Природа. Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы, их изменения. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей — в газы. Для чего нужно изучить неживую природу. Планета, на которой мы живем, — Земля. Форма и величина. Смена дня и ночи. Смена времен года.

Вода в природе. Свойства воды: непостоянство формы; текучесть; испарение при нагревании и сжатие при охлаждении. Три состояния воды. Способность воды растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Учет и использование свойств воды. Использование воды в быту, промышленности, сельском хозяйстве. Бережное отношение к воде. Охрана воды.

Демонстрация опытов:

1. Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении.
2. Растворение соли, сахара в воде.
3. Очистка мутной воды.
4. Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды.
5. Определение текучести воды.
6. Практическая работа. Измерение температуры питьевой холодной воды, горячей и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей.

Воздух.

Свойства воздуха: прозрачный, бесцветный, упругий. Использование свойства упругости воздуха. Плохая теплопроводность воздуха. Испарение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного: теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха. Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород,

его свойство поддерживать горение. Значение кислорода воздуха для дыхания, в жизни животных и человека. Применение кислорода в медицине.

Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Борьба за чистоту воздуха.

Демонстрация опытов:

1. Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь почва).
2. Обнаружение воздуха в какой-либо емкости.
3. Упругость воздуха.
4. Воздух — плохой проводник тепла.

5. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении.

6. Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и наоборот — в теплую (циркуляция). Наблюдение за отклонением пламени свечи.

Полезные ископаемые

*Полезные ископаемые и их значение.* Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов: гранит, известняк, песок, глина. Горючие полезные ископаемые *Торф*. Внешний вид и свойства торфа: коричневый цвет, хорошо впитывает воду, горит. Образование торфа, добыча и использование *Каменный уголь*. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование *Нефть*. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, маслянистость, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы. *Природный газ*. Свойства газа: бесцветность, запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту. Полезные ископаемые, которые используются при получении минеральных удобрений. *Калийная соль*. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование. Полезные ископаемые, используемые для получения металлов (железная и медная руды и др.), их внешний вид и свойства. Получение черных и цветных металлов из металлических руд (чугуна, стали, меди и др.).

Демонстрация опытов:

1. Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкость торфа и хрупкость каменного угля.
2. Определение растворимости калийной соли.

Практическая работа. Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различным изделиям из этих металлов. Наблюдение за сгоранием каменного угля и других горючих полезных ископаемых (в топках, печах, плитах). Экскурсии в краеведческий музей и (по возможности) к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).

Почва.

Почва — верхний и плодородный слой земли. Как образуется почва. Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух. Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и минеральные вещества — минеральная часть почвы. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. (сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам. Основное свойство почвы — *плодородие*. Местные типы почв: название, краткая характеристика. Обработка почвы: вспашка, боронование. Значение почвы в народном хозяйстве. Охрана почв.

Демонстрация опытов:

1. Выделение воздуха и воды из почвы.
2. Обнаружение в почве песка и глины.
3. Выпаривание минеральных веществ из водной вытяжки.
4. Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее.

Практическая работа. Различие песчаных и глинистых почв. Обработка почвы на школьном учебно-опытном участке: боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами. Экскурсия к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.

Повторение.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### Учащиеся должны знать:

- отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов;  
- характерные признаки некоторых полезных ископаемых, песчаной и глинистой почвы;  
- некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел, воды, воздуха; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, способность к проведению тепла; текучесть воды и движение воздуха.

Учащиеся должны уметь:

- обращаться с самым простым лабораторным оборудованием;
- проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке;

### **7 класс**

Растения, грибы и бактерии  
(2 ч в неделю)

#### Введение

Многообразие растений. Значение растений и их охрана. Общее знакомство с цветковыми растениями. Общее понятие об органах цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью): цветок, стебель, лист, корень.

Цветок. Строение цветка (пестик, тычинки, венчик лепестков). Понятие о соцветиях (зонтик, колос, корзинка). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

Семя растения. Строение семени (на примере фасоли и пшеницы). Размножение семенами. Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Правила заделки семян в почву.

Корень. Разнообразие корней. Корневые системы (стержневая и мочковатая). Корневые волоски. Значение корня в жизни растения. Видоизменения корней (корнеплод и корнеклубень).

Лист. Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Жилкование. Листья простые и сложные. Значение листьев в жизни растения — образование из воды и углекислого газа органических питательных веществ в листьях на свету. Испарение воды листьями, назначение этого явления. Листопад и его значение. Дыхание растений.

Стебель. Строение стебля на примере липы. Значение стебля в жизни растения — доставка воды и минеральных веществ от коры к другим органам растения и органических веществ от листьев к корню и другим органам. Разнообразие стеблей.

Растение — целостный организм (взаимосвязь всех органов и растительного организма со средой обитания).

### *Лабораторные работы.*

1. Органы цветкового растения.  
2. Строение цветка. 3. Строение семени фасоли. 4. Строение зерновки пшеницы.  
Рассмотрение с помощью лупы: форма, окраска, величина.  
Практическая работа. Определение всхожести семян. Демонстрация опытов:

1. Условия, необходимые для прорастания семян.  
2. Испарение воды листьями.  
3. Дыхание растений (поглощение листьями кислорода и выделение углекислого газа в темноте).

Передвижение минеральных веществ и воды по древесине.

Экскурсии в природу для ознакомления с цветками и соцветиями, с распространением плодов и семян (в начале сентября).

Многообразие растений, бактерий и грибов

Бактерии. Общее понятие. Значение в природе и жизни человека.

Грибы. Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница. Грибы съедобные и ядовитые, их распознавание.

Мхи. Понятие о мхе как многолетнем растении. Места произрастания мхов. Торфяной мох и образование торфа.

Папоротники. Многолетние травянистые растения. Места произрастания папоротника.

Голосеменные. Сосна и ель — хвойные деревья. Отличие их от лиственных деревьев.

Сравнение сосны и ели. Особенности их размножения. Использование древесины хвойных и лиственных деревьев.

Покрытосеменные или цветковые. Особенности строения (наличие цветков, плодов с семенами).

Экскурсии в лес (лесопарк) для ознакомления с особенностями грибов и растений осенью и весной.

Цветковые растения. Деление цветковых растений на однодольные (пшеница) и двудольные (фасоль). Характерные различия (строение семян, корневой системы, жилкование листа).

Однодольные растения. Злаки: пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности внешнего строения (корневая система, стебель, лист, соцветие). Выращивание: посев, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Преобладающая культура для данной местности.

Лилейные. Основные представители (лук, чеснок, лилия, тюльпан, ландыш). Общая характеристика (цветок, лист, луковица, корневище). Лук, чеснок — многолетние овощные растения.

Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком.

Цветочно-декоративные растения открытого и закрытого грунта (хлорофитум, лилия, тюльпан).

Лабораторная работа. Строение луковицы.

Двудольные растения

Пасленовые. Картофель, томат-помидор (баклажан, перец — для южных районов), петунья, дикий паслен, душистый табак.

Бобовые. Горох (фасоль, соя — для южных районов). Бобы. Клевер, люпин — кормовые травы.

Розоцветные. Яблоня, груша, вишня, малина, шиповник, садовая земляника (персик, абрикос — для южных районов).

Биологические особенности растений сада. Особенности размножения яблони, малины, земляники. Созревание плодов и ягод садовых растений, их уборка и использование.

Сложноцветные. Подсолнечник. Ноготки, бархатцы — однолетние цветочные растения.

Маргаритка — двулетнее растение. Георгин — многолетнее растение. Особенности внешнего строения этих растений. Агротехника выращивания. Использование человеком.

Лабораторная работа. Строение клубня картофеля.

Практическая работа по перевалке и пересадке комнатных растений.

Практическая работа в саду, на школьном учебно-опытном участке. Вскопывание приствольных кругов. Рыхление междурядий, прополка и другие работы в саду и на участке.

Экскурсия — «Весенние работы в саду». Обобщение по теме «Растение — живой организм».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны знать:

-названия некоторых бактерий, грибов, а также растений из их основных групп: мхов, папоротников, голосеменных и цветковых, строение и общие биологические особенности цветковых растений, разницу цветков и соцветий;

-некоторые биологические особенности, а также приемы возделывания наиболее распространенных сельскохозяйственных растений, особенно местных;

-разницу ядовитых и съедобных грибов; знать вред бактерий и способы предохраняться от заражения ими.

*Учащиеся должны уметь:*

-отличать цветковые растения от других групп (мхов, папоротников, голосеменных);

-приводить примеры растений некоторых групп (бобовых, розоцветных, сложноцветных);

-различать органы у цветкового растения;

-различать однодольные и двудольные растения по строению корней, листьев (жилкование), плодов и семян; приводить примеры однодольных и двудольных растений;

-выращивать некоторые цветочно-декоративные растения;

-различать грибы и растения.

### **8 класс**

Животные

(2 ч в неделю)

Введение

Многообразие животного мира. Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие, сельскохозяйственные и домашние животные. Значение животных в народном хозяйстве. Охрана животных.

Беспозвоночные животные

Общие признаки беспозвоночных животных: отсутствие позвоночника (внутреннего скелета).

Черви

Дождевые черви. Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Демонстрация живого червя или влажного препарата. Черви-паразиты (глисты). Вред глистов. Профилактика и борьба с глистными заболеваниями.

#### Насекомые

Бабочка-капустница (и ее гусеница), яблочная плодожорка, майский жук, комнатная муха. Внешнее строение, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Размножение. Вред, приносимый этими насекомыми (повреждения растений и перенос болезнетворных бактерий). Меры борьбы с вредными насекомыми. Пчела, тутовый шелкопряд — полезные в хозяйственной деятельности человека насекомые. Внешнее строение, образ жизни, питание. Способ передвижения. Размножение. Пчелиная семья и ее жизнь. Разведение тутового шелкопряда. Значение одомашненных насекомых в народном хозяйстве и уход за ними. Получение меда от пчел и шелковых нитей от шелкопряда.

Демонстрация живых насекомых, а также коллекций насекомых, вредящих сельскохозяйственным растениям. Демонстрация фильмов о насекомых.

Экскурсия в природу для наблюдения за насекомыми.

#### Позвоночные животные

Общие признаки позвоночных животных: наличие позвоночника (внутреннего скелета).

Рыбы. Общие признаки рыб. Среда обитания — водоемы. Речные рыбы (окунь, щука, карп). Морские рыбы (треска, сельдь). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение рыб. Рыболовство, рыбоводство. Рациональное использование и охрана рыб.

Демонстрация живой рыбы (в аквариуме), скелета рыбы, фильмов о рыбах.

Земноводные. Общие признаки земноводных (обитание на суше, и в воде). Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение лягушки, способ передвижения. Питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение лягушки. Черты сходства с рыбами и отличия от рыб по строению, образу жизни и размножению. Жаба.

Особенности внешнего строения и образ жизни. Значение и охрана земноводных.

Демонстрация живой лягушки или влажного препарата.

Пресмыкающиеся. Общие признаки пресмыкающихся. Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение пресмыкающихся.

Сравнение пресмыкающихся и земноводных по строению, образу жизни. Демонстрация влажных препаратов. Отличие ужа от гадюки. Охрана пресмыкающихся.

Птицы. Общая характеристика птиц: среда обитания, особенности внешнего и внутреннего строения. Размножение и развитие. Питание птиц. Птицы, кормящиеся в воздухе (ласточка, стриж). Птицы леса: большой пестрый дятел, большая синица. Хищные птицы (сова, орел). Водоплавающие птицы (утка-кряква, гуси). Птицы, обитающие возле жилья людей (голубь, воробей).

Особенности образа жизни каждой экологической группы птиц. Значение и охрана птиц. Курица, гусь, утка — домашние птицы. Строение яйца курицы. Выращивание цыплят. Содержание, кормление и разведение кур, гусей, уток на птицефермах. Птицеводство. Демонстрация скелета птицы, чучел птиц, влажного препарата, модели строения яйца, фильмов о птицах.

Экскурсия в зоопарк или на птицеферму.

Млекопитающие, или звери. Разнообразие млекопитающих. Приспособленность к условиям жизни. Общие признаки млекопитающих, или зверей: волосяной покров, рождение живых детенышей и вскармливание их молоком. Внутреннее строение млекопитающего (на примере кролика): органы пищеварения, дыхания, кровообращения, нервная система.

Демонстрация скелета млекопитающего, чучел, влажных препаратов.

Грызуны: мышь, белка, бобр. Общие признаки грызунов. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Образ жизни, питание, размножение. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана белок и бобров.

Зайцеобразные: заяц-беляк, заяц-русак, кролик домашний. Общие признаки зайцеобразных, черты сходства и различия между типами и кроликами. Образ жизни, питание и размножение зайцем п кроликов. Значение зайцев и их охрана. Значение кролиководства в народном хозяйстве.

Хищные звери: волк, медведь, тигр, лев, рысь. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Черты сходства и различия между некоторыми из них. Образ жизни, добывание пищи, размножение. Распространение хищных зверей. Значение этих животных и их охрана. Домашние хищники: кошка, собака. Уход за ними. Пушные хищные звери: куница, лисица, соболь, норка. Образ жизни, распространение и значение пушных зверей. Разведение норки на зверофермах.

Ластоногие морские животные: тюлень, морж, морской котик. Общие признаки ластоногих. Отличительные особенности этих животных, распространение и значение. Охрана морских зверей.

Китообразные: кит, дельфин. Общие признаки китообразных. Внешнее строение кита и дельфина. Питание и передвижение. Вскармливание детенышей. Дыхание. Значение этих животных и их охрана.

Растительноядные животные дикие и домашние. Общие признаки растительноядных животных. Дикие растительноядные животные (лось). Дикие всеядные животные (дикая свинья) Характеристика этих животных, распространение, значение и охрана их.

Сельскохозяйственные травоядные животные: корова, овца, верблюд, лошадь. Всеядные сельскохозяйственные животные — свинья, северный олень.

Корова: Внешнее строение. Молочная продуктивность коров. Корма для коров. Уход за коровами. Современные животноводческие фермы, их оборудование и содержание в них коров. Выращивание телят.

Овца. Распространение овец. Особенности внешнего строения и питания овец. Значение овец в народном хозяйстве. Некоторые породы овец Содержание овец: зимнее — на фермах и летнее — на пастбищах. Круглогодичное содержание овец на пастбищах. Оборудование овцеводческих ферм и пастбищ. Выращивание ягнят.

Верблюд. Особенности внешнего строения. Приспособленность к засушливым условиям жизни. Особенности питания верблюда. Значение верблюда в хозяйстве человека.

Северный олень. Особенности строения — приспособленность к суровым северным условиям жизни. Особенности питания. Значение северного оленя в народном хозяйстве.

Свинья. Внешнее строение свиньи: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова. Значение свиноводства. Современные свиноводческие фермы и их оборудование. Размещение свиней. Уход за свиньями и их кормление. Выращивание поросят. Откорм свиней.

Лошадь. Внешнее строение лошади: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова.

Питание лошадей. Значение лошадей в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы и рысаки. Содержание лошадей. Выращивание жеребят. Приматы. Общая характеристика.

Обобщающее занятие по результатам изучения животных: общие признаки изученных групп животных, признаки сходства и различия. Охрана птиц и млекопитающих. Редкие и исчезающие виды Различение диких и домашних животных. Охрана диких и уход за домашними. Практические работы на животноводческих фермах.

Экскурсии в зоопарк, заповедник, на звероферму, в какой-либо питомник или морской аквариум для наблюдений за поведением животных, за их кормлением и уходом.

Практическая работа на любой животноводческой ферме, расположенной вблизи школы: участие в уходе за помещением и животными, участие в раздаче кормов.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащихся должны знать:

-основные отличия животных от растений;

- признаки сходства и различия между изученными группами животных;
- общие признаки, характерные для каждой из этих групп животных;
- места обитания, образ жизни и поведение тех животных, которые знакомы учащимся;
- названия некоторых наиболее типичных представителей изученных групп животных, особенно тех, которые широко распространены в местных условиях; значение изучаемых животных в природе, а также в хозяйственной деятельности человека;
- основные требования ухода за домашними и некоторыми сельскохозяйственными животными (известными учащимся).

Учащиеся должны уметь:

- узнавать изученных животных (в иллюстрациях, кинофрагментах, чучелах, живых объектах);
- кратко рассказывать об основных чертах строения и образа жизни изученных животных;
- устанавливать взаимосвязи между животными и их средой обитания: приспособления к ней особенностями строения организма, поведения животных;
- проводить несложный уход за некоторыми сельскохозяйственными животными (для сельских вспомогательных школ) или за домашними животными (птицы, звери, рыбы), имеющимися у детей дома; рассказывать о своих питомцах (их породах, поведении и повадках).

## **9 класс**

Человек

2ч в неделю

Общий обзор организма человека

Общее знакомство с организмом человека. Краткие сведения о строении клеток и тканей человека. Органы и системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, выделительная, дыхательная, нервная и органы чувств).

Демонстрация торса человека.

Опора тела и движение. Значение опорно-двигательной системы. Скелет человека. Соединения костей (подвижное и неподвижное). Первая помощь при ушибах, растяжении связок, вывихах суставов и переломах костей.

Основные группы мышц человеческого тела. Работа мышц. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия.

Демонстрация скелета человека, позвонков. опыты, демонстрирующие статическую и динамическую нагрузки на мышцы; свойства декальцинированных и прокаленных костей.

**Кровь и кровообращение**

Значение крови и кровообращения. Состав крови (клетки красные, белые), плазма крови. Органы кровообращения: сердце и сосуды. Большой и малый круги кровообращения. Сердце, его строение и работа. Движение крови по сосудам. Пульс. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Отрицательное влияние никотина и алкоголя на сердце и сосуды

Демонстрация влажного препарата и муляжа сердца млекопитающего.

*Лабораторные работы*

Микроскопическое строение крови.

Подсчет частоты пульса в спокойном состоянии и после ряда физических упражнений (приседания, прыжки, бег).

**Дыхание**

Значение дыхания. Органы дыхания, их строение и функции. Голосовой аппарат. Газообмен в легких и тканях. Болезни, передающиеся через воздух. Гигиена органов дыхания.



Отрицательное влияние никотина на органы дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания.

