

*Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа п. Пригородный*

Согласовано: Руководитель МО _____ / Л.В.Куркина Протокол № от	Согласовано: Заместитель директора по ВР _____ / С.С.Михайлова	Утверждено: Директор _____ / В.А.Корсаков Приказ № от
--	--	---

**ПРОГРАММА КРУЖКА**  
**"Умелые руки"**

(рассчитана на детей 7-10 лет)

(срок реализации 1 год)

Руководитель: Гусева Зоя Николаевна  
учитель начальных классов

п. Пригородный - 2010 год

## Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые руки» рассчитана на детей с 7 до 10 лет. Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к четвёртому классу даётся более сложная работа, нежели малышам.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический и художественный вкус, совершенствовать трудовые навыки и умения, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного и воспитательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%. Занятия провожу в классной комнате, в которой есть наглядные пособия, большой раздаточный материал, шкафы с образцами поделок. Комната проветривается, имеет нормативное освещение, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее – сбор некоторых зависит от сезонных условий. Такие материалы, как листья, корни, веточки собираем с детьми во время экскурсии.

Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка.

Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе.

Тесная связь семьи и школы будет способствовать воспитанию школьников.

На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

#### **Основные задачи кружка «Умелые руки» следующие:**

- через практические занятия помочь учащимся развивать координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук;
- наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное;
- приучать к самостоятельности, к аккуратности, к внимательности;
- способствовать пробуждению интереса к творческому поиску;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

**Оборудование и инструменты, необходимые для занятий кружка:** столы рабочие, пластилин, глина, соленое тесто, солома, картон, бумага, ткань, нитки, перья птиц, опил, стружки, вата, краски, кисти, стеки.

Большое значение надо придавать технике безопасности. Пользуясь острыми предметами, ребята должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

Кружок «Умелые руки» проводится еженедельно в течение 35 минут.  
Итогом кружка должна стать выставка работ .

### Тематическое планирование кружка «Умелые руки»

Содержание работы №		Кол. Час.	Литература
Раздел	Изделие		
Вступительная беседа «Чем мы будем заниматься на кружке». Знакомство с выставкой поделок. Экскурсия в природу 1	Сбор природного материала	1	
2 Работа с природным материалом	Панно «Чудеса из леса»	1	
3 Работа с природным материалом	Игрушки - сувениры (петушок, котик, белочка, аист)	1	
4 Работа с пластилином	Рельефное изображение животных	1	
5 Работа с глиной	Лепка фруктов процарапыванием	1	Г. И. Перевертень «Самоделки из разных материалов» с.64
6 Работа с соломой	Приготовление соломы к работе	1	Г. И. Перевертень «Самоделки из разных материалов» с. 55
7 Работа с	Аппликация	1	Г. И. Перевертень «Самоделки из

соломой	цыпленка		разных материалов» с.53
8Работа с соломой	Окончание работы	1	
9Работа с тканью	Аппликация «Морской пейзаж»	1	Н. Е. Цейтлин «Справочник по трудовому обучению» с.69
10Работа с тканью и мехом	Аппликация зверей	1	Н. Е. Цейтлин «Справочник по трудовому обучению» с.
11Работа с нитками.	Декоративная вазочка.	1	
12Работа с перьями птиц.	Аппликация птицы из перьев	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.51.
13Работа с солёным тестом.	Игрушки — сувениры(сова, кораблик, цветок, черепаха, муравей)	1	«Рукоделие в начальных классах». с.107
14Работа с солёным тестом.	Композиция по русской народной сказке «Лиса и заяц»	1	«Рукоделие в начальных классах». с. 107 – 108
15Работа с солёным тестом.	Изделие «Грибы»	1	
16Работа с тканью	Цветы из капроновой ленты	1	
17Работа с опилом	Аппликация «Петушок с зонтиком»	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.51
18Работа с опилом	Аппликация «Лебеди на озере»	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.51
19Работа с картоном	Аппликация «Сказочный павлин»	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.89
20Работа с полосками бумаги	Аппликация «Цветочная поляна»	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.89
21Работа с бумагой	Аппликация Незнайки, Буратино и других героев	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.69