Демонстрация опыта, обнаруживающего углекислый газ в выдыхаемом воздухе.

Пищеварение

Значение пищеварения. Питательные вещества и витамины. Пищевые продукты. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости, желудке, кишечнике. Всасывание питательных веществ в кровь. Гигиена питания и предупреждение желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений и глистных заражений.

Демонстрация опытов:

Обнаружение крахмала в хлебе и картофеле.

Обнаружение белка и крахмала в пшеничной муке.

Действие слюны на крахмал.

Действие желудочного сока на белки.

Почки

Органы мочевыделительной системы, их значение. Внешнее строение почек и их расположение в организме. Предупреждение почечных заболеваний.

Кожа

Кожа человека и ее значение как органа защиты организма, осязания, выделения (пота) и терморегуляции. Закаливание организма и гигиена кожи и гигиенические требования к одежде. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечных ударах, ожогах и обморожении.

Нервная система

Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг, ). Гигиена умственного труда. Отрицательное влияние на нервную систему алкоголя и никотина. Сон и его значение.

Органы чувств

Значение органов чувств. Строение, функции, гигиена органа зрения. Строение органа слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы обоняния и вкуса.

Демонстрация влажного препарата «Глаз крупного млекопитающего», моделей глазного яблока и уха.

Охрана здоровья человека в Российской Федерации

Система здравоохранения в Российской Федерации. Мероприятия, осуществляемые в нашей стране по охране труда. Организации отдыха. Медицинская помощь. Социальное обеспечение по старости, болезни и потере трудоспособности.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны знать:

- названия, строение и расположение основных органов организма человека;
- элементарное представление о функциях основных органов и систем;
- влияние физических нагрузок на организм;
- вредное влияние курения и алкогольных напитков на организм;
- основные санитарно-гигиенические правила.

Учащиеся должны уметь:

- применять приобретенные знания о строении и функциях человеческого организма в повседневной жизни с целью сохранения и укрепления своего здоровья;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила.

## **ГЕОГРАФИЯ (6—9 классы)**

## Пояснительная записка

Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор умственно отсталых школьников об окружающем мире.

География дает богатый материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.

Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости, наблюдать за изменениями в природе. Работа с символическими пособиями, каким является географическая карта, способствует развитию абстрактного мышления. Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Курс географии имеет много смежных тем с историей, естествознанием, с рисованием и черчением, с русским языком, с математикой и другими школьными предметами.

Программа преподавания географии предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более полноценному усвоению умственно отсталыми учащимися элементарных географических знаний.

В настоящее время содержание курса географии больше, чем каких-либо других школьных предметов, претерпевает серьезные изменения, связанные с геополитическими преобразованиями в нашей стране и в мире. В связи с этим в данную программу внесены значительные коррективы.

В программе учебный материал расположен по годам обучения: 6 класс — «Начальный курс физической географии», 7 класс — «Природа нашей Родины», 8 класс — «География материков и океанов», 9 класс — «География России», «География своей местности», «Элементарная астрономия».

В программе выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам, указаны межпредметные связи, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся (по годам обучения).

Основной материал посвящен изучению географии России.

В 6 классе («Начальный курс физической географии») учащиеся познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами.

Материал 7 класса («Природа нашей Родины») посвящен изучению природы России и природы своего края.

Изучение «Географии материков и океанов» (8 класс) позволяет учителю затронуть проблемы взаимоотношения и экономического сотрудничества с сопредельными с Россией государствами, входившими в состав бывшего СССР, государствами Европы и Северной Америки, странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

Подбор материала в 9 классе («География России») предусматривает углубление, систематизацию и обобщение знаний о России. Здесь изучение вопросов физической, экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства.

Поскольку миграция выпускников вспомогательных школ мала — они остаются жить и работать в той местности, в которой учились — основное внимание в курсе географии следует обратить на реализацию краеведческого принципа («География своей местности»). Изучение своей местности помогает сформировать более четкие представления о природных объектах и явлениях, облегчает овладение многими географическими знаниями, позволяет теснее увязать преподавание географии с жизнью, включить учащихся в решение доступных для них проблем окружающей действительности и тем самым воспитывать любовь к Отечеству. Важно, чтобы в процессе краеведческой работы учащиеся овла-

дели культурой поведения в природе, научились быстро ориентироваться и правильно вести себя во время стихийных бедствий.

В предлагаемой программе увеличилось время на изучение своей местности. Территорию для изучения (республика, край, область, район, город, село) определяет сам учитель. Эта тема стала концентром всего курса географии. Так, в 6 классе введены уроки, которые позволяют обобщить материал, полученный на экскурсиях в ближайшее окружение.

В 7 классе при изучении природных зон России учитель может больше времени уделить той природной зоне, в которой расположена школа. Более глубокому, ознакомлению с особенностями природы и хозяйства своего края посвящена вся IV четверть.

В данной программе тема «География своей местности» (9 класс, III четверть) венчает весь географический цикл. Однако, учитель вправе место для изучения своей географической области выбрать

самостоятельно, перекомпоновав учебный материал. Географией своей местности можно начать раздел «География России» в 9 классе. Возможно и изучение этого материала при рассмотрении того географического региона, в который входит своя область (край, республика).

На уроках необходимо значительно усилить изучение социальных, экологических и культурологических аспектов. Рассмотрение вопросов истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций будет способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств и в значительной степени повысит интерес к изучаемому предмету.

В разделе «География материков и океанов» (8 класс) изучаемые страны сгруппированы по типу географической смежности. Такой подход усиливает географические аспекты в преподавании, устраняет излишнюю политизацию содержания. При объяснении материала учителю целесообразно несколько сместить акценты, перенеся внимание со специальных знаний на общекультурные, усилив страноведческий подход к рассмотрению большинства тем.

В 8 классе изучаются государства — бывшие союзные республики. Здесь учителю необходимо уделить внимание страноведению, ознакомить с особенностями хозяйственной деятельности, быта, культуры людей, проживающих в этих странах.

В содержании программы (9 класс) выделены два основных блока:

1. Общая географическая характеристика России (история исследования и освоения России, ее природа, население, ресурсы и народное хозяйство).

2. Характеристика географических регионов России.

Учителю необходимо подумать о рациональном распределении времени на изучение общих и региональных вопросов. Целесообразно уже при изучении 1 блока иллюстрировать общие положения конкретными примерами, подготавливая таким образом учащихся к изучению отдельных территорий.

Требуют внимания учителя вопросы изменения геополитического и экономико-географического положения России после распада СССР. Больше времени на уроках требуют вопросы миграции населения, оттока русскоязычного населения из некоторых бывших союзных республик.

При изучении отдельных регионов необходимо констатировать новые национально-территориальные образования, подчеркивая культурные и этнографические особенности населения. Важный аспект проблемы — развитие крупнейших городов, центров науки, развитие малых городов и сел.

Небольшой, но важный раздел, посвященный изучению кратких сведений о Земле, Солнце, Луне; космических полетов, изучению явлений природы на Земле и из космоса, тесно связан с географией, но не является ее органичной частью. Это дало основание выделить его в этой программе в самостоятельный раздел «Элементарная астрономия».

Данная программа — основа, с помощью которой можно создать индивидуальную учебную программу по географии, отражающую особенности конкретного региона и одновременно обеспечивающую необходимый общеобразовательный географический минимум знаний. Каждый учитель может изменить время проведения экскурсий, их количество, заменить их посещением музея, а также формировать некоторые темы уроков в зависимости от местных условий.

## **6 класс**

### **Начальный курс физической географии**

#### **(2ч)**

#### **I четверть**

#### **Введение**

1. География — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности.
2. Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды. При знаки времен года.
3. Географические сведения о своей местности и труде населения. Экскурсия для выяснения запаса элементарных географических представлений, проверки умений и навыков, полученных в 1—5 классах.

#### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Сезонные изменения в природе, высота солнца и продолжительность дня в разное время года (*«Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей деятельности» 1—4 классы, природоведение — 5 класс*).

#### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1—5 классы. Знакомство с новым учебником.

#### **Ориентирование на местности**

4. Горизонт. Линия горизонта.
5. Стороны горизонта.
6. Компас и правила пользования им.
7. Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.
8. Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и основных направлениях.

#### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Горизонтальное и вертикальное положение (*математика*). Рисунок компаса; горизонтальная линия (*изобразительное искусство*).

Изготовление звездочки ориентирования (*ручной труд*).

#### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Зарисовка линии, сторон горизонта.
2. Схематическая зарисовка компаса.
3. Упражнения в определении сторон горизонта по солнцу и компасу.
4. Упражнения в определении сторон горизонта по местным признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования).
- У. Рисунок и план предмета.
10. Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека.
11. План школьного участка.
12. Условные знаки плана местности.
13. План и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты.
14. Условные цвета физической карты.
15. Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т. д.).
16. Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельно-

сти людей.

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Меры длины, измерение отрезка, масштаб (*математика*).

Вид сверху, масштаб (*трудовое обучение*).

Различие цвета и оттенков (*изобразительное искусство*).

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте.
2. Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.
3. Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе.
4. Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, классной комнаты).
5. Изготовление в столярной мастерской во внеклассное время съемного плана-макета школьного участка.
6. Зарисовка в тетрадах и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.
7. Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности).
8. Прикрепление на магнитной карте к цвету, или знаку соответствующих иллюстраций.
9. Изготовление топографического лото.  
Формы поверхности Земли
10. Рельеф местности, его основные формы.
11. Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности.

#### II четверть

1. Равнины (плоские и холмистые), холмы.

2. Овраги, их образование.

3. Горы, различие по высоте.

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте (*математика*). Поверхность нашей местности (*природоведение 5 класс*).

Работа с глиной, пластилином, природным материалом (*ручной труд*).

Предметы и явления неживой природы (*естествознание*).

Образование гор (*история*).

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Моделирование из сырого песка, глины или пластилина равнины, холма, горы, оврага.
2. Зарисовка различных форм земной поверхности.
3. Показ на физической карте России форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т. п.)

Вода на Земле

1. Вода на Земле. Океаны и моря.

2. Острова и полуострова.

3. Река, ее части.

4. Горные и равнинные реки.

5. Как люди используют реки.

6. Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц.

7. Болота, их осушение.

8. Родник, его образование.

9. Колодец. Водопровод.

10. Водоемы в нашей местности.

11. Охрана воды от загрязнения.

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Вода в природе (*природоведение 5 класс*).

Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве, охрана воды от загрязнения (*естествознание 6 класс*).

Работа с глиной, пластилином и природным материалом (*ручной труд*).

Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте (*изобразительное искусство*).

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов.
2. Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.
3. Проведение опытов, показывающих:

- а) растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой;
- б) очистка воды фильтрованием.
4. Упражнения в определении направления течения реки, различение берегов и других ее частей.
5. Показ на физической карте России различных водоемов (не требуются знания конкретных названий рек, озер и т. п.).

### **III четверть**

#### **Земной шар**

1. Форма Земли.
2. Глобус — модель Земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе.
3. Физическая карта полушарий.
4. Распределение воды и суши на Земле.
5. Океаны на глобусе и карте полушарий.
6. Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия. Африка.
7. Материки: Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида.
8. Первое кругосветное путешествие.
9. Первое русское кругосветное путешествие.
10. Различие в освещении и нагревании солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи).
11. Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата.
12. Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий.
13. Природа тропического пояса.
14. Природа умеренных и полярных поясов.

#### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное (*математика*).

Кругосветные путешествия (*история*).

Рисунок земного шара и глобуса (*изобразительное искусство*).

Работа с глиной и пластилином, с картонными (линолеумными) контурами материков.

#### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Изготовление из пластилина или глины модели земного **шарас** обозначением экватора и полюсов.
  2. Показ с помощью теллурия смены дня и ночи.
  3. Оформление таблицы названий океанов и материков.
  4. Обозначение на контурной карте материков и океанов; первых кругосветных путешествий.
  5. Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре.
  6. «Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого цветов.
- Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности.
7. Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных климатических поясах земного шара.

#### **Карта России**

1. Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва.
2. Границы России. Сухопутные границы на западе.
3. Сухопутные границы России на юге.
4. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана.
5. Моря Тихого и Атлантического океанов.
6. Острова и полуострова России.
7. Поверхность нашей страны. Низменности и возвышенности, плоскогорья.
8. Работа с контурными картами.
9. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны.
10. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руд, природного газа).
11. Работа с контурными картами.
12. Реки: Волга с Окой и Камой. Водоохранилища, каналы, ГЭС.
13. Реки: Дон, Днепр, Урал. Водоохранилища, каналы, ГЭС.

14. Озера: Ладожское и Онежское.
15. Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой. ГЭС.
17. Реки: Лена, Амур.
18. Озеро Байкал.
19. Наш край на карте России.
20. Повторение начального курса физической географии.
21. Контрольная работа.

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Наша страна. Москва — столица нашей Родины. Города. Наша местность (*природоведение 5 класс*).

Вода, полезные ископаемые (*естествознание 6 класс*). Различение цвета и его оттенков (*изобразительное искусство*).

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение названий изученных объектов на контурную карту России.
2. Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикрепление их к магнитной карте.
3. Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого — образец из коллекции — его название — основное место рождения.
4. Путешествия по нашей стране (по карте).

#### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

##### **Учащиеся должны знать:**

что изучает география;  
горизонт, линию и стороны горизонта;  
основные формы земной поверхности;  
виды водоемов, их различия;  
меры по охране воды от загрязнения;  
правила поведения в природе;  
отличие плана от рисунка и географической карты;  
масштаб, его обозначение;  
основные направления на плане, географической карте;  
условные цвета и знаки географической карты;  
распределение суши и воды на Земле;  
материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий;  
кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли;  
различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем;  
расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий;  
основные типы климатов;  
географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий.

##### **Учащиеся должны уметь:**

определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы;  
выявлять на местности особенности рельефа, водоемов;  
делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности;  
читать планы местности (для начальных классов массовой школы);  
ориентироваться по плану, на географической карте, глобусе;  
читать условные цвета и знаки географической карты;  
составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины;  
показать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте;  
сопоставлять расположение изучаемых объектов на физической карте России и карте полушарий.

#### 7 класс

(2ч)

#### Природа нашей Родины

/ четверть

##### **Карта России.** Повторение

1. Сухопутные и морские границы России.

2. Рельеф. Острова и полуострова России.

3. Реки и озера России.

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Нанесение изученных объектов на контурную карту России и надписывание их названий.

#### **Природные зоны России** *Обзор*

4. Разнообразие природных условий в России.

5. Природные зоны, закономерности их размещения на территории России.

6. Карта природных зон России.

#### **Зона арктических пустынь**

7. Положение на карте. Моря и острова.

8. Климат. Особенности природы.

9. Растительный и животный мир.

10. Население и его основные занятия.

11. Северный морской путь.

#### **Зона тундры**

12. Положение на карте. Острова и полуострова. Поверхность. Климат. Полезные ископаемые.

13. Климат. Водоемы тундры.

14. Особенности природы тундры. Растительный мир.

15. Животные тундры.

16. Население и его основные занятия.

17. Города тундры.

18. Охрана природы тундры.

#### **II четверть**

#### **Лесная зона**

19. Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые лесной зоны.

20. Климат. Особенности природы.

21. Реки, озера, каналы.

22. Природные богатства лесной зоны. Растительный мир. Хвойные леса.

23. Смешанные и лиственные леса.

24. Животный мир лесной зоны.

25. Пушные звери.

26. Какую пользу приносит лес.

27. Население лесной зоны.

28. Основные занятия населения.

29. Лесной промысел, охота, рыболовство.

30. Города Европейской части лесной зоны России.

31. Города Азиатской части лесной зоны России.

32. Охрана леса. Правила поведения в лесу. (Особенности лесного массива своей местности).

#### **/// четверть**

#### **Зона степей**

33. Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые.

Климат. Реки. Проблема водоснабжения.

34. Особенности и охрана природы зоны степей.

35. Растения зоны степей.

36. Животный мир степей.

37. Население и его основные занятия.

38. 39. Города степной зоны: Волгоград, Саратов, Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь, Самара, Оренбург.

#### **Зона полупустынь и пустынь**

40. Положение на карте. Поверхность. Полезные ископаемые.

41. Климат. Реки. Особенности и охрана природы.

42. Растительный мир.

43. Животный мир.

44. Основные занятия населения. Города: Астрахань, Элиста.

#### **Зона субтропиков**

45. Положение на карте. Поверхность. Климат. Особенности и охрана природы.

46. Растительный и животный мир влажных субтропиков.

45. Растениеводство и животноводство, их специализация.

46. Транспорт. Перспективы развития хозяйства.



47. Областной (краевой) центр.
48. Наш город (поселок, село, деревня).
49. Экскурсия.
50. Повторение курса «Природа нашей Родины».

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сезонные изменения в природе, поверхность, полезные ископаемые и водоемы нашей местности, средства сообщения (*природоведение 5 класс*).

Вода, полезные ископаемые, почва. Семейство растений, типичных для нашей местности (*естествознание 6—7 класс*).

Транспорт, торговля, средства связи, учреждения и организации (*социально-бытовая ориентировка 7 класс*).

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. На карте своей области обозначить условными знаками, вырезанными из картона, месторождения полезных ископаемых, картонным кружком — областной и районный центры.

2. К карте своей области прикрепить контуры наиболее распространенных растений и животных, отметить заповедные места.

3. Сбор коллекции (образцов) полезных ископаемых своей местности.

4. Запись в тетрадь названий местных водоемов, форм земной поверхности и т. д.

5. Составление альбома о промышленности и сельском хозяйстве своей области.

6. Регулярное чтение местной периодической печати.

7. Путешествие по карте (до ближайшего моря, гор, столицы и т. д.)

#### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

*Учащиеся должны знать:*

- положение России на физической карте, карте полушарий и глобусе;
- пояса освещенности, в которых расположена наша страна;
- природные зоны России, зависимость их размещения от климатических условий и высоты над уровнем моря;
- природные условия и богатства России, возможности использования их человеком;
- типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне;
- основное население и его занятия в каждой природной зоне и в своей области;
- особенности географического положения своей местности и ее природы;
- основные мероприятия по охране природы в России, в своей области; правила поведения в природе;

расположение географических объектов на территории России, указанных в программе. *Учащиеся должны уметь:*

- показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь планом и картами;
- показывать по картам (физической и природных зон России) географические объекты, указанные в программе, наносить их названия на контурную карту;
- устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;
- выполнять простейшие зарисовки географических объектов;
- делать несложные макеты изучаемых природных зон;
- принимать простейшие меры по охране окружающей среды; правильно вести себя в природе.

#### 8 класс

##### (2ч)

#### География материков и океанов

##### / четверть

##### Введение

1. Что изучает география материков и океанов. Материки и океаны на глобусе и физической карте полушарий.

##### Океаны

2. Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
3. Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
4. Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
5. Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Межпредметные связи.

Сравнение размеров океанов {математика}

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ** • Обозначение океанов на контурной карте полушарий.

### **Африка**

6. Географическое положение и очертания берегов. Острова и полуострова.
  7. Разнообразие рельефа, климата и природных условий Африки.
  8. Растения и животные тропических лесов.
  9. Растительный и животный мир саванн и пустынь Африки.
  10. Население Африки.
- Государства Африки, их столицы (Алжир, Египет, Судан, Эфиопия, Заир, ЮАР — *по выбору учителя*).

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Обозначение на контурной карте острова Мадагаскар, полуострова Сомали, пустыни Сахара, крупнейших рек (Нил, Нигер, Заир), гор (Атласские), Суэцкого канала, изученных государств.
2. Запись названий и зарисовки в тетрадах наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

### **Австралия**

1. Географическое положение и очертания берегов. Острова. Особенности рельефа, климата.
2. Путешествие в Австралию Н. Н. Миклухо-Маклая.
3. Особенности природы Австралии. Охрана природы.
4. Население Австралии (коренное и пришлое). Город Канберра.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Обозначение на контурной карте острова Новая Гвинея, реки Муррей, города Канберра.
2. Запись названий и зарисовки в тетрадах наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

### **Антарктида**

1. Географическое положение. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.
2. Особенности природы Антарктиды.
3. Изучение Антарктиды научными экспедициями. Охрана ее природы.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Обозначение на контурной карте изучаемого материка.
2. Составление альбома иллюстраций по теме: «Антарктида».

### **// четверть**

### **Северная Америка**

1. Географическое положение, очертания берегов. Острова и полуострова. Население.
2. Рельеф. Климат. Реки и озера. Природа Северной Америки.
3. США. Географическое положение. Столица. Население.
4. Канада. Мексика. Куба. Географическое положение. Столицы. Основные занятия населения.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Обозначение на контурной карте Карибского моря, Гудзонова и Мексиканского заливов, островов Гренландия и Куба, полуостровов Аляска, Флорида, Калифорния, гор Кордильеры, рек Миссисипи и Миссури, Великих озер. Нанесение изученных государств и их столиц.

### **Южная Америка**

23. Географическое положение, очертания берегов Южной Америки.
24. Рельеф. Климат. Реки Южной Америки.
25. Природа Южной Америки.
26. Население (коренное и пришлое). Государства (Бразилия, Аргентина, Перу, Чили или другие *по выбору учителя*), их столицы.

### **Практические работы**

1. Обозначение на контурной карте острова Огненная Земля, Панамского канала, Амазонской равнины, гор Анды, реки Амазонка, Магелланова пролива. Нанесение изученных госу-

дарств и их столиц.

2. Запись названий и зарисовки в тетрадах типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

Евразия — величайший материк земного шара. Географическое положение. Условная граница между Европой и Азией.

1. Очертания берегов Евразии. Крупнейшие острова и полуострова.

2. Рельеф. Климат. Разнообразие природных условий Евразии.

3. Реки и озера Евразии.

4. Растительный и животный мир Евразии. Международное сотрудничество в охране природы.

5. Население Евразии.

### **III четверть**

1. Европейские государства: Великобритания, Франция.

2. Германия.

3. Испания. Италия.

4. Югославия. Албания. Греция.

5. Польша. Чехия. Словакия.

6. Венгрия. Румыния. Болгария.

7. Норвегия. Швеция. Финляндия.

8. Государства Азии. Турция. Иран. Ирак. Афганистан.

9. Монголия. Китай.

10. Индия.

11. Северная и Южная Корея. Вьетнам. Лаос.

12. Другие государства Юго-Восточной Азии (по выбору учителя).

13. Япония.

### **Государства Ближнего Зарубежья Государства Балтии**

1. Эстония. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Крупные города.

2. Латвия. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Крупные города и курорты.

3. Литва. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Крупные города.

#### *Белоруссия*

4. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица. Крупные города.

#### *Украина*

5. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица. Крупные города.

### **IV четверть**

#### *Молдова*

6. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

#### *Закавказье*

7. Грузия. Географическое положение. Природные условия. Столица. Города.

8. Азербайджан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

9. Армения. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

#### *Казахстан*

10. Географическое положение. Природные условия. Ресурсы. Население. Столица. Города.

#### *Средняя Азия*

11. Узбекистан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

12. Туркмения. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

13. Таджикистан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

14. Киргизия. Географическое положение. Особенности природных условий. Население. Столица. Города.

15. Государства Ближнего Зарубежья. Обобщающий урок.

16. Повторение курса «География материков и океанов».

## 17. Контрольная работа МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Рациональное использование почв, полезных ископаемых, охрана водоемов; растения и животные, занесенные в Красную книгу; культурные растения и сельскохозяйственные животные (*естествознание*).

Распад СССР, бывшие союзные республики — государства Ближнего Зарубежья. Охрана природы — всемирная проблема. Международные законы об охране природы (*история*).

### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте Евразии морей (Норвежское, Северное, Балтийское, Средиземное, Красное, Аравийское, Южно-Китайское, Восточно-Китайское, Желтое, Японское, Черное, Каспийское), заливов (Финский, Бенгальский, Персидский), островов (Великобритания, Шри-Ланка, Индонезия, Японские), полуостровов (Скандинавский, Пиренейский, Апеннинский, Балканский, Малая Азия, Аравийский, Индостан, Индокитай, Корея, Крымский), гор (Альпы, Пиренеи, Апеннины, Гималаи, Тянь-Шань, Кавказ), рек (Висла, Дунай, Эльба, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг, Днепр, Дон, Сырдарья, Амударья), озера Балхаш, пустынь (Гоби, Каракум, Кызылкум), изученных государств Евразии и их столиц.

2. Проведение на контурной карте условной границы между Европой и Азией.

3. Запись в тетради названий растений и животных.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### Учащиеся должны знать:

Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский океаны и их хозяйственное значение;

особенности географического положения, очертания берегов и природные условия каждого материка;

государства, их положение на материке, основное население и столицы;

особенности географического положения государств ближнего зарубежья, природные условия, ресурсы, основное население и столицы этих государств. **Учащиеся должны уметь:**

определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий;

находить на политической карте изученные государства

## 9 класс

### (2ч)

## География России

### / четверть

#### Общая географическая характеристика России

1. Географическое положение России на карте мира. Морские и сухопутные границы.

2. Европейская и Азиатская части России. Географические районы России.

#### Территории России

3. Освоение территории России в IX—XVI веках.

4. Хозяйственное освоение территории России в XVII—XVIII веках. Развитие промышленности в центральной России. Основание Петербурга.

5. Промышленное развитие России. В XIX — начале XX веков. Освоение Сибири. Строительство Великой Сибирской магистрали.

6. Хозяйственное освоение и изучение территории Российской Федерации.

#### Природа и природные ресурсы России

7. Разнообразие природы России. Основные формы рельефа.

8. Полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования.

9. Типы климата. Сравнительная характеристика климатических условий, жизнедеятельности людей в разных частях России.

10. Природные зоны России, значение зональных различий для специализации сель-

ского хозяйства и жизни людей.

**11.** Водные (гидроэнергетические) ресурсы России, их использование. Экологические проблемы.

### **Население России**

12. Численность населения России. Размещение по территории России. Различия по плотности населения.

13. Народы России.

### **Народное хозяйство России**

14. Промышленность — основа хозяйства, ее виды. Большая доля сырьевых отраслей. Машиностроение.

15. Особенности развития сельского хозяйства и транспорта. Экологические проблемы.

16. Уровни экономического развития Европейской и Азиатской частей России. Пути решения экологических проблем.

### **Географические районы России Центральная Россия**

17. Географическое положение Центральной России. Рельеф и климат.

**18.** Полезные ископаемые. Экологические проблемы.

#### **II четверть**

19. Водные ресурсы. Экологические проблемы.

20. Промышленность Центральной России.

21. Сельское хозяйство и транспорт Центральной России.

22. Москва и Подмосковье.

23. Крупные города Центральной-части России.

24. Заповедники и заказники России. Охрана природы Центральной России.

#### **Поволжье**

25. Среднее Поволжье. Народы Поволжья. Особенности природы и хозяйства. Республики Поволжья. Города.

**26.** Нижнее Поволжье. Географическое положение. Особенности природы и хозяйства. Города Астраханский заповедник. Калмыкия. Экологические проблемы.

#### **Северо-Западная Россия**

27. Приморское положение. Особенности природных условий и ресурсов.

28. Основание Санкт-Петербурга. Его политическое, экономическое и культурное развитие. Дворцово-парковые пригороды.

29. Население и особенности развития хозяйства Северо-Западной России. Города: Новгород, Псков, Калининград. Культурно-исторические достопримечательности, развитие туризма.

#### **Север Русской равнины**

**30.** Географическое положение. Особенности природных условий и хозяйства города: Архангельск, Сыктывкар, Вологда.

**31.** Кольский полуостров и Карелия. Природа, население, хозяйство. Города: Мурманск, Петрозаводск.

#### **Юг Русской равнины**

32. Географическое положение. Природа. Население. Хозяйство. Города: Ростов-на-Дону, Воронеж, Таганрог.

#### **/// четверть**

#### **Северный Кавказ**

**33.** Географическое положение. Особенности природы, хозяйства. Города: Ставрополь, Краснодар. Курорты Кавказских минеральных вод.

**34.** Черноморское побережье Кавказа. Курортное хозяйство. Города: Сочи, Новороссийск, Геленджик, Анапа.

#### **Урал**

35. Географическое положение. Особенности природы Урала. Ильменский заповедник.

36. Хозяйство. Города. Экологические проблемы Урала.  
**Западная Сибирь**

37. Географическое положение. Особенности природы, ресурсы, население. Хозяйство Западно-Сибирской низменности и Обского Севера. Города: Новосибирск, Омск, Томск.

38. Алтайские горы. Особенности природы. Население и хозяйство. Кузнецкий угольный бассейн. Города: Барнаул, Кемерово.

**Восточная Сибирь**

39. Географическое положение. Особенности природных условий. Реки Восточной Сибири. Озеро Байкал. Экологические проблемы.

40. Природные ресурсы. Хозяйство Восточной Сибири.

41. Население. Крупные города.

**Дальний Восток**

Географическое положение. Особенности природы. Уссурийская тайга.

Хозяйство и города. Экологические проблемы.

Географические районы России (*обобщающий урок*).

**География своей местности**

Географическое положение. Природные условия. Население.

Растительный мир нашего края. Охрана природы.

Животный мир своей местности. «Красная книга» своей области.

Промышленность нашего края.

Транспорт.

Сельское хозяйство.

Культурные и исторические памятники в нашей местности.

52. Обобщающая экскурсия.

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

История исследования и хозяйственного освоения России (*история*).

Почвы, полезные ископаемые, использование водных ресурсов, особенности растительного и животного мира, экологические проблемы (*естествознание*).

Полеты в космос (*литература*).

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Обозначение границ России на контурной карте полушарий.

2. Нанесение на контурную карту нашей страны контуров географических районов России (Центральная Россия, Поволжье, Северо-Западная Россия, Север Русской равнины, Юг Русской равнины, Северный Кавказ, Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток).

Нанесение на контурную карту изучаемых по программе объектов по каждому району.

3. Вычерчивание простейших схем структуры народного хозяйства.

4. Заполнение таблицы «Различия в природе и хозяйстве европейской и азиатской частей России».

6. Обозначение своей области на карте России.

**IV четверть**

**Элементарная астрономия**

53. Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне. Звезды. Солнце, его размеры сравнительно с Землей. Значение Солнца для жизни на Земле.

54. Планеты.

55. Земля — планета. Доказательства шарообразности Земли.

56. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи.

57. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года.

58. Спутники планет. Луна — естественный спутник Земли. Отличие Земли от Луны.

59. Лунные и солнечные затмения.

60. Искусственные спутники. Космические корабли. Полеты людей в космос.

61. Явления природы: ветер, дождь, гроза.

62. Явления природы: ураганы, штормы. Меры предосторожности во время грозы.

63. Землетрясения.

64. Извержения вулканов.
65. Изучение явлений природы на Земле и из космоса.
66. Повторение элементарной астрономии. Контрольная работа.

### **Практические работы**

1. Изготовление из пластилина или глины моделей Солнца, Земли и Луны.
2. Демонстрация теллурия.
3. Изготовление из пластилина модели вулкана.
4. Обозначение на контурной карте полушарий районов наиболее частых землетрясений и извержений вулканов.
5. Знакомство с последними публикациями об освоении космоса в периодической печати.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- названия географических районов России;
- характерные признаки своего региона (географическое положение, рельеф, климат, полезные ископаемые, водные ресурсы, промышленность, сельское хозяйство, крупные города, экологические проблемы);
- Солнце как ближайшую к Земле звезду и его значение для жизни на Земле;
- Землю как планету, доказательства ее шарообразности;
- Луну как спутник Земли;
- отличие Луны от Земли;
- взаимное положение Солнца, Земли и Луны при солнечных и лунных затмениях;
- причины смены дня и ночи, времен года;
- значение запусков в космос искусственных спутников и полетов людей на космических кораблях;
- имена первых космонавтов.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- находить свой регион на карте России и карте полушарий;
- давать несложную характеристику природных условий и хозяйственных ресурсов своего региона;
- устанавливать связи между отраслями промышленности и сельского хозяйства;
- сопоставлять изучаемые географические районы на физической карте и карте природных зон;
- давать несложные описания явлений, происходящих в природе;
- находить на карте полушарий районы наиболее частых землетрясений и извержений вулканов.

## **ИСТОРИЯ**

### **Пояснительная записка**

История в школе для детей с нарушением интеллекта рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение исторического материала, овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, подготовка подростка с нарушением интеллекта к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация выпускника в общество.

Представляется, что в курсе «Истории Отечества» для детей с нарушениями интеллекта целесообразно сосредоточиться на крупных исторических событиях отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи. Дать отчетливый образ наиболее яркого события и выдающегося деятеля, олицетворяющего данный период истории. Такой подход к периодизации событий будет способствовать лучшему запоминанию их последовательности.

Последовательное изучение исторических событий обеспечит более глубокое понимание материала, облегчит и ускорит формирование знаний. При этом может быть использован уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Весь исторический материал представлен отечественной историей, историей региональной и краеведческой. Учитель имеет право использовать в процессе изучения материала информативный, фактический и иллюстративно-текстуальный материал, способствующий успешному овладению с содержанием статьи, рассказа.

Важной составной частью курса «История моей Родины» является историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей. Предполагается изучение истории с древности до настоящего времени.

На уроках истории в образовательной специальной коррекционной школе используются: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги, работа с исторической картой, картиной, схемами, «Лентой времени», просмотр и разбор ки-ноколяцков, отдельных фрагментов кино, диафильмов.

Живое слово учителя играет ведущую роль в обучении истории. Рассказ учителя об исторических событиях должен быть исторически точным и не слишком длинным. Сообщая новый материал, учитель должен показать его взаимосвязь с изученным ранее.

Усвоение исторических событий значительно облегчается, если на их фоне сообщается разнообразный сюжетный материал, даются живые характеристики исторических событий.

Создавая историческую картину того или иного события, учитель должен включать в рассказ культурно-бытовые сведения, способствующие формированию правильных исторических представлений (внешний вид города, села, характеристика жилища, одежды, орудий труда, оружия соответствующей эпохи).

Рассказ учителя необходимо сочетать с выборочным чтением текстов из учебной книги, детских журналов, книг и других источников. Особое внимание уделить умению учащихся выражать свои мысли историческими терминами, что будет способствовать развитию мыслительной деятельности и речи. Такой подход является существенной частью коррекционной работы на уроках истории.

Применение многообразных наглядных средств формирует умение представлять себе, как жили люди в определенную историческую эпоху, каков был быт представителей разных классов. Создание точных зрительных образов — важный элемент обучения истории, предупреждающий опасность уподобления сходных исторических событий, переноса фактов из одной эпохи в другую.

При изучении истории важно вести специальную работу по использованию хронологии. Этому помогают «лента времени», игры, викторины с использованием исторических дат.

Созданию ярких, отчетливых образов содействуют хорошо подготовленные и проведенные экскурсии. Внимание учащихся на экскурсиях и при обработке материала надо привлекать к наиболее существенным, значимым объектам.

При характеристике определенной исторической формации учитель должен раскрыть вопросы культуры, взаимоотношений людей в обществе. В отличие от программ массовых общеобразовательных школ, в которых весь исторический материал периодизируется, во вспомогательных школах такая периодизация не имеет смысла.

Особое внимание уделяется краеведческой работе с использованием местного исторического материала. Краеведческая работа служит активным средством формирования гражданских качеств ученика.

Завершается курс «История моей Родины» знакомством с современной жизнью России. Этот материал представлен уроками обобщающего характера.

## **7 класс**

(2 ч. в неделю)

Введение 7 ч.

Что такое история. Что изучает история.

Как пользоваться книгой по истории.

Как и по каким источникам мы узнаем о жизни людей в прошлом.

Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.

**История нашей страны древнейшего периода (12 час)**

Кто такие восточные славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской.

Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом.

Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян.

Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вещуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи-богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян.

Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.

**Киевская Русь (16 час)**



Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав.

Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем воевала Киевская Русь: древляне, печенеги, хазары, греки.

Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гуслиары-сказочники и их былины. Былинные богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство древнерусских ремесленников, иконопись, строительство храмов, летописание, образование и грамотность.

Приход к власти Владимира Мономаха в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».

#### **Распад Киевской Руси — (10 час)**

Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств-государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского.