22	Работа со спичечными коробками	Изделие: волк, заяц, лягушка, лиса, крокодил	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.72 – 73
23	Работа с мочалом	Изготовление куклы	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.67
26	Работа с пластмассовыми бутылками	Изготовление вазы, карандашницы	1	
25	Работа с папье-маше	Плетеная корзинка-уточка.	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.50
26	Работа с ватой	Аппликация «Зайчики на полянке»	1	Н. Е. Цейтлин «Справочник по трудовому обучению» с.79,83
27	Работа с яичной скорлупой	Аппликация цветов	1	А. Н. Гукасова «Внеклассная работа по труду» с.62
28	Работа с яичной скорлупой.	Композиция по сказке П.Бажова «Серебряное копытце».	1	А. Н. Гукасова «Внеклассная работа по труду» с.62-64
29	Работа с яичной скорлупой.	Аппликация цветов		А. Н. Гукасова «Внеклассная работа по труду» с.65
30	Работа с листьями	Аппликация из листьев	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.52
31	Работа со стружками	Аппликация собачки	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» с.82
32	Работа с песком	Аппликация животных	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов»
33	Работа с песком	Аппликация «Золотая рыбка»	1	Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов»

### Содержание

**1. Вводное занятие (1 час)** Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок. Экскурсия в природу (сбор природного материала).

## **2. Коллаж из природного материала (2 часа).**

**а) Игрушки-сувениры: петушок, котик, белочка, аист.**

**б) Панно «Чудеса из леса».**

Знакомство с приемами обработки природных материалов: резанием, прокалыванием шилом, а также правилами техники безопасности при работе с ножом и шилом. Осторожность при работе с шишками, перьями, проволокой, пластилином. Предварительная подготовка природного материала.

## **3. Лепка изделий из пластилина, глины (2 часа).**

**а) Рельефное изображение животных.**

**б) Лепка фруктов процарапыванием.**

Глина и пластилин-прекрасные пластические материалы, позволяющие учащимся лепить объемные предметы.

Обучение приемам наблюдения природы, приемам лепки из целого куска, приемам лепки процарапыванием, рельефной лепки.

## **4. Художественные изделия из травянистых волокон (соломки) (3 часа).**

Солома-это стебли злаковых хлебных растений, заготовленные в стадии созревания, имеющие золотистый оттенок. Солома имеет красивую внешнюю форму, что позволяет использовать её для аппликационных работ, которая требует от детей фантазии, творчества и выдумки.

Аппликация-художественная техника, применяющаяся для создания изображений из наклеенных на основе травянистых волокон (соломки).

Знакомство с приемами обработки соломки. Предварительная подготовка соломки к работе. Обучение приемам работы с травянистыми волокнами (соломкой).

## **5. Работа с нитками, тканью, мехом (4 часа).**

Знакомство с тканями растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные), шелковыми и шерстяными тканями; нитками (Швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением.

Обучение приемам плетения из ниток, способам соединения деталей из ткани. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность.

## **6. Объемная аппликация. Игрушки-сувениры из соленого теста (3 часа).**

Сложность работы над объемной аппликацией. Объемная аппликация с применением металлической ложки.

Конструирование изделий: грибы, лиса, заяц, сова, кораблик, цветок, муравей, черепаха. Покрытие изделий водоэмульсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками.

## **7. Мозаика из разных материалов (опилки, стружки, яичная скорлупа, мочало, вата, песок) (13 часов).**

Мозаика-это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием разных материалов.

Знакомство с приемами обработки разных материалов.

### **а) Мозаика из опилок, стружек.**

Знакомство с порядком выполнения аппликации из опилок, подготовкой опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета). Обучение приемам нанесения опилок на картон, дорисовывание мелких деталей красками.

### **б) Мозаика из яичной скорлупы.**

Знакомство с порядком выполнения аппликации из яичной скорлупы, подготовкой яичной скорлупы к работе (промывание, окрашивание красками в различные цвета). Обучение приемам нанесения яичной скорлупы на картон, придавливая ее тряпочкой. Покрытие изделий лаком.

## **8. Работа с бумагой и картоном (4 часа).**

### **а) Изготовление аппликации Незнайки, Буратино и других сказочных персонажей.**

### **б) Изготовление аппликации «Сказочный павлин».**

Развитие внимания, воображения, творческих способностей учащихся, умения работать с картоном, бумагой, клеем, ножницами. Воспитание чувства коллективизма, взаимопонимания, бережливости, взаимопомощи.

## **9. Папье-маше (1 час).**

Знакомство с технологическим процессом по изготовлению работ из папье-маше (лепка формы, получение бумажного оттиска, отделка). Покрытие изделий водоземulsionной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками.

## **Литература:**

1. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах»,

М. Просвещение, 2005г.

2. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду», М. Просвещение, 2006г.

3. Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 2007г.

4. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов», М. Просвещение, 2006г.

5. Н.М. Коньшева «Лепка в начальных классах», М. Просвещение, 2008г.