Владимире-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Владимирской Богоматери — хранительницы земли русской.

Господин Великий Новгород. Географическое положение Новгорода. Близость к Северной Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи.

Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учительной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.

#### **Борьба Руси с иноземными завоевателями — (12 час)**

Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монго-ло-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрат и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотой Орды. Русь под монголо-татарским игом.

Наступление на Русь новых врагов. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и новгородская дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.

#### **Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества —(10 час)**

Возрождение хозяйства и культуры. Тяжелое положение русского и других народов. Усиление роли Москвы. Московский князь Иван Калита, его успехи. Основные слои городского населения, их быт и традиции.

Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде.

Отражение ордынских набегов. Личность Дмитрия Донского, хана Мамай. Битва на Куликовом поле (1380), итог битвы. Значение Куликовской битвы для русского народа. Отражение героизма сражающихся в повестях, сказаниях. Сергей Радонежский. Национальный подъем после Куликовской битвы. Роль Москвы. Распад Золотой Орды.

Иван III (1462—1505 гг.). Освобождение от иноземного ига (1480); возвеличение Москвы и укрепление Московского царства.

#### **Повторение за год — (4 часа)**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся. Учащиеся должны знать:**

- какие исторические даты называются точными, приблизительными;
- когда произошли события (конкретные, по выбору учителя);
- кто руководил основными сражениями;

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника;
- пересказывать исторический материал с опорой на наглядность, по заранее составленному плану;
- соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника;
- пользоваться «лентой времени», соотносить год с веком;
- устанавливать последовательность исторических событий на основе знания дат;

- правильно и точно употреблять исторические термины, понятия;
- пересказывать содержание изучаемого материала близко к тексту.

## 8 класс

(2 часа в неделю)

### Повторение

**Единая Россия (конец XV — начало XVII века) — 20 часов** |

Иван III Великий — глава единого государства Российского. Расширение государства Российского за счет присоединения новых земель: Псков, Смоленск, Рязань и т. д.. Борьба монастырей с ере-тиками-нестяжателями», влияние православной церкви на Великого князя и его окружение. Противостояние бояр усилению власти Московского князя и их борьба за свои привилегии.

Первый русский царь Иван IV Грозный. Венчание его на царство. Борьба Ивана Грозного с боярами. Малюта Скуратов — гроза бояр и правая рука царя.

Присоединение Великой реки Волги и всех земель вокруг нее к Российскому государству. Покорение Ермаком Сибири. Ливонская война — попытка присоединения балтийских земель для обеспечения свободного выхода России к Балтийскому морю.

Царский двор и его дворянское окружение. Быт горожан и ремесленников. Стрельцы, их быт и назначение стрелецкого войска. Вольные казаки на Дону и в низовьях Днепра: их быт, нравы и традиции. Строительство нового Московского Кремля и участие в нем иностранцев. Путешествие Афанасия Никитина в Индию и его книга «Хождение за три моря». Великий иконописец Андрей Рублев. Первопечатник Иван Федоров и первое издание книг в России.

Борис Годунов и тайна гибели царевича Дмитрия — наследника царского престола. Последовавшее за тем Смутное время. Самозванцы. Семибоярщина и поход поляков на разоренную Россию. Народные герои: Козьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Начало правления династии Романовых. Первый Романов — Михаил. Второй Романов — Алексей Михайлович Тишайший. Восстание Степана Разина. Назначение патриарха Никона и раскол в Православной церкви. Защита православной веры от влияния католичества: создание православных братств (школ). Запорожская сечь.

Освоение Сибири. Культура и быт вошедших в состав России народов в XVII веке. Строительство патриархом Никоном Ново-Иерусалимского монастыря как символа укрепления православной веры. Славяно-греко-латинская академия. Ученый монах Симеон Полоцкий.

**Великие преобразования России в XVIII веке (20 часов)**

Воцарение Петра I: борьба с сестрой — царевной Софьей, претендующей на царский престол. Стрелецкий бунт. Преобразования Петра I. Строительство Санкт-Петербурга. Полтавская битва: разгром шведов. Карл XII и гетман Мазепа. Петр I — первый российский император. Личность Петра I Великого.

Александр Меншиков — друг и первый помощник Петра I в его деятельности. Введение европейской моды при царском дворе. Борьба со старыми порядками и устоями. Преобразования Петра I в области культуры: новый алфавит, издание первой русской газеты, введение нового календаря, обучение детей дворян за границей и т. д.

Первая женщина-императрица — Екатерина I (вдова Петра I): основание Академии наук России, присоединение Аляски. Борьба «немецкой» и «русской» партий при дворе за влияние на российский престол. Дворцовые перевороты.

Царствование Елизаветы Петровны: основание в Москве первого Российского университета, Академии художеств, первого русского театра. Деятельность графа Шувалова и великого Ломоносова.

Царствование Екатерины II. Победы черноморского флота во главе с графом Орловым. Завоевание графом Потемкиным Молдавии и Крыма. Знаменитый полководец Александр Суворов: взятие Измаила и разгром польских повстанцев. Преобразования Екатерины II в области культуры и просвещения: открытие школ и училищ, Смольный институт благородных девиц — первое высшее учебное заведение для женщин, составление первого словаря русского языка, издание первого литературного журнала. Установление губернского управления в стране.

Жизнь и быт дворян, купечества, мещан, ремесленников и крестьян в XVIII веке. Восстание Емельяна Пугачева. Русские изобретатели и умельцы: Кулибин И. П. и Ползунов И. И. Развитие науки и искусства. Памятники культуры XVIII века в родном городе, крае.

### **История нашей страны в период XIX века**

Павел I и его дружба с Наполеоном. Приход к власти Александра I и заключение мира с Францией. Претензии Наполеона на мировое господство. Нападение на Россию. Отечественная война 1812 г. Михаил Илларионович Кутузов — главнокомандующий русской армией, другие знаменитые полководцы: князь Багратион, генерал Раевский. Мужество русских солдат. Бородинская битва. Московский пожар. Герои партизанской войны: Герасим Курин, Денис Давыдов, Василиса Кожина, Архип Семенов и другие. Гибель армии Наполеона.

Правление Александра I. Полный свод законов Сперанского и военные поселения Аракчеева. Выход декабристов на Сенатскую площадь в Санкт-Петербурге. Расправа Николая I с декабристами. Ссылка в Сибирь. Жены декабристов. Разгром турецкого флота адмиралом Нахимовым. Героическая оборона Севастополя.

Правление Александра II: освобождение крестьян, запрещение телесных наказаний, отмена военных поселений, продажа США Аляски, спасение братской Болгарии от турецкого ига. Убийство Александра II.

Приход к власти Александра III — миротворца. Строительство фабрик, заводов и железнодорожных дорог, денежная реформа, увеличение торговли с другими государствами. Рабочий вопрос. Знаменитые деятели эпохи Александра III: министр финансов С. Ю. Витте и фабрикант Т. С. Морозов.

XIX век — век развития науки и культуры. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Русская опера, балет и развитие театра. Музыка П. И. Чайковского. Первая женщина-математик Софья Ковалевская. Величайший русский певец Ф. И. Шаляпин. Развитие образования и науки, живописи и архитектуры. **Краеведческая работа.**

### **Повторение за год**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся. Учащиеся должны знать:**

- когда началось и закончилось событие (по выбору),
- как протекало конкретное событие,
- великих русских поэтов, писателей, ученых.

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться лентой времени,
- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, связь исторических событий,
- выделять главную мысль в отрывке исторической статьи,
- оценивать ответ ученика, дополнить его, пользуясь учебником и картой.

## **9 КЛАСС**

(2 часа в неделю)

Повторение

### **Россия в начале XX в.**

Правление Николая II. Экономический кризис в начале XX в. Спор о путях развития России. Формирование промышленной буржуазии: Рябушинские, Мамонтовы, Морозовы и др. Понятие буржуазия. Антиправительственные движения начала XX века: выступления рабочих и аграрное движение. Революционные события 1905—07 годов. Понятие революция. «Кровавое воскресенье» и восстание на броненосце «Потемкин». Созыв Государственной Думы. Формирование различных политических партий и движений: правые, центристы, левые Реформы П. А. Столыпина и их итоги.

Русско-японская война. Падение Порт-Артура, гибель крейсера «Варяг». I Мировая война и участие в ней России. Героизм и самоотверженность русских солдат. Череда побед и поражений русской армии в ходе военных действий. Знаменитый прорыв генерала А. А. Брусилова. Экономическое положение в стране во время I Мировой войны. Отношение народа к войне. Проблемы царской семьи и влияние на нее Григория Распутина. Отречение царя от престола. Временное правительство и Советы народных депутатов. Борьба между левыми партиями (меньшевики, эсеры и большевики) за власть. Экономический и политический кризис в России осенью 1917 г. Захват власти большевиками в Петрограде: мосты, почта, телеграф, банки. Низложение Временного правительства и захват Зимнего дворца. Провозглашение Со-

ветской власти. Первый руководитель Советского государства — В. И. Ленин. Вооруженная борьба за установление Советской власти в Москве. Первые декреты Советской власти. Отношение Советской власти к православной церкви, разрушение храмов, репрессии против священников и монахов. Уничтожение всей царской семьи. Отношение разных слоев населения к захвату власти большевиками.

Создание нового государства — Российской Федерации (РСФСР).

### **Гражданская война и интервенция**

«Белое» движение и его лидеры: А. И. Деникин, П. Н. Врангель, А. В. Колчак, Л. Г. Корнилов. «Красные». Создание Красной армии. Командиры Красной армии: М. Н. Тухачевский, М. В. Фрунзе, С. М. Буденный, В. И. Чапаев. Противостояние «красных» и «белых». Отношение к ним различных слоев населения. «Зеленые» и повстанческая крестьянская армия батьки Махно. Иностранная интервенция и ее последствия. Недовольство армии политикой советского правительства. Кронштадтское восстание.

Экономическая политика Советской власти. Упадок промышленного производства, продразверстка. Недовольство населения, голод, разруха, страдания людей.

### **Переход Советской страны к нэпу**

Новая экономическая политика (нэп) в стране, ее сущность и основные отличия от предшествующей экономической политики Советской власти. Красные наркомы, красные директора, мелкие лавочники, крестьяне-единоличники, новая советская буржуазия. Резкое увеличение аппарата чиновников. Положительные и отрицательные результаты нэпа. План ГОЭЛРО и его реализация.

Образование СССР. Первая Конституция (Основной Закон) СССР. Положение народов Советской страны.

Образование первых общественных организаций: пионерская, комсомольская, профсоюзы.

Смерть первого главы Советского государства В. И. Ленина. Создание однопартийной системы власти. Сосредоточение всей полноты партийной и государственной власти в руках И. В. Сталина.

### **Индустриализация, коллективизация и их результаты**

Начало индустриализации. Первые пятилетние планы. Стройки первых пятилеток (Днепрогэс, Магнитка, Турксиб, Комсомольск на Амуре и др.). Руководители индустриализации и их судьбы (С. М. Киров, В. В. Куйбышев, Г. К. Орджоникидзе и др.). Рабочий класс, его роль в индустриализации. Стахановское движение. Ударничество.

Коллективизация сельского хозяйства. Насильственное осуществление коллективизации.

Гибель крепких крестьянских хозяйств. Голод на селе.

Куль личности Сталина. Массовые репрессии. Гулаг.

Новая Конституция страны 1936 г. Ее значение.

Образование новых республик и включение их в состав Союза в период 20—40 годов.

Наука и культура. Ликвидация массовой неграмотности. Великие научные открытия (И. П. Павлов, Сеченов, К. А. Тимирязев, Н. Е. Жуковский, К. Э. Циолковский, Н. И. Вавилов).

### **Советская страна накануне суровых испытаний**

Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Развитие военной промышленности. Танк — Т-34, автомат Калашникова. Ужесточение трудовой дисциплины. Жестокие репрессии против военных кадров. Ослабление армии. Советско-финская военная кампания, ее цели и задачи. Столкновение с Японией (о. Хасан, р. Халхин-Гол).

Приход фашистов к власти в Германии. Адольф Гитлер и его планы мирового господства. Начало Второй Мировой войны, нападение Германии на Польшу и наступление на Запад. Подготовка гитлеровской Германии к наступлению на СССР. Подвиг советских разведчиков по выявлению планов подготовки нападения Германии на Советский Союз.

### **Великая Отечественная война Советского Союза**

Нападение Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны. Героическая оборона Брестской крепости. Создание государственного комитета обороны. Роль И. В. Сталина в войне. Обращение к народу патриарха и главы государства. Первые неудачи советской армии, героическая защита городов на пути отступления советских войск. Просчеты и ошибки Ставки Верховного главнокомандования. Роль Г. К. Жукова в войне.

Битва под Москвой и ее историческое значение. Панфиловцы. Блокада Ленинграда и мужество ленинградцев. Партизанское движение. Героизм тружеников тыла. Города-герои России.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Мужество и героизм советских солдат. Отступление немецких войск по всем фронтам.

Создание антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта в Европе в конце войны. Разгром советской армией немецких войск на советской территории и на территории европейских государств. Сражение за Берлин. Капитуляция Германии.

Военные действия США против Японии в 1945 г. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну с Японией. Капитуляция Японии. Конец второй Мировой войны. Героические и трагические уроки войны. Вклад науки в победу.

#### **Отечественная история 1945—2000 гг.**

Трудности послевоенной жизни страны. Восстановление разрушенных городов, возрождение мирных отраслей промышленности. Образ жизни людей, судьбы солдат, вернувшихся с фронта. Новая волна репрессий.

Смерть И. В. Сталина и борьба за власть в стране. Приход к власти Н. С. Хрущева. Осуждение культа личности и первые реабилитации репрессированных. Освоение космоса и полет первого человека. Юрий Гагарин. Международный фестиваль молодежи в Москве.

Экономическая и социальная политика Л. И. Брежнева. Освоение целины. Разложение политической системы, застой в экономике. Война в Афганистане. Гибель российских солдат на чужой земле. XVII Олимпийские Игры в Москве. Ухудшение материального положения населения и морального климата в стране.

Правозащитники (А. Д. Сахаров, А. И. Солженицын, С. Ковалев).

Борьба за власть после смерти Л. И. Брежнева. Приход к власти М. С. Горбачева. Реформы Горбачева в политической, социальной и экономической сферах. Вывод войск из Афганистана и Германии. Гласность, демократизация страны, перестройка государственного управления и реформы в экономике.

Обострение международных отношений в стране. Распад СССР. Суверенная Россия. Первый президент России — Б. Н. Ельцин. Принятие новой Конституции России и избрание Государственной Думы. Экономические реформы. Жизнь и быт людей в новых экономических и политических условиях. Война в Чечне.

Президентские выборы 2000 г. Второй президент России — В. В. Путин. Его экономическая и политическая деятельность.

Литература и искусство во второй половине XX века. Современное состояние науки, культуры и образования в стране.

#### **Краеведческий материал**

##### **Повторение за год**

#### **Основные требования к знаниям, умениям учащихся. Учащиеся должны знать:**

— основные исторические события революционные движения, гражданская война; становление Советской власти; стройки первых пятилеток; вторая Мировая война; Великая Отечественная война;

— основные периоды развития хозяйственной и политической жизни страны в предвоенные и послевоенные годы;

— исторических деятелей, полководцев, руководителей страны, национальных героев.

## **ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

В школе для детей с нарушениями интеллекта преподавание обществоведческого курса должно носить характер морально-этической и политико-правовой пропедевтики. Курс дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практикоориентированной составляющей содержания. При этом стоит подчеркнуть, что несмотря на то, что содержание курса носит элементарный характер, оно все же сохраняет структурную целостность, присущую данным областям обществоведческих знаний.

Курс призван способствовать возможно большей самореализации личностного потенциала детей с нарушениями интеллекта. Цель данного курса — создание условий для социальной адаптации учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболез-

ненной интеграции в современное общество ребенка через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

Отбор содержания произведен с учетом психологических, познавательных возможностей и социально-возрастных потребностей умственно отсталых детей.

Курс рассчитан на 68 учебных часов (по 34 часа в каждом классе), из которых, в соответствии с деятельностным подходом программы курса, от половины до двух третей материала должно быть предназначено для сознательного освоения и закрепления изучаемого материала через ролевые игры, выполнение практических заданий, уроки-экскурсии и уроки-встречи, лабораторные и практические занятия. Одним из основных методов работы с учащимися при изучении данного материала является беседа, которая позволяет выявить уже имеющиеся у школьников представления по обсуждаемому вопросу, скорректировать и дополнить их, активизировать поисково-познавательную активность, речевую деятельность, внимание школьников.

### **Примерная схема распределения учебного времени по темам:**

8 класс (1 час в неделю) — 34 часа  
Введение — 2 часа.

Тема I. — 15 часов.

Тема II — 15 часов.

Повторение — 2 часа.

9 класс (1 час в неделю) — 34 часа

Повторение — 2 часа.

Тема III. — 28 часов.

Заключение — 4 часа.

По усмотрению учителя данная примерная схема может быть изменена с учетом возможностей учащихся.

#### ***Тема I***

Предполагает общее знакомство учащихся с морально этической проблематикой и взаимосвязью нравственности и права, дает самые общие представления о праве и государстве.

Введение в тематику государства и права связывается с этическими проблемами, что позволяет заложить целостную основу курса и избежать сухой непедагогической подачи материала. Содержание темы поможет ученику освоиться с мыслью, что ему предстоит самостоятельная жизнь, что ему необходимо регулировать свое поведение и нести за свои поступки нравственную и правовую ответственность.

#### ***Тема II***

Знакомит с основами конституционного устройства Российской Федерации. Эта тема дает представление о российском государстве как о целостной политико-правовой системе, готовит учеников к следующей теме, являющейся основной для всего курса.

#### ***Тема III***

Посвящена основным правам и обязанностям гражданина России в областях, которые являются базисными в процессе социальной адаптации и общественной жизни. Данная тема носит практический характер и должна быть адаптирована к социальным и психологическим потребностям учащегося коррекционной школы.

### **Обществоведение (68 часов)**

***8 класс (1 час в неделю) — 34 часа***

***Введение (2 часа).*** Кто такой гражданин? Страна, в которой мы живем, зависит от нашей гражданской позиции.

***Тема I. Государство, право, мораль (15 часов)***

Что такое государство? Основные принципы правового государства: верховенство права; неизблемость прав и свобод личности; разделение властей. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть.

Что такое право? Роль права в жизни человека, общества и государства. Право и закон. Правовая ответственность (административная и уголовная). Правонарушение. Преступление как вид правонарушения, его признаки. Презумпция невиновности. Отрасли права.

Что такое мораль? Основные нормы морали. «Золотое правило» нравственности. Функции морали в жизни человека и общества. Моральная ответственность. Общечеловеческие ценности. Нравственные основы жизни человека в личной и общественной жизни. Нравственная основа права. Правовая культура. Естественные и неотчуждаемые права человека.

### **Тема II. Конституция Российской Федерации (15 часов)**

Конституция Российской Федерации — Основной Закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации. Законодательная власть Российской Федерации. Исполнительная власть Российской Федерации. Судебная власть Российской Федерации. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Институт президентства. Избирательная система. Гражданство Российской Федерации.

Повторение (2 часа)

**9 класс (1 час в неделю) — 34 часа**

Повторение (2 часа)

### **Тема III. Права и обязанности гражданина России (28 часов)**

Ответственность государства перед гражданами. Конституционные обязанности граждан.

Основные конституционные права человека в Российской Федерации: экономические, социальные, гражданские, политические, культурные.

Труд и трудовые отношения. Трудолюбие как моральная категория. Право на труд. Дисциплина труда. Трудовой договор. Трудовые права несовершеннолетних.

Собственность и имущественные отношения. Что значит быть собственником? Имущественные права и ответственность несовершеннолетних.

Роль семьи в жизни человека и общества. Правовые основы семейно-брачных отношений. Этика семейных отношений. Домашнее хозяйство. Права ребенка. Декларация прав ребенка.

Социальные права человека. Жилищные права. Несовершеннолетние как участники жилищно-правовых отношений. Право на медицинское обслуживание. Право на социальное обеспечение.

Политические права и свободы.

Право человека на духовную свободу. Право на свободу убеждений. Религиозные верования и их место в современном мире. Свобода совести.

Право на образование. Самообразование. Система образования в Российской Федерации. Куда пойти учиться? Право на доступ к культурным ценностям.

Заключение .

Активная, свободная и инициативная позиция — основа полноценной жизни человека и общества. Гражданское самосознание.

### **Требования к знаниям и умениям учащихся *Учащиеся должны знать:***

Что такое государство?

Что такое право?

Виды правовой ответственности.

Что такое правонарушение?

Что собой представляет законодательная, исполнительная и судебная власть Российской Федерации.

Какие существуют основные конституционные права и обязанности граждан Российской Федерации?

Основные экономические, социальные, гражданские, политические и культурные права граждан Российской Федерации. ***Учащиеся должны уметь:***

Написать просьбу, ходатайство, поручение, заявление, расписку.

Оформлять стандартные бланки.

Обращаться при необходимости в соответствующие правовые учреждения.

Правильно оформить просьбу в органы исполнительной власти.

## **МУЗЫКА**

### **Пояснительная записка**

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

*Цель* музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о языке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки должны проводиться в специально оборудованных музыкальных кабинетах.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его



формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
  - беседовать о характере, особенностях формы произведения;
  - пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
  - выполнять индивидуальные задания творческого характера
- рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
  - включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

## **5 класс**

### **Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi* — *ре*<sub>2</sub>

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

### **Музыкальная грамота**

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

/ **четверть**

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.  
«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

**// четверть**

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.

**III четверть**

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

**IV четверть**

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, ел. З. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;  
размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);  
паузы (долгие, короткие);  
народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

**Учащиеся должны уметь:**

самостоятельно начинать пение после вступления;  
осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;  
применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

## **6 класс**

(35ч)

### **Пение**

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5-м классе

#### **Слушание музыки**

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (*туба*, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными Инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

### **Музыкальная грамота**

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Музыкальный материал для пения

#### **I четверть**

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, ел. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, ел. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

#### **// четверть**

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева.  
«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.  
«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе.  
«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.

### **III четверть**

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.  
«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.  
«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.  
«Варяг» — русская народная песня.  
«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.  
«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.  
«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.

### **IV четверть**

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.  
«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.  
«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.  
«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.  
«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.  
«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского.  
Музыкальные произведения для слушания  
Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.  
«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.  
Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».  
Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».  
Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».  
Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».  
С. Прокофьев. «Ганец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».  
Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.  
Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».  
«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.  
«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### **Учащиеся должны знать:**

несколько песен и самостоятельно исполнять их;  
музыкальные профессии, специальности;  
инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.  
правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

### **Учащиеся должны уметь:**

самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  
сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;  
инсценировать песни.

## **7 класс**

(35ч)

### **Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне *сi* — *mi*<sub>2</sub>, однако крайние звуки используются редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

### **Слушание музыки**

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Б. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

### **Музыкальная грамота**

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Музыкальный материал для пения

#### **/ четверть**

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, ел. С. Есенина.

«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, ел. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, ел. Л. Дербенева.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, ел. К. Ибряева.

#### **// четверть**

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, ел. М. Матусовского. , «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, ел. Р. Рождественского.

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, ел. В. Коростылева.

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, ел. С. Островского.

«Сайта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

#### **III четверть**

«Женька» — муз. Е. Жарковского, ел. К. Ваншенкина.

«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, ел. О. Фокиной.

«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова.

«Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, ел. Ю. Ряшенцева.

«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, ел. Н. Букина.

«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, ел. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, ел. М. Ножкина.

«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.

#### **IV четверть**

- «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.
- «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.
- «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.
- «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова.
- «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова.
- «Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, ел. В. Войновича.
- «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, ел. народные.
- Музыкальные произведения для слушания
- И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.
- Л. Бетховен. «Allegro con brío». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.
- Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
- Дж. Визе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».
- М. Майерс. «Каватина».
- М. Равель. «Болеро».
- Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник», и И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».
- Ф. Шуберт. «Серенада».
- М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».
- «Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, ел. М. Лермонтова.
- М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».
- С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».
- Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».
- Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».
- Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
- А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».
- П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.
- Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия».
- Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

##### **Учащиеся должны знать:**

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

#### **8 класс (35ч)**

##### **Пение**

- Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:
  - совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
  - эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
  - выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
  - пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
  - точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.
- Певческие, упражнения:
- пение на одном звуке, на разные слоги;

- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5—7-х классах.

### **Слушание музыки**

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5—7 классов.

### **Музыкальная грамота**

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, мет-роритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Музыкальный материал для пения

#### **I четверть**

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, ел. И. Шаферана.

«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского.

«Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.

«Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. М. Матусовского.

«Моя Москва» — муз. И. Дунаевского, ел. М. Лисянского и С. Аграняна.

«Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» — муз. Т. Хренникова, ел. В. Гусева.

#### **// четверть**

«Город золотой» — муз. Ф. Милано, ел. А. Хвостова и А. Воло-хонского, обр. Б. Гребенщикова.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

«Мой белый город» — муз. Е. Доги, ел. В. Лазарева.

#### **/// четверть**

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» — муз. Н. Богословского, ел. Б. Ласкина.

«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, ел. А. Фатьянова.

«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Пожелание» — муз. и ел. Б. Окуджавы.

«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — Муз. В. Гевиксмана, ел. Г. Фере.

#### **IV четверть**

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. А. Фатьянова.

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, ел. В. Харитонова.

«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы.

«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, ел. М. Матусовского.

- Музыкальные произведения для слушания
- И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565.
- И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1.
- Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brío». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая».
- И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.
- Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто».
- Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1.
- Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».
- А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.
- Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2».
- В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».
- В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550.
- А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).
- С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище».
- Из кантаты «Александр Невский».
- Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».
- Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».
- Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».
- Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести и А. Пушкина «Метель».
- И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка».
- А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».
- П. Чайковский. «Времена года», соч. 37 — bis.
- Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».
- «Я ли в поле да не травушка была...» — муз. П. Чайковского, ел. И. Сурикова.
- Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».
- Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам.
- Х. Родриго. «Аранхуэский концерт».
- «А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» — муз. А. Петрова, ел. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся *Учащиеся должны знать:***

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

***Учащиеся должны уметь:***

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Пояснительная записка

Программа физического воспитания учащихся 5—10 классов коррекционной школы (8 вид) является продолжением программы подготовительных — 4 классов, формируя у уча-



щихся целостное представление о физической культуре, способность включиться в производительный труд.

Своеобразие данной программы заключается в том, что она составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностях детей с нарушениями интеллекта 11—16 лет.

Программа ориентирует учителя на последовательное решение основных задач физического воспитания:

- укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности учащихся;
- развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- приобретение знаний в области гигиены, теоретических сведений по физкультуре;
- развитие чувства темпа и ритма, координации движений;
- формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении;
- усвоение учащимися речевого материала, используемого учителем на уроках по физической культуре.

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками неразрывно связан с развитием умственных способностей ребенка. Поэтому задача развития этих возможностей считается одной из важных и носит коррекционную направленность.

Специфика деятельности учащихся с нарушениями интеллекта на уроках физической культуры — чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряженность, яркое проявление негативного отношения к занятиям и даже к окружающим детям и взрослым. Учитель свои требования должен сочетать с уважением личности ребенка, учетом уровня его физического развития и физической подготовки.

Учащиеся должны на уроке проявлять больше самостоятельности при постоянном контроле и помощи учителя. Определяя содержание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента учащихся.

Среди различных показателей эффективности процесса воспитания на уроках физической культуры важное значение в специальной коррекционной школе имеет активность учащихся, дисциплинированность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю. Огромную роль играет личность учителя.

При прохождении каждого раздела программы необходимо предусматривать задания, требующие применения сформированных навыков и умений в более сложных ситуациях (соревнования, смена мест проведения занятий, увеличение или уменьшение комплексов упражнений и т. д.)

В зависимости от условий работы учитель может подбирать упражнения, игры, которые помогли бы конкретному ребенку быстрее овладеть основными видами движений.

В старших классах на уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

Эффективное применение упражнений для развития двигательных качеств повышает плотность урока, усиливает его эмоциональную насыщенность.

Объем каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определенное количество часов ученики смогли овладеть основой двигательных умений и навыков и включились в произвольную деятельность.

В программу включены следующие разделы: *гимнастика, акробатика (элементы), легкая атлетика, лыжная подготовка (коньки), игры — подвижные и спортивные, плавание*. Успеваемость по предмету «Физическая культура» в 5—10 классах специальной коррекционной школы определяется отношением ученика к занятиям, степенью сформированности учебных умений и навыков с учетом индивидуальных возможностей.

Занятия с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, проводятся по специальной программе. Если учащиеся изъявляют желание и по заключению врача могут заниматься с классом, им разрешается участие в занятиях под особым контролем учителя, с определенными ограничениями.

Осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход при развитии двигательных способностей целесообразно делить класс на группы учащихся с учетом их двигательных и интеллектуальных способностей.

Следует обратить внимание на необходимость заключения врача о физической нагрузке и возможностях каждого учащегося.

Обязательным для учителя является контроль за уровнем физического развития и двигательной активностью учащихся (ДА). По мере прохождения учебного материала проводятся проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30—60 м; прыжок в длину с места; сила кисти (правой, левой), метание на дальность, бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы обеими руками из 1 положения сидя ноги врозь.

Тесты проводятся 2 раза в год: в сентябре-мае (избирательно). Полученные данные обрабатываются, сопоставляются с показателями физического развития (рост, вес, объём груди, спирометрия), записываются в специально отведенный журнал учета двигательной активности (ДА) и физического развития. На основе этих данных совместно с врачом школы (школы-интерната) определяются физкультурные группы.

Особый подход в обучении и при принятии нормативов надо использовать по отношению к детям с текущими состояниями и различными заболеваниями (эпилепсия, шизофрения, энурез, гидроцефалия, врожденные пороки сердца и т. д.).

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа (базовая или авторская с учетом условий занятий, региона), годовой план-график прохождения учебного материала, тематическое планирование, поурочные планы-конспекты, журнал по ТБ (7—8—9—10 классы), журнал учета ДА и физического развития, план работы по физическому воспитанию на год.

Исключительное значение имеет внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию. В основе ее реализации лежит программный материал.

### Примерное распределение учебного материала по разделам программы и классам (условно)

Класс	Виды упражнений, количество часов					Всего часов
	гимнастика, акробатика	легкая атлетика	подвижные и спортивные игры	лыжи (коньки)	плавание	
5	14	20	16	12	8	70
6	16	18	14	12	10	70
7	16	18	16	10	10	70
8	8	20	20	10	12	70
9	10	30	30	20	15	105
10	10	30	30	20	15	105

Распределение материала носит условный характер. Учитель имеет право изменять сетку часов с учетом климатических условий, региональной специфики.

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Основы знаний	Человек занимается физкультурой (5 кл.). Основные части тела. Как укреплять свои кости и мышцы (6 кл.). Что разрешено и не разрешено на уроках физкультуры. Что такое двигательный режим. Самоконтроль и его основные при-	

<p><i>Гимнастика</i></p> <p>Строевые упражнения</p>	<p>Ходьба в различном темпе по диагонали. Перестроение из колонны по одному в колонну по два (три). Смена ног при ходьбе. Повороты налево, направо, кругом (переступанием). Понятие «интервал». Ходьба в обход с поворотами на углах. Ходьба с остановками по сигналу учителя (повторение).</p>	<p>Перестроение из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки на месте (повторение) и в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в стороны. Выполнение команд: «Шире шаг!». «Короче шаг!». Повороты кругом. Ходьба по диагонали.</p>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов:

<p>— упражнения на осанку</p>	<p>Упражнения с удержанием груза (100—150 г) на голове: повороты кругом; приседание; ходьба по гимнастической жонглирующей доске: передвижение по наклонной плоскости.</p>	<p>Упражнения с удержанием груза (150—200 г) на голове: лазание по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по вправо.</p>
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Классы		
7	8	9

<p>Понятие о строе, шеренге, колонне, левых и правых шеренгах, флангах, отступах. Размыкание шеренг по счёту «два», «три», «четыре» на месте. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. «Чёткий шаг!». «Резкий шаг!». Ходьба «змейкой», противходом.</p>	<p>Закрепление всех видов перестроений. Повороты на месте и в движении. Размыкание в движении на заданный интервал. Построение в две шеренги, размыкание перестроение в четыре шеренги. Ходьба в различном темпе, направлениях. Повороты в движении направо, налево.</p>	<p>Выполнение строевых команд (чёткость и правильность) за определённые годы. Размыкание в движении на заданный интервал. Сочетание бега в шеренге и в колонне: изменение скорости передвижения. Фигурная (при контроле учителя).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Упражнения для удержания груза на голове: поворот кругом: в приседании, ноги скрестно.</p> <p>Лазание по гимнастической скамейке: пукки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп, кружение стоп вправо, влево.</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переходы с одного пролета на другой; стоя на рейке гимнастической стенки, взявшись пукками за рейку, наклониться вперед, Хольба приставными шагами по бревну боком с грузом на голове.</p>	<p>Из положения лежа на животе, подбородок на тыльной стороне кистей руки, поднимать голову и плечи, перевести пукки на пояс, смотреть вперед. Стойка поперека (на рейке гимнастической скамейки) на одной ноге, другая вперед, в сторону, назад.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
— дыхательные упражнения	<p>Полное углубленное дыхание с различными движениями рук. Дозированное дыхание в различных направлениях.</p>	<p>Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.</p>
— упражнения в расслаблении мышц	<p>Расслабленные потряхивания конечностями с возможно более полным расслаблением мышц при спокойном передвижении по залу. Чередование напряженной ходьбы (строевым шагом) с ходьбой в полуприседе с расслабленным и опущенным вперед туловищем. Расслабление мышц после выполнения силовых упражнений.</p>	<p>Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны, в ходьбе и беге.</p>
— основные положения движения головы, конечностей, туловища	<p>Сохранение заданного положения головы при выполнении наклонов, поворотов и вращений туловища. Из исходного положения — стоя, ноги врозь, руки на пояс — повороты туловища вправо, влево с одновременными наклонами. Из исходного положения — ноги врозь, руки в стороны — наклоны вперед с поворотами в</p>	<p>Сохранять правильное положение головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые наклоны вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической ска-</p>

	<p>туловища вперед в сочетании с поворотами и с движениями рук. Отведение ноги назад с полниманием нук вверх. Пележа толчком двух ног, вернуться в исходное положение. Лежа на животе, поочередное</p>	<p>приседы с различным положением рук. Из упора сзади прогнуться. Опуститься и встать без помощи нук. Комбинации из тягивание в колоннах хватом за пояс. Одновременные разнонаправленные движения рук и</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	8	9
<p>Регулирование дыхания при переносе груза, в упражнениях с преодолением препятствий сопротивлению. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно-силового характера.</p> <p>Рациональная смена напряжения и расслабление определенных мышечных групп при переноске груза при преодолении сопротивления партнера при движении на лыжах</p> <p>Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Рациональные положения головы при круговых движениях туловищем с различными положениями нук: сохранение симметричного положения головы при выполнении упражнений из упора сидя: прогибание с полниманием ноги: поочередное и одновременное полнимание прямых и согнутых ног. В упоре лежа сгибание и разгибание нук. Из упора сидя лечь, встать без помощи</p>	<p>Регулировка дыхания после длительных пробежек. при игре в баскетбол футбол. Обучение правильному дыханию при перелвижении на лыжах</p> <p>Приемы саморасслабления напряженных мышц ног после скоростно-силовых нагрузок. Расслабление в положении лежа на спине с последовательными движениями расслабленными конечностями.</p> <p>Сочетание наклонов, поворотов, вращений головы с наклонами поворотами и вращениями туловища на месте и в движении. Соединение различных исходных положений и движений нук: ногами. туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.</p>	<p>Восстановление дыхания при выполнении упражнений с интенсивной нагрузкой (перелвижение на лыжах по пересеченной местности беге на средние дистанции).</p> <p>Приемы саморасслабления при выполнении упражнений с интенсивной нагрузкой. Расслабление голенистопа. стопы.</p> <p>Переходы из упора лежа и снова в упор присев одновременно выпрямлением и сгибанием ног. Полуприседы с различным положением нук (на пояс на голову). Пролвижение в этом положении вперед назад</p>

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами на снарядах	<p>поднимание ног. (Голова и руки при этом лежат на плоскости или полнимаются одновременно с ногами.) Лежа на животе (руки согнуты в локтях полболок положен на кисти рук). поднимание головы (локти согнутых рук отводятся назад пятки прижимаются к позвоночнику); поднимание головы с вытягиванием рук вперед, назад, в стороны. Из исходного положения — руки вперед, назад или в стороны — поднимание рук от опоры. Сгибание и разгибание рук в упоре стоя, опираясь в стену или рейку гимнастической скамейки на уровне груди и пояса. Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпала. Круговые движения туловища (руки на пояс).</p> <p><i>С гимнастическими палками.</i></p> <p>Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с палкой. Повороты туловища с движением рук с палкой вперед, вверх, за голову, вперед, назад, вправо, влево, вправо с различными положениями палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу вперед, вверх.</p> <p><i>С большими обручами.</i> Приседание с обручем в руках, пово-</p>	<p>ног (выполняемые в разных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т.п. Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях: ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p><i>С гимнастическими палками.</i></p> <p>Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Выполнение положений с палкой: с палкой вольно, палку за голову, на голову, палку за спину, палку влево, вправо. Прыжки через палку, лежащую на полу: вперед-назад, влево-вправо. Приседы с ранее изученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо — 1 мин. Выполнить 3—4 упражнения с гимнастической палкой.</p>

7	8	9
<p>мощи рук. Выполнение комбинаций из разученных ранее движений, с рациональной сменой положения головы. Сохранение симметричного положения головы в основных локомотор-</p>		

<p>ных актах: ходьбе, беге, прыжках, метаниях. Рапиональное положение головы в различных фазах челночного бега.</p>		
<p><i>С гимнастическими палками.</i> Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палку за голову, палку за спину, палку на грудь, палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями палки. Балансирование палки на ладони. Прыжки с различными положениями палки. Перебрасывание гимнастической палки в парах. Выполнить 4—6 упражнений с гимнастической палкой. <i>Со скакалками.</i> Пружи-</p>	<p><i>С гимнастическими палками.</i> Из исходного положения — палка вертикально перед собой — выполнять хлопки, приседания и другие движения с выпуском палки и захватом ее до падения. Подбрасывание и ловля палки с переворачиванием. <i>Со скакалками.</i> Выполнение упражнений со скакалкой в различных плоскостях. Круговые движения со скакалкой</p>	<p><i>С гимнастическими палками.</i> Выполнение команд "Смирно! Вольно!" с палкой. Совмещение движений палки с движениями туловища, ног. Выполнение 5—7 упражнений с гимнастической палкой. <i>С набивными мячами</i> (вес 2—3 кг). Броски набивного мяча друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача</p>

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
	<p>роты направо, налево (при хвате обруча двумя руками): пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одного лежащего обруча в другой, не задевая обруч; кружение обруча; вращение на вытянутой руке. <i>С малыми мячами.</i> Подбрасывание мяча вверх (правой, левой) рукой и ловля его. Удары мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. Переменные удары мяча о пол левой и правой рукой. Перебрасывание мяча в парах. <i>С набивными мячами</i> (вес 2 кг). Передача мяча слева направо и справа налево стоя в кругу. Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Повороты туловища налево, направо с различными положениями</p>	<p><i>С большими обручами.</i> Пролезание сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге). Подбрасывание и ловля обруча. <i>Со скакалками.</i> Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивая скакалку руками. Скакалка сзади. Наклоны вперед (пружинистые), опустить скакалку до середины голени. Повторить с отведением рук назад. Бег на месте с высоким подниманием коленей и вращением скакалки вперед. Различные прыжки через скакалку на двух ногах. Выполнение упражнений 3—4 раза со скакалкой. <i>С набивными мячами.</i> Передача мяча из руки в руку</p>

<p>мяча. Приседание с мячом: мяч вперед, мяч за голову, на голову. Прыжки на двух ногах (мяч в груди).</p> <p><i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Сгибание и разгибание рук, лежа в упоре на скамейке; приседание на двух ногах (для некоторых учеников — на одной); различные прыжки на скамейке; прыжки через скамейку, с упором на нее.</p>	<p>перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из села мяч удерживается ступнями ног, сед углом согнув ноги, сед углом перекаты назад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в круг, в квадрат, в треугольнике. Перекаты мяча на ладонь стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.</p> <p><i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Наклоны и прогибание туловища в различных положениях (ограничить выполнение детям с нарушениями осанки — лордоз); движения прямых и согнутых ног в положении сидя на скамейке; движения по скамейке.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	8	9
<p>нистые наклоны со скакалкой, сложенной вдвое, вчетверо вперед, в стороны, влево, вправо из различных исходных положений (стоя, сидя на коленях). Глубокие пружинистые приседания. Натянуть скакалку, стоя на ней. Лежа на животе, прогибание назад, скакалка над головой. Прыжки на месте на одной ноге, с продвижением в шаг, скакалка над головой.</p> <p><i>С набивными мячами</i> (вес 3 кг). Перекаты мяча, сидя, скрестив ноги. Из положения сидя мяч вверх, наклоны и повороты туловища. Из упора лежа на мяче сгибание и разгибание рук (девочки 3—4 раза, мальчики 4—6 раз). Прыжки на месте с мячом, зажатым между ступнями ног. Катание мяча одной ногой с продвижением прыжками на другую. Выполнить 6—8 упражнений с набивными мячами.</p> <p><i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Сгибание и разгибание рук, лежа на скамейке; наклоны вперед, назад (контроль учителя); прыжки через скамейку.</p>	<p>(скакалка сложена вдвое). Прыжки с продвижением вперед, назад, головой.</p> <p><i>С набивными мячами.</i> Подскоки на месте с мячом, зажатым голеньями, ступнями; сочетание различных движений рук с мячом, с движениями ног и туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другую. Подбрасывание мяча одной рукой вверх, толчком от плеча и ловля руками. Броски мяча двумя руками лев, прав (снизу, от груди, из-за головы).</p> <p><i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Ходьба и бег по гимнастической скамейке с преодолением невысоких препятствий.</p>	<p>набивного мяча из одной руки в другую.</p> <p>сели туловища и между ног. Сгибание и разгибание ног с набивным мячом между ног, сидя на полу.</p> <p><i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Ходьба и бег по гимнастической скамейке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Расхождение в парах. Выполнение комплексов упражнений.</p>



с напрыгиванием на нее.		
-------------------------	--	--

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Упражнения на гимнастической стенке	Наклоны вперед, держась за рейку на высоте груди, пояса. Наклоны влево, вправо, стоя боком к стенке и держась за рейку правой-левой рукой. Прогибание туловища, стоя спиной к стенке, держась за рейку руками на высоте головы, плеч. Взмахи ногой назад, держась за рейку руками на высоте груди, пояса.	Прогибание туловища (см. 5 класс). Взмахи ногой вперед-назад, держась руками за рейку на высоте груди, пояса (индивидуально). Взмахи ногой вперед-назад в сторону, стоя боком к стенке и держась за рейку одной рукой.
Акробатические упражнения (элементы связки). Выполняются только после консультации врача.	Кувырок вперед и назад из положения упор присев; стойка на лопатках; "мост" из положения лежа на спине.	Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Два последовательных кувырка вперед (для сильных — назад). "Шпагат" с опорой руками о пол.
Простые и смешанные висы и упоры	Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе на гимнастической стенке. Девочки: смешанные висы, подтягивание из вися лежа на гимнастической стенке. Вис на канате с захватом его ногами скрестно.	Мальчики: махом одной и толчком другой выйти в упор (низкая перекладина); махом назад — соскок. Девочки: наскок прыжком в упор на нижнюю жердь; соскок с поворотом; вис лежа; вис присев. Вис на канате.

### Классы

7	8	9
Наклоны к ноге, поставленной на рейку на высоте колена, бедер. Сгибание и поднимание ног в висе поочередно и одновременно. Различные взмахи (см. 5—6 класс).	Взмахи ногой (правой, левой) в сторону, стоя лицом к стенке и держась руками за нее обеими руками. Приседание на одной ноге (дру-	Пружинистые приседания в положении выпада вперед, опираясь ногой о рейку на уровне колена. Сгибание и разги-

<p>Стойка на руках (с помощью) для мальчиков; переворот боком — строгий контроль со стороны учителя.</p> <p>Мальчики: подъем переворотом в упор толчком двумя ногами (низкая перекладина); передвижения в висячем положении, махом назад соскок. Девочки: махом одной и толчком другой переворотом в упор на нижнюю жердь.</p>	<p>гая нога поднята вперед), держась рукой за решетку.</p> <p>Кувырок назад из положения сидя (мальчики); стойка на голове с согнутыми ногами (дети с гидроцефалией к выполнению не допускаются) — мальчики. Поворот направо и налево из положения "мост" (девочки).</p> <p>Девочки: из упора на нижней жерди опускание вперед в вис присев.</p>	<p>бание рук в положении лежа на полу, опираясь ногами на вторую-третью рейку от пола (мальчики).</p> <p>Для мальчиков: кувырок вперед из положения сидя на пятках; толчком одной ноги и махом другой встать на голову с опорой на руки. Для девочек: из положения "мост" поворот вправо-налево в упор на правое-левое колено (сильным — в упор присев). Повторение ранее изученных висов и упоров. Вис на время с различными положениями ног (в стороны, согнуты и т. д.). Простые комбинации на брусках.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Переноска груза и перелача предметов	Передача набивного мяча весом до 2 кг в колонне и переноска. Эстафеты с переноской и перелачей 2—3 набивных мячей весом до 6 кг на расстоянии до 20 м. Переноска гимнастической скамейки (2 учениками), бревна (6 учениками), гимнастического козла (3 учениками), гимнастического мата (4 учениками).	Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6—7 кг на расстоянии 8—10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстоянии до 15 м). Переноска гимнастического козла втроем на расстоянии до 8—10 м. Перелача по кругу в колонне и переноска предметов весом до 4 кг. Переноска гимнастического бревна (8 учениками). Перелача флажков (6—8) друг другу, набивного мяча в положении сидя и лежа, слева направо, и наоборот.
Танцевальные	Ходьба с сохранением пра-	Ходьба под музыку, песню уча-

упражнения	вильной осанки под музыку: танцевальный шаг с полскоком, приставной шаг вперед, в сторону шаг галопом	шихся, ходьба с остановками в конце музыкальной фразы Танцевальный шаг на носках: шаг с полскоком, приставной шаг вперед. Сочетание танцевальных шагов
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	8	9
<p>Передача набивного мяча над головой в колонне. Подготовка места занятий в зале (гимнастика).</p> <p>1 Простейшие сочетания танцевальных шагов, пройденных в 5—6 классах. Чередование ходьбы на месте с шагом "галопом" в сторону в темпе музыки.</p>	<p>Передача набивного мяча в колонне между ног. Переноска нескольких снарядов по группам (на время) Техника безопасности при переноске снарядов. Простейшие сочетания музыкальных танцевальных шагов. Ритмический танец.</p>	<p>Передача набивного мяча в колонне справа, слева. Передача нескольких предметов в кругу (мяч, булава).</p> <p>Приглашение к танцу. Сочетание разученных танцевальных шагов. "Румба".</p>

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Лазание и перелезание	<p>Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз с изменением способа лазания в процессе выполнения по словесной инструкции учителя. Лазание по гимнастической стенке по диагонали. Лазание по наклонной гимнастической скамейке под углом 45° Подлезание под несколько препятствий высотой 40 см Перелезание через 2—3 препятствия разной высоты (до 1 м). Лазание по канату произвольным способом. Вис на руках на рейке. Лазание по канату способом в три приема до 3 м (девочки), 4 м (мальчики).</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазание по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перехватом руками. Лазание по гимнастической стенке с препятствием в руке (мяч гимнастическая палка, флажок). Передвижение в висе на руках на гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево — для мальчиков а для девочек смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке. Лазание способом в три приема на высоту 5 м (мальчики), 4 м (девочки). Перелезание</p>

<p>Равновесие</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его повлей Повороты на гимнастической скамейке и на бревне направо, налево. Хольба по гимнастической скамейке с полбрасыванием и повлей мяча Равновесие на левой (правой) ноге на полу без поддержки. Хольба при- ставными шагами по бревну (высота 70 см) с перешагива- нием через веревочку на вы- соте 20—30 см. Набивные мячи (бросание и ловля мяча). Опуститься на одно колено и встать с помощью и без помощи рук. Выполнить 1—2 ранее изученных упраж- нения 3—4 раза. Равновесие на одной ноге "ласточка"</p>	<p>через последовательно распо- ложенные препятствия различ- ными способами с включением бега, прыжков, равновесия. Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической ска- мейке и на рейке гимнастичес- кой скамейки Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70—80 см). Хольба по бревну с поворотами налево, направо с различными движе- ниями рук с хлопками пол но- гой. Повороты в приседе, на носках Хольба по бревну с на- бивным мячом в руках (мяч в различных исходных положе- ниях). Соскоки с бревна с со- хранением равновесия при при- землении. Простейшие комби- нации из ранее изученных уп- ражнений. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед в границе копилора на полу. Рас- хождение вдвоем при встрече:</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	8	9
<p>Лазание по канату в два приема для мальчиков, в три приема для девочек (на скорость). Совершенство- вание лазания по канату способом в три приема на высоту в 4 м (девочки). вис и раскачивание на канате (слабые девочки). Перемещение вправо влево в висе на гимнастической стенке. Подтягивание в висе на гимнастической стенке (на результат — количество). Преодоление препятствий с перелезанием через них поллезанием (в эстафетах).</p> <p>Ходьба на носках при- ставными шагами, с по- воротом с различными движениями рук Хольба по гимнастической скамейке спиной вперед Расхождение влвоем при встрече на гимна- стической скамейке на бревне (высота 70—80 см) Бег по коридору шириной 10—15 см Бег по скамейке с различными положениями рук и с мячом. Расхождение влвоем при встрече переступанием через парт- нера (высота 60—70 см).</p>	<p>Лазание на скорость раз- личными спосо- бами по гимнасти- ческой стенке вверх- вниз и канату Ляза- ние в висе на руках и ногах по бревну или низковисящему го- ризонтальному канату. Подтягивание в висе на гимнастичес- кой стенке после пе- редвижения вправо- влево</p> <p>Вскоч в упор присев на бревно (с помо- щью) с сохранением равновесия Сел сел ноги врозь, сел углом с различными поло- жениями рук Быстрое перемещение по бревну шагом и бе- гом с последующим соскоком (высота 90-100 см) Полу- шпагат с различными положениями рук. Хольба по гим- настической скамей- ке с доставанием с пола мячей. бвлав.</p>	<p>Обучение завязыванию каната пет- лей на белке Со- ревнование в ла- занье на скорость. Полтягивание в висе на канате. Лазанье в висе на руках по канату</p> <p>Упражнения на бревне высотой до 100 см Для дево- чек: вскок с опорой в сед на бревне: прыжки на одной ноге лругую вперед (назад в стопону); поворо- ты махом ноги на- зад; переход из по- ложения сидя ноги врозь в упор лежа Соскок про- гнувшись ноги врозь</p>

Простейшие комбинации упражнений на бревне (высота 60—80	гимнастических папок обучает сохпая равновесие. Про-	
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--

Вид программного материала, направленности	Классы	
	5	6
Опорный прыжок	(скамейка). Расхождение вдвоем при встрече поворотом.  Прыжок через козла: наскок в упор стоя на коленях, соскок с колен взмахом рук, наскок в упор стоя на коленях, переход в упор присев, соскок с мягким упор присев на козла, коня в ширину и соскок прогнувшись.	один переходит в положение сидя верхом или лежа, другой через него перешагивает.  Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево (направо). Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90°. Преодоление препятствий с опорой палевою-правую руку (ногу).

7	8	9
см). Вскок с разбега в упор стоя на колене (проползно). Вскок с дополнительной опорой на концы бревна 2—3 быстрых шага на носках по бревну. Хольба со взмахами левой (правой) рукой с хлопками пол ногой (руки в стороны) 3—4 шага "галоп" с левой (правой) ноги. Взмахом левой (правой) ноги поворот налево (направо) на поворот 90° и упор присев на правой (левой) ноге. Хольба выпадами с различными положениями рук, наклоном головы и туловища. Равновесие на левой (правой) ноге. Соскок вправо (влево) взмахом ноги в сторону. Стоя поперек бревна, соскок вперед в стойку боком к бревну с опорой на одну руку о бревно. Прыжок согнув ноги через козла, коня в ширину (все учащиеся). Прыжок согнув ноги через коня в ширину с ручками для мальчиков (для более подготовленных девочек). Прыжок ноги врозь через козла в ширину с поворотом на	стейшие комбинации для девочек (высота бревна 80-100 см). Выполнить комбинацию: вскок в упор присев на левую (правую) ногу, двигая в сторону на носок — поворот налево (направо) — полупагат — встать на левую (правую) ногу, другую назад на носок руки в стороны — два шага "галоп" с левой — два шага "галоп" с правой — прыжком упор присев, руки вниз — поворот налево (направо) в приселе — встать, руки на пояс — два приставных шага влево (вправо) — полуприсел, руки назад ("старт пловца") и соскок прогнувшись.	Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков с увеличением высоты снаряда расстояния мостика от козла коня. Прыжок боком через коня с ручками и

180° (для мальчиков).	ным). Прыжок ноги врозь через козла в длину с поворотом на 90° (девочки) Прыжок согнув ноги че-	другие снаряды. Преодоление полосы препятствий Для юншей: лазанье по
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Развитие координационных способностей ориентировка в пространстве. быстрая реакция дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений.	<p>Построение в различных местах зала по показу и по команде. Построение в колонну по одному на расстояние вытянутой руки. Ходьба по диагонали по начерченной линии. Повороты кругом без контроля зрения. Ходьба "змейкой" по начерченным линиям. Прохождение расстояния до 3 м от одного ориентира до другого с открытыми глазами за определенное количество шагов и воспроизведение его за столько же шагов без контроля зрения. Стоя в гимнастической стенке. поднимание ноги на заданную высоту с контролем и без контроля зрения. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастическом бревне. Прыжки назад,</p>	<p>Построение в две шеренги с определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба "змейкой" и по диагонали с поворотами в ориентира. Прохождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение его за столько же шагов без контроля зрения. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке по ориенти-</p>

7	8	9
<p>Построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам и без них) Ходьба "змейкой" по ориентирам Прохождение расстояния до 7 м от</p>	<p>рез козла в длину с поворотом на 90° (мальчики). Преодоление полосы препятствий для мальчиков: лазанье по канату на высоту 3—4 м переход на другой канат, спуск по этому канату с переходом на гимнастическую стенку, спуск вниз опорный прыжок ноги врозь через козла Для девочек опорный прыжок ноги врозь через козла лазанье по гимнастической стенке с переходом на канат, спуск по канату.</p> <p>Построение в две колонны с соблюдением заданного интервала и дистанции Фигурная маршировка по различным ориентирам и между</p>	<p>двум канатам без помощи ног, перейти на гимнастическую стенку, спуститься вниз, стать в упор на колени на гимнастический конь (козел), выполнить соскок прогнувшись. Для девочек: выполнить любой вид опорного прыжка наскок с мостика на бревно, пробежать по бревну, соскок с поворотом на 90°</p> <p>Поочередные однонаправленные движения рук: правая назад — левая назад, правая вниз — левая вниз Поочередные разно-</p>

<p>одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение пути за столько же шагов с закрытыми глазами. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя (по словесной инструкции). Ходьба по ориентирам в усложненных условиях (ходьба боком,</p>	<p>ними. Прохождение определенного расстояния шагами и воспроизведение его бегом за такое же количество шагов. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор стоя на коленях, упор сидя без контроля зрения по словесной инструкции. Перемещение в колонне прыжками с</p>	<p>направленные движения рук: правая вверх — левая в сторону, левая вверх — правая в сторону. Поочередные однонаправленные движения рук и ног: правая рука в сторону — правая нога в сторону, правая рука вниз — правую ногу приставить. Поочередные раз-</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
	<p>влево, вправо в обозначенное место. Прыжок в длину с разбега и приземлением в обозначенное место. Подлезание под высоты с контролем и без контроля зрения. Легкий бег на месте от 5 до 10 с. Начало и окончание бега определяется учителем. Повторить задание, но остановиться самостоятельно. Прыжками на двух ногах преодолеть расстояние 5—6 м до черты. Сообщить учащимся время выполнения задания. Повторить его в более медленное. Определить самый точный прыжок</p>	<p>рам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево назад в обозначенное место без контроля зрения. Ходьба или легкий бег на пятую ученимся времени. Повторить задание и уточнить время его выполнения. Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений, исключая положение основной стойки в течение 5—10 с (например, рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличив время вдвое, и самостоятельно принять основную стойку. Отжимание в упоре ле-</p>

7	8	9
<p>с удержанием равновесия, переноской различных предметов и т.п.) Прыжок через козла с толчком и приземлением в обозначенном месте. Прыжок в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки. Ходьба в шеренге на определенное расстояние (15—20 м). Сообщить время прохождения данного отрезка. Затем предложить пройти это расстояние за 10, 15, 20 с. Эстафета по 2—3 команды. Перелача мяча в шеренге. Сообщить время. Передать мяч вдвое мед-</p>	<p>соблюдением определенной дистанции. Прыжки в длину с разбега на заданное расстояние без предварительной отметки. Лазанье по канату на заданную высоту. Метание в цель чепелованием резко контрастных по весу мячей. Выполнение ходьбы, бега, общеразвивающих упражнений с командами о начале и конце работы (от 5 до 30 с). Эстафета по 2—3 команды. Перелача мяча в колонне различными способами.</p>	<p>ненаправленные движения рук и ног: правая рука в сторону — правая нога назад, правая рука вниз — правую ногу приставить. Совершенствование поочередной координации в ходьбе: правая рука вперед — шаг левой ногой вперед, левая рука вперед — шаг правой ногой назад. Прохождение отрезка до 10 м от ориентира к ориентира за определенное количество ша-</p>

<p>леннее. Определить отрезок времени в 5 10 15 с (полнятием пвки). отметить победителя.</p>	<p>Сообщить время выполнения. Вновь выполнить перелачу мяча за 10, 15, 20с.</p>	<p>гов с открытыми глазами с последующим выполнением упражнения с закрытыми глазами. Построение в колонну по 4 на определенный интервал и листания (по ориентирам и с последующим построением без них). Ходьба "зигзагом" по ориентирам со зрительным контролем и без него. Касание рукой подвешенных предметов (мяча и т. д.) на расстоянии 3—4 м за определенный отрезок времени от 5 до 15с.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p>Основные требования к знаниям умениям и навыкам учащихся</p> <p><i>Легкая атлетика</i></p> <p>Ходьба</p>	<p>Знать: правила поведения при выполнении строевых команд. гигиены после занятий физическими упражнениями: приемы выполнения команд: "Налево!", "Направо!"</p> <p>Уметь: выполнять команды "Направо!", "Налево!", "Кругом!", соблюдать интервал; выполнять исходные положения без контроля зрения; правильно и быстро реагировать на сигнал учителя; выполнять опорный прыжок через козла; ноги врозь; сохранять равновесие на наклонной плоскости; выбирать рациональный способ преодоления препятствия; лазать по канату произвольным способом; выбирать наиболее удачный способ переноски груза.</p> <p>Сочетание разновидностей ходьбы (на носках на пятках в полуприседе спиной вперед) по инструкции учителя. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться выполнить упражне-</p>	<p>Знать: как правильно выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два; как избежать травм при выполнении лазанья и опорного прыжка.</p> <p>Уметь: выполнять команды при выполнении общеразвивающих упражнений, соблюдать дистанцию в движении; выполнять прыжок через козла способом "ноги врозь" с усложнениями; сохранять равновесие в упражнениях на гимнастическом бревне; преодолевать подряд несколько препятствий с включением перелезания; лазанья; лазать по канату способом в три приема</p> <p>Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя</p> <p>Ходьба скрестным шагом</p> <p>Ходьба с выполнением лвижений пвки на координацию</p> <p>Ходьба с преодолением препятствий.</p> <p>Понятие о спортивной ходьбе.</p> <p>Ходьба с ускорением. по диагонали кругом</p> <p>Переход с уско-</p>



ние). Хольба с печевкой и песней Хольба приставным шагом левым и правым боком.

пенной хольбы на мелленню по команде учителя

7	Классы 8	9
<p>Знать: как правильно выполнять размыкания уступами; как перестроиться из колонны по одному в колонну по два, по три; как осуществлять страховку при выполнении другим учеником упражнения на бревне.</p> <p>Уметь: различать и правильно выполнять команды: "Шире шаг!", "Короче шаг!", "Чаще шаг", "Реже шаг!"; выполнять опорный прыжок способом "согнув ноги" через коня с ручками; различать фазы опорного прыжка; удерживать равновесие на гимнастическом бревне в усложненных условиях; лазать по канату способом в два и три приема; переносить ученика строем; выполнять простейшие комбинации на гимнастическом бревне.</p> <p>Продолжительная ходьба (20—30 мин) в различном темпе, с изменением ширины и частоты шага. Ходьба "змейкой", ходьба с различными положениями туловища (наклоны, присед).</p>	<p>Знать: что такое фигурная маршировка;</p> <p>требования к строевому шагу; как перенести одного ученика двумя различными способами; фазы опорного прыжка.</p> <p>Уметь: соблюдать интервал и дистанцию при выполнении упражнений в ходьбе; выполнять движения и воспроизводить их с заданной амплитудой без контроля зрения; изменять направление движения по команде; выполнять опорный прыжок способом "согнув ноги" и "ноги врозь" с усложнениями (выше снаряд, дальше мостик от снаряда); выполнять простейшие комбинации на бревне; проводить анализ выполненного движения учащихся.</p> <p>Ходьба на скорость (до 15—20 мин). Прохождение на скорость отрезков от 50-100 м. Ходьба группами наперегонки. Ходьба по пересеченной местности до 1,5—2 км. Ходьба по залу со сменой видов</p>	<p>Знать: что такое строй; как выполнять перестроения,, как проводятся соревнования по гимнастике.</p> <p>Уметь: выполнять все виды лазанья, опорных прыжков, равновесия; составить 5—6 упражнений и показать их выполнение учащимся на уроке.</p> <p>Ходьба на скорость с переходом в бег и обратно. Прохождение отрезков от 100 до 200 м. Пешие переходы по пересеченной местности от 3 до 4 км. Фиксированная ходьба.</p>

	ходьбы, в различном темпе с остановками	
--	-----------------------------------------	--

Вид программного материала, направ-	Классы	
	5	6
Бег	<p>Ходьба с различными положениями рук с предметами в правой, левой руке.</p> <p>Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках (копылок 20—30 см). Бег на скорость 60 м с высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег (60 м по кругу).</p>	<p>Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с перелачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м. Эстафетный бег (100 м) по кругу. Бег с ускорением на отрезке 30 м. бег на 30 м (3—6 раз); бег на отрезке 60 м — 2 раза за урок. Кроссовый бег 300—500 м.</p>
Прыжки	<p>Прыжки через скакалку на месте в различном темпе.</p> <p>Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед произвольно.</p> <p>Прыжки произвольным способом (на двух и на одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с упороченного разбега способом "перешагивание".</p>	<p>Прыжки на одной ноге, двух ногах с поворотом направо, налево, с движением вперед.</p> <p>Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание". отработка отталкивания.</p>

7	8	9
<p>Бег с низкого старта; стартовый разбег: старты из различных положений: бег с ускорением и на время (60 м); бег на 40 м - 3-6 раз; бег на 60 м — 3 раза; бег на 100 м — 2 раза за урок. Медленный бег до 4 мин; кроссовый бег на 500—1000 м. Бег на 80 м с преодолением 3—4 препятствий. Встречные эста-</p>	<p>на обозначенных участках.</p> <p>Бег в медленном темпе до 8—12 мин. Бег на 100 м с различного старта. Бег с ускорением: бег на 60 м — 4 раза за урок; бег на 100 м — 2 раза за урок. Кроссовый бег на 500- 1000м по пересеченной местности. Эстафета 4 по 100 м. Бег 100 м с преодолением 5 пре-</p>	<p>Бег на скорость</p> <p>100 м: бег на 60м- 4 раза за урок; на 100 м — 3 раза за урок; эстафетный бег с этапами до 100 м. Медленный бег до 10—12 мин; совершенствование эстафетного бега (4 по 200 м). Бег на спелные дистанции (800 м).</p>

<p>феты.</p> <p>Запрыгивания на препятствия высотой 60—80 см. Во время бега прыжки вверх на баскетбольное кольцо толчком левой толчком правой толчком обеих ног. Прыжки со скакалкой до 2 мин. Многоскоки с места и с разбега на результат. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" (зона отталкивания — 40 см): движение рук и ног в полете. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание": переход через планку.</p>	<p>пятствий.</p> <p>Выпрыгивания и спрыгивания с препятствия (маты) высотой до 1 м. Выпрыгивания вверх из низкого приседа с набивным мячом. Прыжки на одной ноге через препятствия (набивной мяч, полосы) с усложнениями. Прыжки со скакалкой на месте и с передвижением в максимальном темпе (по 10—15 с). Прыжок в длину способом "согнув ноги": полбор индивидуального разбега. Тройной прыжок с места и с небольшого разбега: основа</p>	<p>Кросс: мальчики — 1000 м; девочки — 800 м.</p> <p>Специальные упражнения в высоту и в длину. Прыжок в длину с полного разбега способом "согнув ноги": совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с полного разбега способом "перешагивание": совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с разбега способом "перекильной" (для сильных юношей).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p>Метание -</p> <p>Основные требования к знаниям, умениям и навыкам</p>	<p>Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов с разбега (коридор 10 м). Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в движущуюся цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.</p> <p>Знать: фазы прыжка в длину с разбега. Уметь: выполнять разновидности ходьбы; пробегать в медленном темпе 4 мин; бегать на время 60 м; выполнять прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" из зоны отталкивания не более 1 м; прыгать в высоту способом "перешагивание" с шагов разбега.</p>	<p>Метание малого мяча в вертикальную цель шириной 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя concentрическими кругами (диаметр первого круга — 50 см, второго 75 см, третьего — 100 см) из различных исходных положений. Метание малого мяча на дальность отскока от стены и поля. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.</p> <p>Знать: фазы прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание"; правила перелачи эстафетной палочки во встречной эстафете. Уметь: холить спортивной ходьбой; пробежать в медленном равномерном темпе 5 мин; правильно финишировать в беге на 60 м; правильно отталкиваться в прыжках в длину с разбега способом "согнув ноги" и в прыжках в высоту способом "перешагивание"; метать ма-</p>

Клас-		
7	8	9
<p>Метание набивного мяча весом 2—3 кг левыми руками снизу из-за головы через голову</p> <p>Толкание набивного мяча весом 2—3 кг с места на дальность</p> <p>Метание в цель</p> <p>Метание малого мяча в цель из положения лежа</p> <p>Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м.</p> <p>Знать: значение ходьбы для укрепления здоровья человека основы кроссового бега, бег по виражу</p> <p>Уметь: пройти в быстром темпе 20—30 мин; выполнять стартовый разгон с плавным переходом в бег; бежать с переменной скоростью 5 мин; равномерно в медленном темпе 8 мин; выполнять полет в группировке</p>	<p>прыжка (мальчики). Прыжок с разбега</p> <p>способом "пенепригивание": полуприги-вительного разбега. Прыжок в высоту с разбега способом "перекат" или "перекильной": схема техники прыжка.</p> <p>Броски набивного мяча весом 3 кг левыми руками снизу из-за головы от груди через голову на результат</p> <p>Метание в цель</p> <p>Метание малого мяча на дальность с полного разбега в копилку 10 м</p> <p>Метание нескольких малых мячей в различные цели из различных исходных положений и за определенное время</p> <p>Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг со скачка в сектор.</p> <p>Знать: простейшие правила судейства по бегу прыжкам метанию; правила передачи эстафетной палочки в эстафетах; как изменять давление пульса</p> <p>Уметь: бежать с переменной скоростью в течение 6 мин в разном темпе; выполнять прыжки в длину, высоту, ме-</p>	<p>Метание различных предметов: малого утяжеленного мяча (100—150 г), гранаты, хоккейного мяча с различных исходных положений (стоя, с разбега) в цель и на дальность</p> <p>Толкание ядра (мальчики — 4 кг).</p> <p>Знать: как самостоятельно провести легкоатлетическую разминку перед соревнованиями</p> <p>Уметь: пройти в быстром темпе 5 км по ровной дорожке или по пересеченной местности; пробежать в медленном темпе 12—15 мин; бе-</p>

Вид программного материала направленность	Классы	
	5	6
		<p>тый мяч в цель с места из различных исходных положений и на дальность с 4—6 шагов разбега.</p>
<p><i>Лыжная подготовка</i> (практический материал)</p> <p>климатических условий</p>	<p>Построение в одну колонну. Передвижение на лыжах под рукой; с лыжами на плече; поворот на лыжах вокруг носков лыж: пенеприги-вительным и скользящим шагом по лыжне; спуск со склонов в стойке; подъем по склону</p>	<p>Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, передвижение на скорость на расстоянии до 100 м: подъем по склону; спуск с пологих склонов; повороты переступанием в движении</p> <p>" " "</p> <p>пологую склону, торможение</p>

наискось и прямо "лесенкой"- передвижение на лыжах в мед- ленном темпе на отрезке до 1 км; передвижение на лыжах на ско- рость на отрезке 40—60 м; игры	"плугом" перемещение на лы- жах в медленном темпе на рас- стояние до 1,5 м; игры: "Кто дальше", "Пятнашки простые", эс- тафеты. Преодолеть на лыжах 1,5
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	8	9
<p>ровке, в прыжках в длину с разбега способом "согнув ноги": выполнять переход через планку в прыжках в высоту с разбега способом "перешагивание": выполнять метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м: выполнять толкание набивного мяча с места.</p>	<p>тать, толкать набивной мяч.</p>	<p>гать на короткие дистанции 100 и 200 м на спелную дистанцию 800 м: преодолевать в максимальном темпе полосу препятствий на дистанции до 100 м: прыгать в длину с полного разбега способом "согнув ноги" на результат и в обозначенное место; прыгать в высоту с полного разбега способом "перешагивание" и способом "перекидной": метать малый мяч с полного разбега на дальность в коридор 10 м и в обозначенное место; толкать набивной мяч весом 3 кг на результат со скачка.</p>
<p>Совершенствование ледяного хола. Одновременный однопажный хол. Совершенствование торможения "плугом". Подъем "полвелочкой" "поллесенкой" Повторное перемещение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок) 150-200 м (2-3 раза). Перемещение до 2 км (девочки) до 3 км (мальчики) Лыжные эстафеты на кругах</p>	<p>Занятия лыжами значение этих занятий для трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам Совершенствование одновременно-го беспаяжного и однопажного хол. Одновременный ледяной хол. Поворот махом на месте Комбинированное торможение лыжами и палками.</p>	<p>Виды лыжного спорта (лыжные гонки спуск скоростной спуск прыжки на лыжах биатлон): правила проведения соревнований по лыжным гонкам: сведения о готовности к соревнованиям. Совершенствование техники изученных хол: поворот на месте махом назад</p>

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
	стрее". Передвижение на лы-	

вания к знаниям умениям навыкам

в бесснежных районах лыжная подготовка заменяется другими видами (легкая атлетика игры плавание)

жах до 1 км.

и по повороту  
Уметь: координировать движения рук и ног при беге по повороту: свободное катание до 200—300 м бегать на коньках в быстром темпе до 100 м.

няются лыжи: правила пеленчи эстафеты  
Уметь: координировать движения рук и туловища в одновременном беспыжном холе на резке 40—60 м, пройти в том темпе 100—120 м лю-холом преодолеть спуск крутизной склона 4—6° и ной 50—60 м в низкой стойке тормозить "плывом" преодолеть на лыжах 1,5 км (девочки) 2 км (мальчики).

7	8	9
<p>300-400 м. Игры на лыжах: "Слалом", "Подбери флажок", "Пустое место", "Метко в цель".</p> <p>Знать: как влияют занятия лыжами на трудовую деятельность учащихся; правила соревнований Уметь: координировать движения рук ног и туловища в одновременном левышпажном холе на отрезках 40—60 м: пройти в быстром темпе 160—200 м и одновременно холмами: топмозить лыжами и палками одновременно: преодолеть на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики).</p>	<p>Обучение правильному падению при прохождении спусков. Повторное пелелвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м (3-5 повторений за урок — девочки 5—7 — мальчики), на кругу 150—200 м (1-2 - девочки, 2—3 — мальчики). Пелелвижение на лыжах до 2 км (девочки) до 3 км (мальчики) Лыжные эстафеты (на кругу 300-400 м) Игры на лыжах: "Переставь флажок", "Попали в круг" "Кто быстрее". Преодоление на лыжах до 2 км (девочки): до 2,5 км (мальчики).</p> <p>Знать: как правильно проложить учебную лыжную; знать температурные нормы для занятий на лыжах. Уметь: выполнять поворот "упором": сочетать попеременные холы с одновременными: пройти в быстром темпе 150—200 м (девочки) 200-300 м (юноши): преодолеть на лыжах до 2 км (девочки), до 2,5 км (юноши).</p>	<p>кнаружи, спуск в средней и высокой стойке: преодоление бугров и впадин: поворот на параллельных лыжах при спуске на лыжне: прохождение отрезка до 100 м 4—5 раз за урок: прохождение дистанции 3—4 км по спелнепесеченной местности: прохождение дистанции 2 км на время</p> <p>Знать: виды лыжного спорта; технику лыжных холлов Уметь: выполнять поворот на параллельных лыжах: пройти в быстром темпе 200-300 м (девочки) 400—500 м (юноши): преодолеть на лыжах до 3 км (девочки), до 4 км (юноши)</p>

Вид программного материала, направ-	Классы	
	5	6
<i>Коньки</i> (дополнительный материал)	Занятие на коньках как средство закалывания организма Правила поведения учащихся на занятиях Повороты на месте: направо налево кругом Поочередное оттапливание и скольжение на двух и одном коньке Бег на коньках до 100 м на время.	Техника бега по прямой и по повороту Бег по прямой по повороту вправо влево Повороты кругом в движении и скольжение спиной вперед Торможение "плугом" "полуповоротом". Свободное катание до 200—300 м Бег на коньках 150 м на время.
Основные требования к знаниям, умениям, навыкам	1 Знать: правила ухода за ботинками и коньками как избежать травматизма при катании на коньках Уметь: выполнять правильное падение: тормозить "полуплугом", "плугом", проскользить на коньках с разведением и сведением ног проскользить на коньках 10—15 с	1 Знать: как бежать по прямой и по повороту Уметь: координировать движения рук и ног при беге по повороту: свободное катание до 200—300 м бежать на коньках в быстром темпе до 100 м.
<i>Плавание</i>	Плавание с доской. Закрепление навыков освоения в воде (уровень воды не выше чем по грудь). Ходьба по дну держа за ботинок бассейна Погружение пол волн с задержкой дыхания с открытием глаз Скольжение на груди и на спине. Игры "Мы пловцы",	Плавание с другими приспособлениями. Закрепление навыков погружения различных вариантов ходьбы и бега по дну бассейна Скольжение на груди и на спине работая ногами. Плавание произвольным способом Игры на воде: "Полоскание белья", "Море волнуется",

7	8	9
Влияние занятий конькобежным спортом на здоровье человека Виды конькобежного спорта: бег на разные дистанции, многоборье, фигурное катание Бег по прямой. Бег по повороту. Вход в поворот. Катание по прямой без движений руками. Свободное катание до 400—500 м Бег на коньках 200 м на время.	Правила соревнований по конькам. Требования к технике бега со старта Правила подготовки к занятиям Соревнования Упражнения для развития скоростной выносливости Повторный бег на 100 м (3—4 раза) Бег парами на время 300 м (2—3 раза). Свободное катание 500–600 м. Бег на выносливость (до 2–4 мин).	Правила судейства на соревнованиях по конькам Упражнения для развития скоростной выносливости: повторение отрезков по 60, 100, 200 м: бег со старта на 30, 40, 50 м (4—5 раз). Бег в равномерном темпе до 800 м (девочки). 1000 м (мальчики). Бег командами с выбыванием. Бег на время (400 м — девочки; 600 м — юноши).

<p>Знать: влияние занятий конькобежным спортом на организм человека. его профессионально-тренировочную подготовку Уметь: бежать по прямой без движения пук и по повороту с движением пук: свободно кататься на коньках 400—500 м; выполнить бег 200 м на время.</p>	<p>Знать: правила заливки льда. как контролировать состояние организма по пульсу при занятиях конькобежным спортом. Уметь: выполнять вход в поворот и выход из поворота: бежать в медленном темпе до 500 м; бежать на время 300 м.</p>	<p>Знать: основные ланные о технике бега на коньках. Правила судейства Уметь: пробежать дистанцию на время до 400 м (левый пук), до 600 (юноши).</p>
<p>Стартовый прыжок и повороты Скольжение на груди и спине. работа пиками и ногами Плавание кролем на груди с правильной техникой дыхания (обучение) Плавание произвольным способом на</p>	<p>Плавание кролем на груди Всплытие "поплавок": то же с последующим выпрямлением тела ("стрела" "мельза" "крест"). Скольжение на груди: выдох под водой (через</p>	<p>Закрепление навыков плавания способом кроль на груди Плавание с разменной интенсивностью и ускорением на отрезке до 25—30 м Проплытие от-</p>

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p>Основные требования к знаниям, умениям, навыкам</p> <p><i>Спортивные и подвижные игры</i> Пионербол (5-6 кл.) Волейбол (7-</p>	<p>"Невод", "Умывание". Одежда пловца. Безопасность на воле.</p> <p>Знать: как подготовиться к соревнованиям, правила поведения на воде. Уметь: погружаться в воду скользить по воде с помощью приспособлений.</p> <p>Пионербол' Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Нападающий удар двумя руками сверху</p>	<p>"Сядь на дно", "Лягушата", "Пятнашки с поплатками". "Стрела". Требования к занятиям плаванием.</p> <p>Знать: требования к соблюдению безопасности на воде. Уметь: проплыть отрезок 10—15 м произвольным способом правильно плавать на груди с выдохом под водой.</p> <p>Передача мяча сверху двумя руками над собой и в парах сверху двумя руками Подача, нижняя прямая (подводящие упражне-</p>

7	8	9
<p>дистанции 20 м. Игры: "Караси и карпы", "Мяч воляшем" "Поймай мяч". "Торпелы". "Кто быстрее" Готовность пловца к соревнованиям Проплытие на скорость 10—15 м.</p>	<p>рот); гребок рукой; движение рук, стоя в наклоне: "имитационные" упражнения "мельница" Старт из воды. Проплытие отрезков 15—20 м. соблюдая правильное дыхание. Игры на воде: "Хоровод".</p>	<p>резкое 20—25 м 4-5 раз, 25 м 5-6 раз 50 м 1—2 раза за врок. Отработка стартового прыжка. поворотов. Плавание способом кроль на спине. Обучение данному способу.</p>



<p>Знать: гигиену купания и плавания, значение плавания (оздоровительное, прикладное, спортивное). Уметь: выполнять всплывание "поплавком": проплыть отрезок до 15 м кролем на груди.</p> <p>Правила и обязанности игроков, техника игры в волейбол. Предупреждение травматизма. Верхняя передача двумя руками мяча, подвешенного на тесьме, на месте и</p>	<p>"Невод", "Торпеды", "Утки-нырки", Эстафеты. Правила соревнований по плаванию. Дистанция в соревнованиях по плаванию. Проплавание на скорость 15-20 м.</p> <p>Знать: правила соревнований по плаванию (общие). Уметь: погружаться в воду, проплыть полволы (ныряние) правильно, выполнить старт из тумбы; выполнить упражнение "Мельница": проплыть способом кроль на груди спине до 15—20 м.</p> <p>Техника приема и передачи мяча и подачи. Наказания при нарушениях правил игры. Прием и передача мяча сверху и снизу в парах после</p>	<p>Плавание с полной координацией движений и дыхания. Проплавание дистанции 50 м. Правила соревнований. Права и обязанности участников соревнований. Проплавание на скорость 15-25 м.</p> <p>Знать: правила соревнований (пересказать). Уметь: выполнять повороты в воде; проплыть на скорость 15—25 м любым способом.</p> <p>Влияние занятий волейболом на готовность ученика трудиться. Прием мяча снизу в сетки; отбивание мяча снизу двумя</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p>Основные требования к знаниям, умениям и навыкам</p> <p>Баскетбол</p>	<p>воя подача; розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра.</p> <p>Знать: расстановку игроков на площадке, правила перехода играющих</p> <p>Уметь: подавать боковую подачу, разыгрывать мяч на три паса.</p> <p>Правила игры в баскетбол.</p> <p>Знакомство с правилами поведения на занятиях при обучении баскетболу. Основная стойка: передвижения без мяча вправо, влево, вперед.</p>	<p>мяча. Учебная игра. Общие сведения о волейболе, расстановка игроков, перемещение по площадке. Стойки и перемещение волейболистов.</p> <p>Знать: правила перехода.</p> <p>Уметь: перемещаться на площадке, разыгрывать мяч</p> <p>Закрепление правил поведения при игре в баскетбол. Основные правила игры. Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя</p>

назад. То же самое с ударами

мя руками на месте на уровне

7	8	9
<p>после перемещения вперед. Верхняя передача мяча. наброшенного партнером на месте и после перемещения вперед в стороны. Игра "Мяч в воздухе". Учебная игра в волейбол</p> <p>Знать: права и обязанности игроков; как предупредить травмы Уметь: выполнять верхнюю прямую подачу Играть в волейбол.</p> <p>Основные правила игры в баскетбол. Штрафные броски. Бег с изменением направления и скорости. с внезапной остановкой: остановка прыжком, шагом, прыжком</p>	<p>перемещений. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прямой нападающий удар через сетку (ознакомление). Блок (ознакомление). Прыжки вверх с места и с шага прыжки у сетки (3—5 серий по 5—10 прыжков в серии за урок). Многопрыжки. Упражнения с набивными мячами. Верхняя передача мяча после перемещения вперед вперед. влево. Передача мяча в зонах 6—3-4 (2), 5-3-4 через сетки. 1—2—3 через сетку: то же. но после приема мяча с подачи. Подачи нижняя и верхняя прямые.</p> <p>Знать: каким наказаниям подвергаются игроки при нарушении правил. правила игры в волейбол Уметь: принимать и передавать мяч сверху снизу в парах после перемещений.</p> <p>Правильное ведение мяча с передачей бросок в кольцо. Ловля мяча двумя руками с последующим вращением и остановкой. Передача</p>	<p>руками через сетку на месте и в движении: верхняя прямая подача. Блокирование мяча. Прямой нападающий удар через сетку с шагом. Прыжки вверх с места. с шага. с трех шагов (серия 3—6 по 5—10 раз).</p> <p>Знать: влияние занятий волейболом на трудовую подготовку Уметь: выполнять все виды подач, выполнять прямой нападающий удар; блокировать нападающие удары. Понятие о тактике игры; практическое судейство. Повороты в движении без мяча и после получения мяча в движении.</p>

Вид программного материала, направ-	Классы	
	5	6
	<p>мяча об пол. Ведение мяча на месте и в движении. Остановка по сигналу учителя. Ловля и передача на месте двумя руками, повороты на месте.</p>	<p>груды. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом. Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Подвижные игры с элементом "Мяч водящему", "Мяч ловцу", "Борьба за мяч". Эстафеты с ведением мяча. Сочетание приемов:</p>

<p>Основные требования к знаниям, умениям и навыкам</p>	<p>Знать: правила игры в баскетбол, некоторые правила игры. Уметь: вести мяч с различными заданиями: повить и перепалывать мяч</p>	<p>новка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за Прыжки со скакалкой до 1 мин. Выпрыгивание вверх (до 8—15 раз). Знать: правила поведения игроков во время игры. Уметь: выполнять передачу от груди, вести мяч одной рукой (правой) попереду двумя руками снизу с места.</p>
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	8	9
<p>ком после ведения мяча: повороты на месте перед назал: выпрыгивание выбивание мяча: мяча двумя руками движения: передача мяча в движении руками от груди и одной рукой от плеча: передача мяча в парах и ках: ведение мяча с изменением высоты отска и ритма бега: ведение мяча после ловли с новкой и в движении броски мяча в корзину одной рукой от плеча после остановки и поворота. Сочетание движений. Ведение мяча с изменением направления — передача: ловля в движении — ведение мяча — остановка — поворот — передача мяча ведение мяча — отскака в два шага — броски мяча в корзину двумя руками от груди или одной от плеча); ловля мяча в движении — ведение мяча — бросок в корзину. Двухсторонняя игра по условным правилам. Знать: когда выполняются штрафные броски сколько раз. Уметь: выполнять новку прыжком и поворотом. броски по корзине двумя руками от плеча с места</p>	<p>мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски мяча по корзине в движении снизу, от груди. Подбирание отскокнвшего мяча от щита. Учебная игра по условным правилам. Ускорение 15-20 м (4-6 раз). Упражнения с набивными мячами (2—3 кг). Выпрыгивание вверх с поставлением предмета. Прыжки со скакалкой до 2 мин Бросок мяча одной рукой с близкого расстояния после ловли мяча в движении. Броски в корзину с разных позиций и расстояния. Знать: как правильно выполнять штрафные броски. Уметь: выполнять ловлю и передачу мяча в парах в движении шагом Ведение мяча в беге. Выполнение бросков в</p>	<p>Ловля и передача мяча двумя и одной рукой при передвижении игроков в парах тройках. Ведение мяча с изменением направлений (без обводки и с обводкой) Броски мяча в корзину с различных положений. Учебная игра. Знать: что значит "тактика игры". роль судьи. Уметь: выполнять передачу из-за головы при передвижении бегом: ведение мяча с обводкой.</p>

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<i>Подобные игры и игровые упражнения</i> Коррекционные	Вызов"; "Карусель"; "Пустое место"; "Лишний игрок"	"Что так притягивает"; "Словесная карусель"; "Что изменилось в стойку"; "Метатели"
С элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатическим равновесием	"Через обруч"; "Прыжки по полоскам"; "Второй лишний"	"Все по местам"; "Запомни номер"; "Вот так поза"; "Выбери ведущего"; "Запомни порядок"; "Так держать".
С бегом на скорость	"Пятнашки маршем"; "Бег за флажками"; "Перебежки с выдохом"; "Удочка"; "Веревочка под ногами"; "Прыжок за прыжком"; "Снайперы"; "Лапта"; "Выбери место"; "Точно в цель".	"Охрана пробежек"; "Вызов победителя"; "По кочкам и линиям"; "Дотянись"; "Проверь сам"; "Установи рекорд".
С прыжками в высоту, длину		
С метанием мяча на дальность и в цель		"Сильный бросок"; "Попади в цель".
С элементами пионербола и во-	"Мяч соседу"; "Не дай мяч водящему"; "Сохрани позу".	"Мяч над веревкой"; "Вот так подача"; "Не дай мяч соседу".

7	8	9
	движении и на месте с различных положений и расстояния.	
"Будь внимателен"; "Слушай сигнал"; "Не ошибись"; "Запомни название"	"Регулировщик"; "Снайпер"; "Словесная карусель"; "Прислушайся к сигналу"; "Обманчивые движения"	
"Кто проходил мимо"; "Стрелки"; "У нас на празднике"; "Сохрани позу"; "Кто точнее".	"Запрещенные движения"; "Ориентир"; "Птицы"; "Вызов победителя".	

Кто впереди"; "Узнай кто это был"; "Догони ведущего"; Эстафеты линейные и по кругу.	"Сбор картошки"; "Ловкие, смелые, выносливые"; "Точно в руки"; Эстафеты.	"Лучший бегун"; "Преодолей препятствие"; "Сумей догнать"; Эстафеты с бегом.
Нарушил порядок"; "Недопрыгнул"; "Запрещенное движение".	"Дотянись до веревочки"; "Сигнал"; "Сбей предмет".	"Кто дальше и точнее"; "Запрещенное движение".
В четыре стойки"; "Ловкие и меткие"	"Попади в окошко"; "Символ"; "Снайпер".	"Стрелки"; "Точно в ориентир"; "Лотянись".
"Перебросить в круг"; "Сохрани стойку".	"Ловкая подача"; "Пасовка волейболистов"; Эстафеты волейболистов.	"Сигнал"; "Точно в круг"; "Быстро по местам"; Игра с элементами волейбола.

Вид программного	Классы	
	5	6
С элементами баскетбола	"Мяч с четырех сторон"; "Охотники и утки"; "Не дай мяч водящему".	"Перестрелки"; "Защита укреплений"; "Залетный мяч"; "Мяч в центре"; Эстафеты.
С элементами плавания (на воде)	Хоровод"; "Кто быстрее", "Невод"; "Торпеды"; "Утки-нырки".	"Рыбаки и рыбки"; "Салки в воде"; "Мяч водящему".
Игры на снегу, льду	"Снайперы"; "Охотники"; "Догони"; "Кто дальше".	"Слушай сигнал"; "Воробьи и вороны"; "Смелей вперед".

7	8	9
"Борьба за мяч"; "Борьба в квадрате"; "Мяч капитану".	"Поймай мяч"; "Мяч капитану": "Кто больше и точнее".	Игры с элементами баскетбола.
"Не задень веревку"; "Поймай мяч"; "Дотянись до круга"; "Салки в воде".	"Водолазы"; "Установить ориентир", "Сигнал спасать"; "Салки в воде с предметами".	"Очков набрал больше всех"; "Самый точный". "Солдатики"; "Передай предмет"; "Определи глубину"; "Ласточки"; Салки в воде различного характера.
"Сохрани позу"; "Сме-	"Пятнашки"; "Рыба-	Эстафеты с ис-

лые. ловкие": "Эстафета-сороконожка".

ки и рыбки": "Султанчики"; "Взаимная ловля".

пользованием разных лыжных ходов. "Стойка конькобежца".